**[Проект "Это чудо – снеговик"](https://obuchonok.ru/node/7425%22%20%5Co%20%22%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%20%5C%22%D0%AD%D1%82%D0%BE%20%D1%87%D1%83%D0%B4%D0%BE%20%E2%80%93%20%D1%81%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BA%5C%22)**



В учебной **исследовательской работе по начальной школе на тему «Это чудо – снеговик»** автором была поставлена цель, узнать интересные сведения о снеговиках и понять, отчего зависит липкость снега. В работе очень интересно преподнесена теоретическая часть вопроса, посвященная истории возникновения снеговиков.

Подробнее о проекте:

В рамках готового исследовательского *проекта в начальной школе на тему «Это чудо – снеговик»* ученица 2 класса начальной школы изучила особенности лепки снеговика из снега, выяснила, какими свойствами должен обладать снег, из которого получится снеговик, и как это взаимосвязано с температурой воздуха и временем суток. Интересно также ученица рассказывает о снеговиках-рекордсменах.

В ученической исследовательской работе (проекте) на тему «Это чудо – снеговик» продемонстрирован классический для российской культуры вид снеговика, а также показаны фотографии, на которых представлены снеговики разных стран мира, рассмотрены их сходства и отличия. Так же в работе приведены примеры упоминания снеговиков в литературных произведениях и рассказывается о Дне снеговика.

Оглавление

Введение
1. История снежного человечка.
2. Как лепить снеговика.
3. Снеговики мира.
4. Интересные факты.
5. Снеговики в литературе.
6. Мои эксперименты и наблюдения.
Заключение
Источники
Приложение

Введение

Зима… Снег… Прекрасная возможность повеселиться: сыграть в снежки, спуститься с невероятной горки на санках, покататься на лыжах. Ну и конечно – слепить забавного снеговика. Лепка снеговика – давнее детское зимнее развлечение.

*Появился во дворе
Он в холодном декабре.
Неуклюжий и смешной
У катка стоит с метлой.
К ветру зимнему привык
Наш приятель снеговик*

Снеговик – один из главных символов Нового года.

Однажды я гуляла по улице. Погода была морозная, но очень холодная. С неба падал снег. Он ложился на крыши домов, на деревья, на землю. Всë покрылось пушистым слоем снега. Было красиво, как в сказке. Мне вдруг очень захотелось слепить какую-нибудь сказочную снежную фигуру. Я взяла в руки снег, хотела слепить снеговика, но ком совсем не хотел лепиться, он тут же рассыпался. Я задумалась:«*Почему снег не всегда липнет? Ведь не очень давно мы играли в снежки и лепили снежную бабу. Отчего зависит липкость снега?*».

Так появилась гипотеза:

1. Может, на липкость снега влияет разное время суток.
2. Или на это влияют погодные условия.

Объектом моего исследования стали: сам снеговик и материал для лепки снеговика – снег.

Я поставила перед собой цель: узнать интересные сведения о снеговиках и понять, отчего зависит липкость снега.

Для этого мне пришлось:

* Провести опрос, цель которого была – выяснить, что знают о снеговике мои одноклассники.
* Собрать материал о снеговике, выделить интересные сведения о нём.
* Поработать с литературой по теме исследования (с энциклопедиями, справочниками, в сети Интернет)
* Исследовать снег, провести опыты по изучению свойств снега.
* Определить, каким должен быть снег, чтобы можно было слепить снеговика.
* Определить, в какую погоду можно слепить снеговика.
* Собрать фотоматериалы, рисунки, картинки, открытки с изображением снеговика для «*Копилки юного исследователя*»
* Создать сборник стихов и загадок про снеговика для «*Копилки юного исследователя*»

Вопросов у меня было много. Среди своих одноклассников я провела анкетирование. Цель - узнать, какой информацией они владеют. Результаты анкетирования видим в таблице. (Приложение1)

Вопросы анкетирования:

* Кто такой снеговик?
* Как лепить снеговика?
* Значение снеговика?
* В какое время лучше лепить снеговиков?

Из исследования видно, что ребята мало знают про снежных человечков.

В толковом словаре С.И. Ожегов пишет – «*Снеговик - (снежная баба) – это человеческая фигура, слепленная из комков снега; это простая снежная скульптура, создаваемая зимой*». Лепка снеговиков – это детская зимняя игра.

Работая над данной темой, я многое узнала о снеговике и хочу поделиться с вами.

История снежного человечка

Если верить старинному преданию, в конце XV века, примерно в 1493 году, итальянский скульптор, архитектор, поэт Микеланджело Буонарроти впервые слепил снежную фигуру. По данным исторических исследований, первое письменное упоминание о снеговике встречается в книге XVIII века: там говорится о «*красивом снеговике*» гигантских размеров.

А само слово «*schneeman*», то есть слово «*снеговик*» изначально возникло в немецком языке. Изображение снеговика впервые появилось в качестве иллюстрации в детской книжке с песнями, изданной в Лейпциге.

Первые снеговики изображались недобрыми свирепыми снежными монстрами впечатляющих размеров. Это не случайно, ведь в те давние времена безжалостные зимы с лютыми морозами и промозглыми вьюгами приносили немало хлопот. Скорее всего, именно тогда и появились поверья, согласно которым снеговики представляют реальную угрозу для людей.

Думали, что опасно лепить их в периоды полнолуния: для человека непослушание может обернуться навязчивыми кошмарными сновидениями ночными страхами, да и вообще всяческими неудачами. А в Норвегии существовало предание о том, что снеговиков опасно разглядывать поздним вечером из-за шторы. К тому же, дурным знаком считалось встретить снежную фигуру ночью: ее рекомендовалось обойти стороной.

Только в XIX веке снежные создания «*подобрели*» и вскоре стали незаменимым атрибутом Рождества и Нового года. Поздравительные открытки с изображением милого улыбчивого снеговика в окружении веселых детей быстро завоевали популярность. Любопытно, что в представлении европейских народов снеговик – это всегда существо мужского пола. Снежных баб и снегурочек у них никогда не было. В английском языке для его обозначения есть только одно слово «*snowman*».

По старинной европейской притче, святой Франциск Ассизский считал создание снеговиков своеобразным методом борьбы с бесами. А по другой христианской легенде, снеговики – это ангелы. Ведь снег – это дар неба. А значит, снеговик – никто иной, как ангел, который может передавать Богу просьбы людей. Для этого маленького снеговичка лепили из свежевыпавшего снега и тихонько шептали ему своë желание. Верили, что как только снежная фигурка растает, желание сразу будет доставлено на небеса и вскоре исполнится.

В Европе снеговиков всегда лепили рядом с домами, щедро украшали гирляндами и домашней утварью, укутывали в шарфы, а в руки вручали ветвистые метлы. В деталях их «*одеяния*» угадывается мистический характер. Например, нос в виде морковки прикрепляли, чтобы умилостивить духов, посылающих урожай и плодородие. Перевëрнутоеведро на голове символизировало достаток в доме. В Румынии издавна известен обычай, украшать снеговика «*бусами*» из головок чеснока. Считалось, что это способствует здоровью домочадцев и оберегает их от проказ темной силы.

На Руси снеговиков лепили еще в те времена, когда языческие племена хотели почтить духов земли. К снеговикам относились с большим уважением и почитали их. Кстати, на Руси люди верили, что всеми стихиями зимы (а именно – морозами, метелями и снегами) повелевают духи женского пола. Именно поэтому в русском фольклоре преобладают «*женские*» символы – снежная баба и снегурочка!

Как лепить снеговика

**Лепка снеговика** - традиционная русская забава, которая объединяет собой детей и взрослых. Волшебный миг, когда даже взрослые, немножечко становятся детьми. Зима, сугробы удовольствия и снегопад неиссякаемой фантазии – окунёмся?

Процесс лепки снеговика, на самом деле, не так-то прост, как может показаться на первый взгляд. Чтобы сделать лепку удачной требуется соблюдение некоторых условий, таких как: особой консистенции снег (он обязательно должен быть липким), наличие варежек или перчаток у всех участников процесса, и, самое главное, - это хорошее настроение.

А также нужно приготовить:

* место, где расположится скульптура: во дворе под окном, в саду, на даче и чтобы было много чистого пушистого снега;
* одежда снеговика: ведро (шапка, шляпа), шарфик, пуговицы (из камешков, угольков);
* морковка для носа;
* глаза, рот – из угольков, веточек или камешков;
* две веточки для рук;
* аксессуары: метла, веник, лопата и пр.

Классический снеговик состоит из трёх круглых снежных (комов) разного размера, получаемых путём лепки снежков и накатывания на них лежащего снега.

Чтобы скатать такой ком, сначала формируют в руках небольшой плотный шар, постепенно добавляя порции снега, и уплотняют до тех пор, пока не получится ком достаточно большого размера. Далее - шар начинают катать на снегу до необходимого размера. Самый большой ком - основание снеговика (брюшко), поменьше ком – грудь, а самый маленький — голова.

Размещают шары друг на друге от большего к меньшему, хорошо уплотняют, чтобы они не спадали друг с друга. В вариациях можно сделать большее или меньшее количество шаров разных размеров - от двух до трёх.

Аксессуары снеговиков

После того, как снеговик будет слеплен, нужно дать волю фантазии и приступать к украшению снеговика, используя при этом самые разнообразные подручные средства, найденные дома или на улице. В качестве рук подойдут ветки или палки: можно надеть на них старенькие ненужные варежки. Вместо веток можно прилепить и небольшие снежные комки. Обязательно нужно вручить снеговику метлу или швабру для соответствия древним ритуалам – снеговик с её помощью будет отгонять от вас злых духов.

Нос - из морковки или шишки, картошки. Для глаз используют пуговички, монеты, камушки, угольки. Головным убором может стать старенькое ведерко, горшок, шапка, платок (если это - снежная баба). Иногда сооружают шевелюру из сухой травы и листьев, используя пряжу, ленты.

Шея снеговика повязывается шарфом, добавляются любые другие элементы одежды, используются старые ненужные вещи и куски тканей.

Европейцы всегда стремились роскошно украсить свою зимнюю фигурку. Они хорошенько закутывали ее в шарфы, в руки давали густую метлу и, конечно же, украшали гирляндами.

В общем, представьте себя модельером и создайте свой неповторимый колоритный образ. И главное, привлеките к этому веселому процессу как можно больше людей (детей), не забыв запечатлеть все на фотокамеру. Гарантируем, что шквал положительных эмоций и хорошего настроения будет обеспечен вам надолго!

Снеговики мира (Приложение 2)

* Безумные японские, уютные финские, «*несчастные*» английские – во всем мире люди лепят снеговиков и баб. И у всех они получаются разные. Знакомьтесь…
* Американские. Делаются явно на века, чтоб перестоять несколько зим. Американцы явно подходят к лепке из снега с фантазией. А еще они у них какие-то нереальные добрые.
* Финские. Они такие простые, незамысловатые.
* Японские… Они, конечно, безумные, а что вы хотите, их же лепят в Японии.
* Французские… Те с изысками – и во фраки одеты, и со шляпой. Ну, французы, изысканно и тут подойдут.
* Английские…. Они своеобразные. У них там со снегом проблемы. А снеговиков хочется. Получаются «*несчастные*» снеговики на фоне травы. Бедные, тающие под дождем.
* Австрийские или немецкие… Снега у них там много, особенно в горах. Но эксперименты они не любят. Поэтому в Австрии и Германии, похоже, самые классические снеговики.
* И не забыли про наших, российских. Где как не в России лепить чего-нибудь из снега.

Снеговики-рекордсмены

Сегодня в нашем цивилизованном мире создание снежных фигур остается не только любимым занятием детворы, но и общественно организованным праздником. По всему миру ставят рекорды по лепке самых высоких снеговиков.

Самый высокий в Европе снеговик красуется на склонах горнолыжного курорта в Австрии, в городе Гальтюр: его высота достигла 16 метров 70 сантиметров.

А рекорд по созданию самого высокого снеговика в мире был установлен и в Соединенных Штатах Америки в 1999 году, его высота – 37 метров 20 сантиметров, а вес – 6 тысяч тонн снега.

Самый большой снеговик мира красуется в южно-китайской провинции Гуандун, в городе Фошань его высота превышает 20 метров. Диаметр его шляпы – 6 метров. А нос - " морковка" – полтора метра!

В Латвии 5 декабря 2007 года Центральный банк Латвии выпустил в обращение новый однолатовик с изображением снеговика.

**Самый маленький снеговик в мире** - это снеговик в 5 раз тоньше человеческого волоса, диаметр шаров - менее 0.01мм. Он состоит из двух нано–шаров олова, его глаза и рот выжжены сфокусированным ионным лучом, а нос из платины. Его создали специалисты из Лондонской Национальной физической лаборатории.

В нашей стране таких рекордов не зафиксировано, но в Москве уже несколько лет подряд в усадьбе Деда Мороза в Кузьминском парке проводится ежегодный конкурс «*Парад снеговиков*». Пусть наши снежные фигуры ростом всего лишь с человека, зато их количество (несколько десятков) очень впечатляет!

День снеговика

В Европе 18 февраля отмечают День Снеговика. День снеговика – молодой праздник, но уже любимый праздник детворы. В Японии также в начале февраля радостный переполох: у каждого дома лепят снеговика! Этот праздник насчитывает уже несколько столетий.

День снеговика есть и в России, правда, он еще не очень распространен. Празднуется День снеговиков - 28 февраля. В этот день снеговика лепят всей семьей, с друзьями или в одиночку. При этом нужно загадать желание, одно на всех или каждый - свое. Традиция загадывания желания восходит к тем временам, когда христианство приходило на смену язычеству. Люди верили, что белый снеговик - это ангел, и он может перенести желание людей на небо к Богу. Маленькую фигурку лепили из свежевыпавшего снега, шептали свое желание, и ждали, когда «*снежный ангел*» испарится, а значит, желание будет перенесено с земли на небо, услышано и исполнено.

СНЕГОВИКИ В ЛИТЕРАТУРЕ

Снежные создания вскоре стали незаменимым атрибутом Рождества и Нового года. Потом этот забавный герой стал одним из любимых персонажей рождественских и новогодних открыток. Советские мультипликаторы создали самый добрый образ снеговиков и самые добрые мультики о нем! "В славных советских мультфильмах " Снеговик-почтовик", " Когда зажигаются елки" снеговик выступает как верный помощник Деда Мороза по хозяйству.

Снеговикам посвящены замечательные детские сказки.

Самая известная – сказка Г. Х. Андерсена «*Снеговик*». Собака рассказывает снеговику о своей жизни, о людях и о печке, у которой она так любила греться, будучи щенком. И у снеговика тоже появилось необъяснимое желание приблизиться к печке, ему казалось, что-то шевелится в нем. Целыми днями, вместо того, чтобы радоваться трескучим морозам, он тосковал, глядя на печь через окно…

Пришла весна, и снеговик растаял. И только тогда нашлось объяснение его печали: снеговика укрепили на кочерге, которая и шевелилась в нем при виде родной печки.

О снеговике создано много сказок, стихов и загадок. В моей «*Копилке исследователя*» представлены самые запоминающиеся.

Мои эксперименты и наблюдения

Почему не всегда можно слепить снеговика?

Снеговик – зимняя забава. Но мы обнаружили, что снеговик можно лепить не всегда, когда захочется. У нас возникли вопросы:

1. Почему не всегда зимой можно слепить снеговика?
2. Что влияет на липкость снега?

Чтобы ответить на эти вопросы, я провела ряд экспериментов и записала свои наблюдения.

При ответе на нихя в течение всей зимы рассматривала снег, пробовала лепить комочки при разной температуре воздуха.

Для этого я провела эксперименты со снегом:

**а) в разное время суток**

Стала лепить снежок утром, днём и вечером: несколько дней подряд: 23,24,25 января 2020 года. Температура воздуха в эти дни была почти одинаковая: от 10ºС до 12ºС. Снежок ни разу не слепился. В феврале при морозе до –15˚С снег вообще рассыпался в ладошках. Липким он не был ни утром, ни днём, ни вечером.

**Вывод:** липкость снега не зависит от времени суток.(Приложение 3)

**б) при разных природных условиях**

Затем я проверила, как температура воздуха влияет на состояние снега.

Уже я знаю о том, что снег не лепится ни при - 10˚С, ни - 12˚С, ни при - 15˚С, я стала ждать теплой погоды. Ну вот я дождалась тепла, на улице + 1 ˚С снег хорошо лепится и даже можно скатать ком. Я слепила три снеговых кома, разных по размеру. После этого соединила их и у меня получился красивый снеговик.

**Вывод:** снег становится липким при температуре около 0.(Приложение 4)

Заключение

Подводя итог исследования я могу сказать, что: добилась поставленной цели, узнала много нового и интересного о снеговиках, и от чего зависит липкость снега.

Одна из моих гипотез о том, что время суток влияет на липкость снега не подтвердилась.

Подтвердилась гипотеза о том, что погодные условия влияют на

липкость снега. При проведении эксперимента обнаружилось, что температура воздуха влияет на состояние снега. Я уже знаю, что снег состоит из снежинок. А теперь я узнала о том, что в тепле состояние снежинок изменяется. Под действием теплого воздуха, который проникает в пространство между снежинками, они начинают подтаивать и становятся влажными. Таким образом, они скрепляются между собой. Используя это свойство снега можно слепить снеговика.

При работе со снегом я выделила его основные свойства:

Снег белого цвета, непрозрачный, рыхлый и холодный, в тёплую погоду хорошо лепится, а в тепле быстро тает.

Выяснила что снеговик – веселый символ снежной зимы и Новогодних праздников.

Узнала как лепят снеговиков в разных странах и как их украшают.

Литература

1. Роджерс К., Хауэлл Л, Смит А. и др. Школьная энциклопедия. Естественные науки/ пер с англ. Лисецкой В.В., и др. – М: ООО «Издательство «Росмен-Пресс»,2001.
2. Майкл Аллаби. «Хочу все знать». Окружающая природа/ Пер.санг. Т. Паненковой – М: Издательство «Махаон», 2000.

Приложение 1

Анкетирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Вопросы | Знают | Не знают |
| 1. | Кто такой снеговик? | 10 | 4 |
| 2. | Значение снеговика? | 6 | 8 |
| 3. | Как лепить снеговика? | 9 | 5 |
| 4. | Когда лучше строить снеговика? | 6 | 8 |