35 лет детскому образцовому театру «Этюд» РК

1989 год.

Три девчонки-выпускницы Колледжа культуры г.Сыктывкара приехали по распределению работать в Емву. Всех определили на работу, дали комнаты и в приложение наказ: «Культуру-в массы!»

Люба Новик -секретарь в местной администрации, а меня и мою подругу Ирину Шутову- в местный районный Дом культуры.

Ну, мы же режиссеры, театралы! Значит, надо срочно организовывать драматический кружок.

Ждать пришлось не долго- дети повалили в РДК. Назвали мы кружок «Этюд». Потому что , как нам поясняли на уроках режиссуры в колледже, все начинается с актерского этюда.

Для занятий театром места в клубе не нашлось, и мы благополучно перекочевали …в подвал. Там было просторно и тихо. Мы врубали катушечный магнитофон и занимались с детьми сценическим движением: прыгали, скакали, танцевали, и давали нехитрую науку по пластике, чтобы дети понимали, что театр- это тебе не хухры-мухры. Вели занятия по сценической речи: скороговорки, выговор слов, высота звука и прочее.

Ставили нехитрые спектакли, участвовали в концертах.

Для того, чтобы у каждого ребенка перед собой всегда был сценарий пьесы, приходилось рассаживать детей за столы и диктовать всю пьесу по ролям. Ребята старательно записывали все реплики под диктовку в свои закрашенные фломастерами и карандашами тетрадки в клеточку.

Раньше в РДК никогда не было театра, а значит, никаких декораций в помине не было.

Приходилось совершать путешествия на фабрику нетканых материалов, закупать дешевую, по тем временам, нетканку, расстилать ее как обои в дискотечном зале. Дети, вооруженные иголками и нитками, сшивали длинные полотна в один большой задник, а мы, руководители, черными мелками рисовали на полотнище картины, и дети, вооружившись кистями и красками, раскрашивали панно.

Первый спектакль был «Бременские музыканты». Клубная костюмерка не располагала сценическими театральными костюмами, и тогда мы вместе с хореографом Валентиной Булдаковой притащили из дома швейные машинки, вырезали на глазок для каждого актера из той же нетканки детали костюмов и сами же дети раскрашивали эти рукава-воротники-юбки-штаны красками. Когда все детали быстренько высыхали на батареях, мы с Валентиной все сшивали и получались готовые шикарные костюмы.

После первого же спектакля зрители спрашивали удивленно: «Откуда у вас такие красивые костюмы?». Им было невдомек, что никакие это не костюмы, а нетканка, покрашенная гуашью. После того, как дети снимали с себя эти творения живописи и шиться, их руки и ноги становились радужными, как ляпистая потолстевшая и постаревшая радуга.

Гастролировали много: Тракт, Турья, Иоссер, Седьюдор, Синдор, Ракпас, Весляна, Кони, Онежье, Серегово, Ляли… То на автобусе, то на поезде, а то и пешком. Да-да, было и такое. Помнится, надо было дать спектакль в клубе с. Княжпогост. Мы водрузили огромный катушечный магнитофон на санки, реквизит втолкали в бабушкины матерчатые сумки и двинули в путь. Зима, метель, вечер и страшно. Я тянула санки с магнитофоном за веревку, а дети подталкивали сани сзади… Княжпогостские дети были довольны театральным вечером, а мы считали себя героями!

Уехали мои подружки- Любаша и Иринья, и я осталась одна. Я продолжала заниматься театральным творчеством, и мне очень не хватало помощников и единомышленников.

Подвалы заливало грунтовыми водами и заниматься нам было просто никак. Как-то, придя на работу, зайдя в подвальное помещение, я увидела ужасный ужас: воды по колено, и на поверхности черной воды плавают наши несчастные театральные костюмы. Тогдашний директор РДК Волкова Т.Н. сжалилась надо мной, плачущей и ноющей по причине затопления подвалов, и выделила какой-то страшненький склад, пришпиленный к сцене.

Мы сделали ремонт и склад превратился в театральную комнату: пусть узкую и неудобную, но зато свою ( кстати, до сих пор это наша гримерка, в которой мы все кочевряжимся и переодеваемся).

В 1989 году нашему театру дали звание «Детский образцовый театр», чему мы были несказанно рады.

Бывший директор РДК Немчинов А.Л. ввел должности художника, швеи и столяра, и радости нашей не было предела. Теперь уже швея-мастерица шила нам сценические костюмы, шляпы, обувь; столяр готовил декорации и реквизит, а художник оформлял сцену и афиши.

Так и дожили мы до 2024 года. Есть что вспомнить, друзья!

А какие были веселые спектакли, вечера отдыха, гастрольные поездки!

Невозможно написать все фамилии актеров нашего театра, но вот некоторые:

Анастасия Мурых, Ольга Дедяева, Анастасия Полякова, Лев Немчинов, Галина Тимченко, Людмила Перемотина, Анастасия Кислякова, Оксана Забенко, Александр Смирнов, Анастасия Кратц.

Будете в Емве- обязательно загляните на огонёк!

Режиссер детского образцового театра «Этюд» Республики Коми Немчинова Т.В.