**Тема занятия: « Фразеологизмы»**
**Цели**:

1. **Познавательная**: познакомить с понятием фразеологизм, крылатые слова.
2. **Практическая**: развивать речь учащихся, внимание, память, логическое мышление, языковое чутьё, орфографическую зоркость.

**Задачи:**

**Личностные**: положительно относиться к учению, познавательной деятельности, желать приобретать новые знания, овладевать новыми умениями, совершенствовать имеющиеся.
**Регулятивные**: принимать и сохранять учебную задачу, планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) необходимые действия, действовать по плану.
**Познавательные:** осознавать поставленную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию, самостоятельно находить ее в данных материалах .

**Коммуникативные:** задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.

**Ожидаемые результаты:**
**1.**Знать: понятие фразеологизма, крылатые слова.
2.Уметь: находить фразеологизмы в тексте, различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, опознавать крылатые слова.

**Ход занятия:**

**1. Организационный момент.**

 Минутка чистописания:

Ум тл ал вол яма

**2.Повторение пройденного материала.**

а) Морфемный разбор слова (по составу слова)

уходили, пароходы, пылесос.

б) Разбор предложений по главным членам.

Пушистые хлопья снега падали на землю.

Мальчик рисовал красками кисточкой.

**3. Мотивация.**

Начнем свою работу «с разминки ума».

Развивающие задания «Чудесные превращения слов»

**4.Конкурс «Отгадай слово»**

1. Корень в слове «вязать», приставка в слове «замолчать», суффикс в слове «сказка», окончание в слове «рыба» (Завязка)

2. Корень в слове «снежинка», приставка в слове «подъезжал», суффикс в слове «лесник», окончание в слове «стол». (Подснежник)

**5.Конкурс: Анаграммы**

Переставь местами буквы и образуй новые слова.

лучок , лышима, гадрупо, инкаснеж, касум(чулок, малыши, подруга, снежинка, сумка)

**6. «Грамматическая арифметика»**

Череп – п + муха =? (Черемуха)

Куртка – тка +ица=? (Курица)

Черный – ый + о + слива – а = ? (Чернослив)

Чистый – ый + о + тело –о = ? (Чистотел)

Сосна – на + ка = ? (Соска)

**7. Введение в новую тему.**

Как приятно разговаривать с человеком, речь которого богата, образна, каждое слово употреблено и к месту, и ко времени**. «Хромое слово – хромая речь»** - гласит русская пословица. Чтобы хорошо понять прочитанное или увиденное, чтобы речь была не «хромой», а красивой и выразительной, надо знать много слов и выражений, постоянно расширять свой словарный запас.

**Игра:« Доскажи словечко»**

• Ежата - детки хоть куда!

И что же тут дивиться?

Ведь мама держит их всегда

В ежовых... (рукавицах).

*Е. Серова*

**Держать в ежовых рукавицах - относиться строго.**

• За обедом в разговоре

Лез в бутылку, с нами споря,

А потом сказал: «Друзья

Не в своей ... (тарелке) я».

*А. Шибаев*

 **Лез в бутылку - обижался.**

**Не в своей тарелке - чувствовать себя неловко.**

• Слыхали бобы о грибах.

Пошли бобы по грибы.

А грибы забрались под дубы,

И остались бобы ... (на бобах).

*А. Викторов*

**Остаться на бобах - остаться ни с чем.**

 Что использовали мы для большей выразительности?

 Крылатые выражения.

**8. Информационный блок.**

-Ребята, а много ли вы знаете крылатых выражений? (Нет)

-Я думаю, вы догадались, какая тема урока у нас? (Учащиеся называют тему занятия.)

-Ребята, с какой целью мы будем изучать эту тему? (Познакомиться с крылатыми выражениями и украсить свою речь.)

Действительно, русский язык богат выразительными средствами. Одно из средств – крылатые слова или фразеологизмы.

**ФРАЗЕОЛОГИ́ЗМ**— устойчивое словосочетание, имеющее определенное лексическое значение. Важно помнить, что крылатые выражения нужно использовать умело, то есть ко времени и к месту. Очень многие крылатые слова придумал наблюдательный народ. А есть и такие, которые пришли к нам из какого-нибудь произведения. Значит, создал его писатель, а потомстали употреблять все. С крылатыми выражениями мы встречались в сказках, баснях Крылова, рассказах, стихотворениях. Предлагаю вам познакомиться с фразеологизмами в баснях Крылова.

Устойчивые обороты мы часто слышим в устной речи. Используются они и в художественной литературе; они ярки и выразительны:

• пропустить мимо ушей - прослушать;

• путаться под ногами –мешать;

• зарубить на носу – запомнить;

• кот наплакал - мало.

**1.** **«Найди соответствия»**

- обманывать (водить за нос…)
- замолчать  (прикусить язык…)
- засыпать (клевать носом…)

- преувеличивать  (делать из мухи слона…)
- сплетничать (чесать языки…)

- бездельничать ( бить баклуши, сидеть сложа руки)

**2. «Замени выражение одним словом».**

Во весь дух – (быстро),
морочить голову – (обманывать),
рукой подать – (близко),
зарубить на носу – запомнить;
куры не клюют – много;
душа в пятки ушла – испуг.

**Физминутка.**

**Ветер дует нам в лицо.**

**Закачалось деревцо.**

**Ветер тише, тише, тише.**

**Деревцо всё выше, выше.**

**3. «Вспомни сказку».**

- встань передо мной, как лист пред травой;(Сивка-бурка)

- битый не битого везет;(Лиса и волк)

- по щучьему велению, по моему хотению.(По щучьему велению, по моему хотению)

**4. «Узнай животного» (вопрос – ответ).**

- голоден, как …(волк)

- хитер, как … (лис)

!- надут, как … (индюк)

!- труслив, как…( заяц)

- неповоротлив, как …( медведь)

!- нем, как …(рыба)

- **Как вы понимаете отмеченные выражения?**

**5. «Закончи выражение» (устно)**

Сколько лет…(сколько зим)

Добро…(пожаловать)

Не тут-то …(было)

Идти нога…(в ногу)

Не по дням…(а по часам)

Мастер на все…(руки).

**6.« Крылатые слова в стихах»**

**Простая истина**

Живите ближнего любя!

Ведь это просто и понятно:

Не трудно выйти из себя, (лишиться самообладания, душевного равновесия, сильно раздражаться

А как войти потом обратно?

**Вход и выход**

В жизни есть тропинки, есть пути…

Выбирай их очень осторожно!

Тяжело в доверие войти – ( чтобы верили и доверяли)

Выйти из него мгновенно можно!

**- Какие фразеологизмы вы услышали?**

**7. Рефлексия**

**Запомните!**

1. Многие крылатые слова близки по значению одному слову.

2. В них не разрешается заменять одно слово другим, переставлять слова.

3. Устойчивые обороты, как и слова, могут иметь синонимы.

 **Какие фразеологические обороты вы знаете? Как еще называют такие обороты? (Идиомы.)**

*Дети приводят примеры.*

Держать язык за зубами - *молчать.*

Сломя голову - *стремительно.*

За тридевять земель - *далеко.*

Во весь дух - *быстро.*

Морочить голову - *обманывать.*

В час по чайной ложке -*медленно.*

Рукой подать -*близко.*

Прикусить язык - *замолчать.*

 **Вписать вместо точек названия животных.**

Голоден как ...                     Неповоротлив как ...

Хитер как ...                         Надут как ...

Труслив как ...                     Нем как ...

 **Откуда произошли выражения:**

• где раки зимуют;

• из кожи вон лезет;

• спит с открытыми глазами?

**Ответ**. *Выражение «Я покажу тебе, где раки зимуют» связано с историей нашего народа. Многие помещики любили полакомиться свежими раками, а зимой их ловить было трудно. На ловлю раков посылали провинившихся крестьян, которые должны были доставать раков из ледяной воды. Много времени проходило, прежде чем наловит крестьянин раков. Промерзнет в ветхой одежонке, застудит руки. И после этого человек тяжело болел. Отсюда и пошло: «Я покажу тебе, где раки зимуют».*

*«Лезть из кожи вон» и «спать с открытыми глазами» - эти обороты связаны с животным миром. Меняют, то есть вылезают из своей кожи раки, змеи. Спят с открытыми глазами рыбы, как будто во сне все видят.*

 **Замени обороты одним словом:**

бить баклуши;

гонять лодыря;

сидеть сложа руки.

**Ответ**: все эти обороты можно заменить словом «бездельничать». Это синонимы.

**4Игра «Кто больше?».**

 Каждый из играющих на листе бумаги должен записать возможно больше устойчивых оборотов со словами голова, нос, рука, нога, палец, ухо, зуб, язык.

**Ответы могут быть такими:**

✏ как снег на голову - внезапно;

✏ дать голову на отсечение - говорить правду;

✏ морочить голову - говорить неправду;

✏ сломя голову - очень быстро.

*Кто больше запишет фразеологических оборотов, выбрав слово, тот победитель.*