**“Оригами – искусство складывания из бумаги.”**

“Бумага властвует над формой.”

Лао Цзы

В детстве все мы запускали бумажные самолетики, кораблики по лужам и мастерили незамысловатые шапки из газет – вот только не знали, что это занятие имеет название и солидный возраст.

Детям очень нравиться превращать обычный листок бумаги в самые различные фигурки, изображающие зверей и птиц, деревья и цветы, корабли и самолёты. Квадратный листочек бумаги, ловкие, почти неуловимые движения пальцев – и вот уже в руках появляются забавный зайчонок, непоседливый щенок или кораблик, готовый к отплытию.

Многим кажется, что в этой забаве нет ничего сложного и для создания бумажных фигурок особого ума не требуется. Но так ли просто кажущееся легким искусство на самом деле?

История оригами началась с изобретения бумаги. Это произошло в Китае около 1800 лет тому назад, где появилось сложение из бумаги ширмы, веера. Художественные изделия из сложенной бумаги (оригами) впервые стали изготавливать в Японии. Никто не знает, кто и когда придумал эту увлекательную игру – оригами. Многие поколения японцев вложили свой вклад, передавая умение складывать плоский лист бумаги в чудесную фигурку. Бумажные фигурки и сегодня очень распространены в этой стране. Они используются и в повседневной жизни, и во время праздников, обрядов.

Складывания из бумаги — это оригами – искусство превращения простого листа бумаги в игрушку. А волшебник – ты! Вообще-то оригами делает волшебниками всех, кто прикоснётся к нему. Оригами очень древнее искусство, но и сегодня оно молодо и необычно популярно во всём мире.

Оригами может быть интересно людям разного возраста. Во-первых, это дети. При помощи оригами ребёнок получает возможность развивать свои творческие навыки, создавать своими руками красивые игрушки и геометрические фигуры из бумаги. Во-вторых, это любители. Сделать оригинальный подарок близким и просто сделать что-то своими руками из бумаги – одно удовольствие. В-третьих, оригами — это всегда красиво и оригинально.

Секрет популярности оригами очень прост – несложные приёмы работы с бумагой и фантазия позволяют создавать увлекательный, ни на что не похожий мир, в котором дружно сосуществуют волки и зайцы, мыши и коты.

Бумага для ребёнка – это самый доступный и универсальный материал. Малыш радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: самолёт летает, лодочка плывёт, лягушка скачет, а вертушка вращается даже от незначительного порыва ветра. Изготовление таких поделок доступно уже детям дошкольного возраста.

Творческий процесс оригами недолог, что особо привлекательно для дошкольников. За небольшой промежуток времени дети могут увидеть результат своего труда. С готовой моделью они могут играть, подарить её или даже разыграть сценки из любимых сказок.

Занятия оригами приносят радость и удивление, новые знания и удовольствие. Они способствуют раннему и глубокому освоению дошкольниками геометрических понятий и построений. У них развивается абстрактное и образное мышление, перспективное и пространственное воображение.

Особое внимание надо обратить на то, что занятия оригами в первую очередь направлено на работу тонкой моторике, а также развивают пространственные представления, логическое мышление, воображение, память, - об этом давно известно. Как известно и то, что оригами развивает речь (речевой центр и центр, управляющий мелкими движениями пальцев, находятся рядом в головном мозге человека, взаимно влияя друг на друга).

Оригами – это такое занятие, которое способно дарить и щедро дарит людям радость одухотворённого соединения движения мысли, души, рук и использовать в этом больше сил и внимания, эта радость творчества возрастает ещё во много крат!

Систематические занятия оригами с детьми дошкольного возраста является одним из важных компонентов развитие познавательных способностей, а следовательно, оказывают важное значение на успешную подготовку к школьному обучению.

Оригами – увлекательная, неожиданная игра с сюрпризами, создаваемая по четким законам математики. Если сложить листочки бумаги точно по линиям и аккуратно прогладить каждую складку, то можно получить оригинальную фигурку – изящного журавлика, забавного поросёнка.

Благодаря оригами развиваются такие качества у детей, как аккуратность, усидчивость, внимательность, чувство прекрасного, хороший вкус. При складывании фигурок животных или растений, дети учатся находить характерные особенности и детали того или иного цветка, птицы, или насекомого.

Оригами, как и любое другое искусство, отображает окружающий нас мир. Особенность бумажных моделей в том, что они не имеют мелких деталей, а показывают общий вид. Создаётся уникальный образ, который ни с чем не спутаешь.

Возможности у этого искусства огромны. Миллионы вариантов, спрятанных до поры в плоском листе бумаги, таят загадку для новых поколений математиков, архитекторов, программистов, конструкторов и дизайнеров.

Складывать поделки, не только следуя схемам и образцам, но и импровизировать с бумагой, получая огромное удовольствие и радость, держа в руках готовую игрушку. Нужно только не бояться сочинять, творить, вносить в уже известные формы что-то оригинальное, пытаясь сочинить нечто новое.

Таким образом, можно сделать вывод, что искусство оригами не просто развлечение. Оно прививает художественный вкус, развивает творческие и логические способности, совершенствует трудовые умения ребенка.

**Список литературы.**

1. АртёмовА.В. Декоративное прикладное искусство. – М., 1990.

2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. - СПб., 1999.

3. Баранов Н.В. Искусство стран и народов мира. – М., 1989.

4. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М., 1992.

5. Мусиенко С.Н., Бутылкина Г.В., Оригами в детском саду. – М.: Школьная Пресса, 2005.

6. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Рольф, 2001.