**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**внеурочного мероприятия по литературе**

**Тема «О той, что жизнь дарует и тепло»**

Новосибирск -2024

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 1. Введение | 5 |
| 1. Основная часть | 6 |
| 1. Заключение | 14 |
| 1. Библиографический список | 16 |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**внеурочного мероприятия по литературе**

**«О той, что жизнь дарует и тепло»,**

посвященное образу матери в литературе

и приуроченное к Всероссийскому Дню Матери.

**Цель:** применение интерактивных форм обучения для развития познавательной деятельности в области литературы через воспитание любви к матери, бережного отношения к женщине; раскрытие образа матерей в произведениях русской литературы.

**Задачи:**

1.Развитие творческих, эстетических способностей обучающихся.

2.Формирование коммуникативных умений в процессе творческой работы, умения высказать свою точку зрения.

3.Углубление познавательной деятельности в области русской литературы.

4.Развитие художественного вкуса и искусства слова.

Тезис. Раскрытие образа матери в произведениях русской литературы.

**Значимость мероприятия**.Личностные качества обучающихся, их культура, интеллект развиваются благодаря классической литературе. Именно знакомство с поэзией, прозой знаменитых авторов позволяет в молодом поколении воспитатьэстетические, творческие способности, читательский интерес, художественный вкус, общечеловеческие ценности и внутренний духовный мир.

**Ожидаемый результат**. Мероприятие направлено на развитие интереса, знаний в области поэзии, на эстетическое воспитание и развитие чувства любви, уважения к самому родному человеку – к матери. Использование поэтического образа матери через творчество Некрасова, Есенина, Гамзатова, а также современных авторовНины Саконской углубит духовное и эстетическое развитие каждого подростка, вызовет положительные эмоции, также разовьет любовь к чтению.

Данное мероприятие окажет помощь в подготовке, например, общеколледжного мероприятия ко Дню Матери, разовьет познавательную деятельность обучающихся в области литературы, поможет разобраться в творчестве известных поэтов.

Разработчиком и организатором мероприятия «О той, что жизнь дарует и тепло», является Гузеева Л.П., преподаватель русского языка и литературы высшей категории.

Дата проведения: с 27 ноября 2024 г.

Место проведения: кабинет русского языка и литературы.

Участники: обучающиеся в возрасте 12 лет.

Гости: преподаватели, администрация, родители обучающихся.

Оборудование: компьютер, экран, проектор, видео презентации, музыкальное сопровождение, фотовыставка.

**ВВЕДЕНИЕ**

Мероприятие проводится **с целью** рассмотреть, как раскрывается авторами образ матери в литературе, с целью воспитаниядуховно развитой личности, формирования гуманистического мировоззрения у обучающихся, любви и уважения к матери, развития интереса к литературе и к творчеству российских поэтов.

**Актуальность мероприятия** в том, что в последнее воскресенье ноября ежегодно празднуется Всероссийский День матери. Мы в вечном, неоплатном долгу перед своей матерью, чья любовь сопровождает нас всю жизнь. Поэтому нужно любить, уважать, беречь маму, не причиняйте ей боли своими словами и поступками. Быть благодарными за ее за труды и заботу, добрыми, чуткими, отзывчивыми к ней. Творчество поэтов, раскрывая образ матери-женщины, направляет своих читателей к этому.

Также актуальность и значимость образа матери прежде всего состоит в том, что он является близким и родственным народам всего мира, поэты разных народов воспевают его в творчестве. Именно Николай Некрасов, Сергей Есенин, Расул Гамзатов разговаривает с миром на самом глубинном диалоге ментальности. В своём творчестве Сергей Есенин, Расул Гамзатов придает образу матери, женщины особую роль. В одном из стихотворений Гамзатов писал:

Не забывай о матери своей…  
Нет ничего важней её здоровья…  
И одари бесценною любовью,  
Ведь нет и нас без наших матерей.

Целевая аудитория-обучающиеся 12 лет.

Оборудование: компьютер, экран, проектор, видео презентации, музыкальное сопровождение, фотовыставка.

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

Преподаватель:

Есть слово важное для всех,

Оно не пропадет с годами.

Несет нам радость и успех,

Оно везде и всюду с нами.

Ребята, о каком слове я прочла строки? *(слово мама*). Сегодня наша встреча в литературной гостиной посвящена самой святой теме, святому образу матери. «Мир начинается с матери» - тема разговора. А эпиграфом к литературной встречи я взяла строки Иосифа Бродского:

Верю, что женщина – чудо такое,

         Какого на Млечном пути не сыскать,

         И если «любимая» - слово святое,

         То трижды священное – «женщина-мать»!

**(просмотр видео по теме мероприяти*я).***

Каждую секунду в мире рождается три человека, и они тоже вскоре смогут произнести слово «мама». С первого дня жизни ребёнка мать живёт его дыханием, его слезами и улыбками. Любовь матери так же естественна, как цветение сирени. Солнце согревает всё живое, а её любовь согревает жизнь малыша. У мамы самое доброе сердце, самые добрые и ласковые руки на свете***.***

Во время войны в 1944-м, когда страна знала, что Победа – скоро, что надо заживлять самую страшную рану – потерю павших солдат и убитых фашистами граждан, был учрежден орден «Мать-героиня». А в 1997 году Государственная Дума приняла Указ об учреждении Дня Матери, который решили отмечать в последнее воскресенье ноября. Наше мероприятие приурочено к этому прекрасному празднику. В нашей стране более половины всех специалистов с высшим образованием - женщины. Женщин-инженеров свыше миллиона, техников - более двух миллионов, 270 тысяч женщин - врачи, более миллиона женщин - педагоги, 91 женщина удостоена высокого звания Героя Советского Союза и все они мамы.

Чтец 1***(*звучит стихотворение Нины Саконской**).

От чистого сердца

Простыми словами

Давайте, друзья, потолкуем о маме.

Мы любим её,

Как хорошего друга.

За то, что у нас

С нею всё сообща.

За то, что, когда

Нам приходится туго,

Мы можем

всплакнуть у родного плеча.

Мы любим её и за то,

Что порою

Становятся строже

в морщинках глаза.

Но стоит с повинной

Прийти головою –

Исчезнут морщинки,

Умчится гроза.

За то, что всегда

Без утайки и прямо

Мы можем доверить

Ей сердце свое,

Она – наша мама,

Мы крепко и нежно любим ее.

Преподаватель.

Тема материнства от века и к веку волновала великих поэтов и писателей, художников всех народов. Эта тема близка каждому человеку.  Поклонение женщине, поклонение матери объединяет культуры, верования и религии всех народов земли с древности до современности. Женщина - продолжательница рода, без нее не могло бы быть самой человеческой истории.

От мадонны художников эпохи Возрождения, иконописных ликов Богородицы до произведений современных художников - таков путь постижения идеала женской красоты и обаяния в искусстве. В литературе, как и в живописи, образ матери также актуален.

Ребята,каких поэтов, писателей вы знаете, в чьих произведениях образ матери занимает особое место?

*(В творчестве Н.Некрасова, С.Есенина, М. Горького, К. Симонова, Р. Гамзатова, Ч. Айтматова, Н. Рыленкова, А.Фадеева).*

Да, образ матери неповторим в каждом произведении, и каждый автор по-своему создает этот образ.

Через всю жизнь пронес **Николай Алексеевич Некрасов** любовь и благодарность к своей матери, и с поразительной нежностью сумел воспеть её в стихах. Образ матери для Некрасова всегда был воплощением начала жизни, олицетворением беспредельного добра и высшей справедливости. Елена Андреевна была заботливой, любящей матерью, серьезно занималась воспитанием детей, много читала им, играла на фортепьяно и сама пела. По воспоминаниям поэта, она была “певицей с удивительным голосом”. Естественна была привязанность сына к матери. Вот почему первые свои строки он читает матери и посвящает ей сокровенные мечты. До конца своих дней Некрасов с особенной добротой вспоминает о матери. О ней он пишет в стихотворениях “Родина”, “Рыцарь на час”, “Затворница”, “Баюшки-баю”, в поэмах “Несчастные” и “Мать”.

“Я знаю отчего ты плачешь, мать моя!  
Кто жизнь твою сгубил…о! знаю, знаю я!..  
Навеки отдана угрюмому невежде –  
Тебя пугала мысль восстать против судьбы,  
Ты жребий свой несла в молчании рабы… (стих «Родина»)

“Повидайся со мною, родимая!  
Появись легкой тенью на миг!  
Всю ты жизнь прожила нелюбимая,  
Всю ты жизнь прожила для других” (стих «Рыцарь на час»).

Мать для Некрасова была музой в его лирике.

Наряду с тем, что Некрасов всегда проявлял нежность к своей матери, он в своих стихотворениях сохраняет эту нежность к своим лирическим героиням. Русская женщина у Некрасова прекрасна и талантлива, как его собственная мать. Она не лишена ума, самоотверженности и вдохновения. Вот почему так прекрасны образы женщин Некрасова:

Красавица, миру на диво,  
Румяна, стройна, высока,  
Во всякой одежде красива,  
Ко всякой работе ловка!

**Есенинские произведения** о матери можно назвать самыми трогательными признаниями в любви «к милой, родной старушке». Его строки полны пронзительной сердечности и воспринимаются не как стихи, а как изливающаяся нежность к матери Татьяне Федоровне («Ты запой мне эту песню», «Молитва матери», «Письмо от матери». «В хате», ***«***Письмо матери»).

Великолепное творение С. Есенина *«*Письмо матери*»* написано в 1924 году. В этом стихотворении поэт показывает своей душой и сердцем любовь к матери, использует нежные, добрые слова. Есенин проявляет тревогу и заботу о своей старушке.   С искренней нежностью поэт пишет о том, что только возле мамы, на родине, в деревенском доме его ждет душевный покой. Он грустит о детстве, о жизни под крышей родного дома, о прошлом времени, которое прошло.

**Практическая часть.**

**Применение метода Синквейна (работа в командах - обучающиеся собирают по разрезным строкам стихотворение С. Есенина «Письмо матери», при подведении итога работы обучающихся преподаватель читает стихотворение «Письмо матери»).**

Преподаватель.

Мама - самое прекрасное слово на земле. Это первое слово, которое произносит человек, и звучит оно на всех языках мира одинаково нежно: по-русски – мама, по-английски – мазэ, по-немецки – муттер. по-киргизски – апа. по-грузински – дэда, по-белорусски – маци, матуля .У мамы самое доброе и ласковое сердце, самые добрые и ласковые руки, которые умеют всё, заботливое и нежное отношение к сыну. А какие мамы у вас?

**(обучающиеся зачитывают отрывки из лучших эссе о маме).**

Следующий поэт, к которому я хотела бы обратиться **– это Расул Гамзатов,** один из величайших певцом идей гуманизма, поэт и писатель. Особое место в лирике Расула Гамзатова занимают такие вечные темы, как любовь к матери, любовь к женщине (стихи об этом «Слово о маме», «Однажды утром мать меня спросила», «Мама»). Поэма Гамзатова «Берегите матерей» - это своего рода гимн Родине, матери, женщине.

**(чтение произведения Р.Гамзатова обучающимися)**

1.Воспеваю то, что вечно ново.  
И хотя совсем не гимн пою,  
Но в душе родившееся слово  
Обретает музыку свою.

И, моей не подчиняясь воле,  
Рвется к звездам, ширится окрест…  
Музыкою радости и боли  
Он гремит — души моей оркестр.

2.Но когда скажу я, как впервые,  
Это Слово-Чудо, Слово-Свет, —  
Встаньте, люди!  
Павшие, живые!  
Встаньте, дети бурных наших лет!

Встаньте, сосны векового бора!

Встаньте, распрямитесь, стебли трав!  
Встаньте, все цветы!.. И встаньте, горы,  
Небо на плечах своих подняв!

3.Встаньте все и выслушайте стоя  
Сохраненное во всей красе  
Слово это — древнее, святое!  
Распрямитесь! Встаньте!.. Встаньте все!

Как леса встают с зарею новой,  
Как травинки рвутся к солнцу ввысь,  
Встаньте все, заслышав это слово,  
Потому что в слове этом — жизнь.

4.Слово это — зов и заклинанье,  
В этом слове — сущего душа.  
Это — искра первая сознанья,  
Первая улыбка малыша.

Слово это сроду не обманет,  
В нем сокрыто жизни существо.  
В нем — исток всего. Ему конца нет.  
Встаньте!..  
Я произношу его: «Мама!»

*(***обучающиеся исполняют песню С. Михайлова «Мама»).**

Преподаватель*.* В русской литературе и в устном народном творчестве есть немало пословиц, поговорок, высказываний о матери *(обучающиеся озвучивают поговорки):*

1.Роднее матери родни нет.

2.Ближе матери друга нет.

3.Материнская ласка конца не имеет.

4.В материнском сердце на всех детей ласки хватит.

5.Птица рада весне, а дитя- матери.

6.Материнская молитва со дна моря вынимает.

7.Упал, так целуй мать сыру землю, да становись на ноги.

8.Материнским словом Бог правит.

9.Сердце матери лучше солнца греет.

«Настоящая женщина - мать нежна, как лепесток только что распустившегося цветка, и тверда, мужественна, несгибаема к злу и беспощадна как справедливый меч» (Чингиз Айтматов).

«Мама! Да, тысячу раз я буду повторять твое имя, материнское имя, и все-таки останусь перед тобой в неоплатном долгу... Я целую чистые, святые руки твои!»

**(**Александр Фадеев).

Преподаватель.

Каждый автор по-своему раскрывает образ матери в своем творчестве - ярко, лаконично, трогательно. Я обращаюсь к аудитории, любите, уважайте, берегите своих матерей, не причиняйте боли своими словами и поступками. Отблагодарите маму за труды и заботу о вас, будьте добрыми, чуткими, отзывчивыми к ней. Постоянной заботы, внимания, сердечности, сочувствия, доброго слова ждет от вас мама. Не верьте маме, что ей не нужна ваша помощь. По мере сил облегчайте ей жизнь. Она будет счастлива. И будем помнить наказ поэта Расула Гамзатова:

Если ваши матери устали,

Добрый отдых вы им дать должны...

Пуще глаза маму берегите

От обид, от тягот и забот.

Берегите мать от злого слова,

Знайте: дети ранят всех больней!

**(Чтецы выходят на финальное чтение стихотворения Р.Гамзатова)**

***Чтец 1.***

Я гимны матери пою,

За то, что жизнь ее как подвиг,

Что сотворила жизнь мою

И злобы никогда не помнит.

Я гимны матери пою

За бесконечное терпенье,

За смелость в жизненном бою,

За сладкие любви мгновенья.

***Чтец 2.***

Я гимны матери пою.

На свете нет ее прекрасней.

Она несет нам жизнь и счастье,

И звезды честь ей отдают.

Я гимны матери пою

За то, что нас она лелеет.

Как солнце, светит нам и греет,

И где она, там как в раю.

И повторять не устаю:

Превыше доброта и верность,

Души нетронутая нежность.

Я гимны матери пою (писал Расул Гамзатов).

**Рефлексия.**

Вопросы от преподавателя.

**-** На сколько вам было важно сегодняшнее мероприятие?

-Что вы чувствовали во время мероприятия?

-Всегда ли вы помните, сколько любви вложила мама в ваше воспитание?

Не забывай о матери своей…  
Нет ничего важней её здоровья…  
И одари бесценною любовью,  
Ведь нет и нас без наших матерей.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Во время проведения мероприятия цель была достигнута, задачи выполнены. Практическая часть, в которой был применен интерактивный метод Синквейн, работа в командах обучающихся прошла организованно и продуктивно, вызвала интерес у ребят. На внеурочном мероприятии звучали произведения известных поэтов о матери, песня «Мама», согласно теме «О той, что жизнь дарует и тепло».

Мероприятие углубило знания, обучающихся в области поэзии, повлияло на эстетическое воспитание и развитие чувства любви, уважения к самому родному человеку – к матери. Анализ поэтического творчества Некрасова, Есенина, Гамзатова активизировал познавательную деятельность обучающихся в области литературы, вызвал положительные эмоции и читательский интерес.

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Гамзатов, Р. Г. Берегите матерей!: поэма [Текст] / Р. Г. Гамзатов, пер. с аварcкого Ю. Нейман. – Москва: Детская литература, 1998. – 107-145 c.

2. Коротаев , В.В. Мать: стихотворения русских и советских поэтов о матери [Текст] / В.В. Коротаев – Москва: Молодая гвардия, 2000. – 206 с.

3. Щербакова, Г. В. Дочки, матери, птицы и острова [Текст] / Г.В. Щербакова. – Москва: Эксмо, 2009. – 348 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. Творчество С. Есенина. Сергей Есенин: биография, личная жизнь, творчество /Культура. РФ. - Режим доступа: http://www.culture.ru/, свободный- Загл.с экрана.
2. Творчество Н. Некрасова. Николай Некрасов: биография, личная жизнь, творчество /Культура. РФ. - Режим доступа: http://www.culture.ru/, свободный- Загл.с экрана.