**Семинар для педагогов ДОУ**

**на тему:**

**«Современные подходы работы с семьёй в рамках приобщения**

**дошкольников к социокультурным ценностям».**

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной

речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему

жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь,

это любовь переходит в любовь к Родине, её истории,

прошлому и настоящему, ко всему человечеству»

Д.С. Лихачёв.

***Социокультурные ценности:*** семья, род, Родина, защита родной земли, забота о тех, кто в ней нуждается, единение и радость в празднике.

Главными воспитателями своих детей являются родители, а значит основные усилия коллектива ДОУ должны быть направлены на повышение уровня их педагогической культуры.

Одна из задач ФГОС: обеспечение психолого-педагогической поддержки **семьи** и повышения компетентности родителей *(законных представителей)* в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья **детей**, а также формирования духовно-нравственных ценностей.

Сегодня изменилось отношение **государства к семье**, стало другой и сама **семья**. В Законе *«Об образовании в РФ»* *(ст. 44)* – сказано о том, что именно родители *(законные представители)* несовершеннолетних обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. Образовательные организации должны оказывать помощь родителям, взаимодействовать с родителями *(законными представителями)* по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с **семьей** на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив **семьи.**

Поэтому музыкальный руководитель совместно с педагогами и другими специалистами устанавливают взаимодействие и проектируют совместную деятельность с семьёй.

Важно, что взаимодействие участников педагогического сообщества должно основываться на следующих принципах (в соответствии с ФГОС ДО):

- сотрудничество ДОУ с семьёй;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- учёт этнокультурной ситуации развития детей;

- учёт образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- открытость дошкольного учреждения для родителей;

- уважение и доброжелательность друг к другу;

- дифференцированный подход к каждой семье;

В связи с этим в своей работе с детьми мною намечены определенные задачи:

- приобщать детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

- формировать положительное отношение к себе; первичные личностные представления (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.); о семье (её составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.); об обществе (ближайшем социуме и месте в нём); о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, её природе) и принадлежности к нему; о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.

Для решения поставленных задач эффективны следующие формы работы с семьёй, которые сформированы в 3 блока:

1. **Информационно-аналитический блок** включает в себя: сбор и анализ сведений о родителях и детях; изучение семей и их запросов, выявление готовности семьи сотрудничать с ДОУ (анкетирование, интервьюирование, наблюдение, заполнение карты семьи и т.д.)
2. **Практический блок** является наиболее привлекательным для родителей, так как он несёт в себе возможность участия в образовательном процессе и направлен на: просвещение родителей с целью повышения их музыкально-эстетической культуры; развитие творческих способностей, вовлечение детей и взрослых в творческий процесс. Практический блок содержит в себе многообразие форм и методов работы с семьёй:

- день открытых дверей для родителей, родительские встречи, индивидуальные беседы и консультации, информация для родителей на папках-передвижках и сайте ДОУ, журналы, альбомы, брошюры, информационные листы, фотовыставки;

- участие в праздниках и развлечениях (концерт для мам, посвящённый Дню матери; утренники, посвященные Международному дню 8 Марта, Дню Защитника Отечества и Дню Победы - «Этот подвиг не забудем никогда».), театрализациях, концертах; разучивание стихов, песен, танцев, инсценировок, работа над ролью, придумывание сказок, историй, подготовка индивидуальных музыкально-творческих номеров. Развитие творческой и разносторонней личности ребёнка просто невозможно без проявления инициативы со стороны взрослых. Особенно ярко это проявляется во время проведения праздников и развлечений, когда и воспитатели и любимые детьми мамы, папы, дедушки, бабушки, братья и сестрёнки превращаются в весёлого клоуна, хитрую Бабу Ягу, забывчивого Деда Мороза, озорного Карлсона, Кащея Бессмертного, добрую сказочницу Василису, замороженные Снежинки с одной главной целью: вырастить детей неравнодушных, ищущих, способных к творческой деятельности. Дети в мероприятиях такого рода другими глазами смотрят на родителей, открывая в них что-то новое;

- изготовление праздничных костюмов, подготовка реквизитов, атрибутов для танцев, помощь в оформлении музыкального зала к праздникам и развлечениям, помощь в изготовлении сюрпризов и подарков;

- участие в конкурсах ДОУ;

- участие в фестивалях семейного творчества;

- совместные проекты (Коворкинг-мероприятие с участием родителей на тему: "Рисуем музыку "Весенний калейдоскоп"" в группе комбинированной направленности детей старшего дошкольного возраста, цель которого развитие способности детей  передавать настроение и характер музыки посредством художественной палитры, использовать в дальнейшем полученный опыт в познании окружающего мира и передаче эмоций.

- совместные музыкальные занятия с родителями с использованием атрибутов, музыкальных инструментов, костюмов;

- проведение различных акций, выпуски семейных газет и плакатов;

- мастер-классы (обучение родителей эффективным способам творческого взаимодействия с ребёнком, организация развивающего досуга в семье), составление домашней аудиотеки и многое другое.

Так, например, **«Ласковая песня»** для детей 3-4 лет, из категории **«Доброе слово».** Родителям предлагается выполнить с ребенком следующие задания:

- Спойте вашим детям колыбельные песни, выучите любимую;

- Поиграйте с детьми. «Укладываем любимую куклу спать…» (Мама и ребёнок по очереди поют кукле колыбельные песни).

- Запишите любимую колыбельную песенку вашего малыша.

Итог совместной деятельности: составление книги «Ласковая песня» или «Колыбельная моей мамы», иллюстрированная рисунками детей.

На занятии с детьми идет разговор о колыбельных песнях в ходе сюжетно-дидактической игры «Уложи свою любимую куклу спать», все дети по очереди поют свою колыбельную песню и качают куклу-малыша.

3. **Контрольно-оценочный блок** позволяет провести анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий, проводимых в детском саду. Сюда можно отнести следующие формы и методы работы: мониторинг достижений детьми планируемых результатов, опрос, книги отзывов, оценочные листы, анкетирование, учёт активности родителей. Отдельно можно выделить такую форму, как «Портфолио успеха», куда заносятся все творческие достижения воспитанника, рисунки, фотографии с конкурсов и концертов, грамоты и дипломы и др.

Конечно же, для того, чтобы взаимодействие с родителями проходило более плодотворно, необходимо техническое оснащение (фотоаппарат, видеокамера, ноутбук, принтер цветной и чёрно-белый, доступ к интернету и т.д.). К сожалению, не все ДОУ располагают таким техническим оснащением, но и тут на помощь могут прийти родители.

Успех в работе по приобщению детей к социокультурным ценностям может быть достигнут только при тесном взаимодействии педагогов с родителями воспитанников, поскольку те знания, которые ребёнок получает в детском саду должны подкрепляться в условиях семьи. Главное – помочь родителям осознать и понять, что рядом с ними существует мир детства, который не терпит фальши и равнодушия, который надо беречь и уважать, чувствовать и понимать, и тогда заботы и хлопоты окупятся огромной человеческой радостью.

Сегодня большое распространение в работе ДОУ получают интерактивные формы и методы взаимодействия с родителями.

В социологическом словаре указано, что интерактивное общение – это «взаимодействие индивидов или социальных групп, состоящее в непосредственном обмене деятельностью, навыками, умениями, опытом, информацией, удовлетворяющее потребности человека в контактах с другими людьми».

Таким образом, родитель становится полноправным участником педагогического процесса, его опыт служит основным источником воспитательного познания.

Анализ литературы показывает, что на современном этапе существует большое количество интерактивных форм и методов взаимодействия ДОУ и родителей, направленных на сотрудничество с родителями, совместное решение задач воспитания подрастающего поколения.

***Интерактивные формы работы ДОУ с родителями.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма взаимодействия** | **Содержание** | |
| *Семейные клубы* | Построение отношения с семьей на принципах добровольности, личной заинтересованности. В таком клубе людей объединяет общая проблема и совместные поиски оптимальных форм помощи ребенку. Тематика встреч формулируется и запрашивается родителями. Семейные клубы - динамичные структуры. Они могут сливаться в один большой клуб или дробиться на более мелкие, - все зависит от тематики встречи и замысла устроителей. | |
| *Тематические акции* | Акции направлены на сотрудничество семьи в решении проблем образования и воспитания детей, повышения роли и ответственности родителей в деле образования и воспитания ребёнка. Данные акции могут быть как общесадовскими, так и групповыми. Основными целями проводимых акций являются: формирование системы педагогического взаимодействия ДОУ и семьи в интересах развития личности ребенка, разработка технологии реализации этого взаимодействия по различным направлениям. | |
| *Мастер-класс* | Современная форма проведения обучающего тренинга семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания. | |
| *Семинар-практикум* | Цель: обеспечение возможности практического использования теоретических знаний. Предполагает интенсивную самостоятельную работу участников и ведущего по поводу заданной темы. В ходе семинара-практикума происходит непосредственный обмен опытом. | |
| *Творческие гостиные* | | Модель взаимодействия родитель-ребенок-педагог.  На этих встречах дети и родители вместе играют, поют, танцуют, создают индивидуальные и коллективные работы из разных материалов, с использованием традиционных и нетрадиционных техник.  В основе лежит принцип взаимодействия ребенка с родителями при участии специалистов. |
| *Театральные вечера* | | Показ детьми совместно с родителями сказок и представлений с целью создания условий для инициативы и активности родителей, преодоления неуверенности у детей. |
| *Дискуссия* | | Является одной из важнейших форм деятельности, стимулирующей формирование коммуникативной культуры.  Объектом дискуссии может стать действительно неоднозначная проблема, по отношению к которой каждый участник свободно выражает свое мнение, каким бы непопулярным и неожиданным оно ни было. |
|  | |  |
| *Интерактивная игра* | | Активная форма взаимодействия, основанная на опыте, полученном в результате специально организованного социального взаимодействия участников с целью изменения индивидуальной модели поведения. То есть, организация такого процесса социального взаимодействия, на основании которого у участников возникает некое «новое» знание, родившееся непосредственно в ходе этого процесса, либо явившееся его результатом. |
| *День открытых дверей* | | Одна из форм работы с родителями, которая предоставляет возможность родителям познакомиться с ДОУ, его традициями, правилами, установить доверительные отношения с другими родителями и педагогами, определить задачи совместного воспитания детей и пути их реализации. |
| *Круглый стол* | | Особенность этой формы взаимодействия состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого. |
| *Симпозиум* | | Обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы. |
| *Дебаты* | | Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон и опровержений, после чего слово предоставляется для вопросов и комментариев участникам от каждой команды. |
| *Совместная с родителями проектная деятельность* | | Роль родителей в проектной деятельности зачастую оказывается довольно значимой, а бывает и так, что они вместе ищут материалы по теме, обобщают полученные данные, составляют выступление, готовят презентацию. Часто такой вид деятельности для родителей нов и непонятен, поэтому работают они под руководством педагогов детского сада. |
| *«Родительская почта»* | | Представляет собой почтовый ящик для обращений и писем от родителей педагогам и специалистам дошкольного учреждения (банк вопросов о проблемах детского развития). |

|  |
| --- |
|  |

Также инновационная образовательная деятельность актуализировала новые формы социокультурных практик: интернет-консультации, видео-практикумы и видеоконференции, встречи с родителями в формате on-line.

Таким образом, взаимодействие родителей и педагогов в условиях ДОУ носит ярко выраженный специфический характер сотрудничества, так как изменились и содержание, и формы взаимоотношений между родителями и работниками ДОУ.

Главным условием успешного взаимодействия между педагогом и родителями являются доверительные отношения. Мы должны установить контакт так, чтобы у родителей возник интерес к процессу воспитания, потребность добиться успеха, уверенность в своих силах.

Использование культурных практик позволяет достигнуть значительных успехов в установке прочных взаимосвязей с семьями воспитанников, родители начинают проявлять повышенный интерес к развитию и воспитанию своих детей.