**Конспект родительского собрания**

**по речевому развитию детей.**

**Тема: «Развитие речи детей через театральную деятельность»**

**Родительское собрание в старшей группе.**

**Тема: «Развитие речи детей через театральную деятельность»**

**Цель**: Способствовать речевому развитию детей и способы вовлечения родителей в жизнь группы.

**Подготовка к собранию:**

1. Изготовление приглашений в виде аппликации «Волшебный ключик»

(приложение 1)

2. Оформление выставки. «Волшебный город творчества»

3. Анкетирование родителей (приложение2).

4. Подготовка красочных грамот родителям за успехи в воспитании детей.

**План родительского собрания**

1. Показ детьми сказки «Теремок»

2.Круглый стол.

3. Конкурс - домашнее задание – Книжка-раскладушка «Мой ребёнок».

4. Доклад воспитателя по теме «Развитие речевого голоса у дошкольников»

5.Обмен мнениями.

6. Разное.

**Ход собрания:**

1. Показ детьми сказки «Теремок»

2. Разговор за круглым столом, как организовать театр дома и что для этого нужно. Ставят ли дома спектакли с детьми?

3. Конкурс - домашнее задание – «Книжка-раскладушка «Мой ребёнок».

Предложить родителям сделать книжку-раскладушку «Мой ребёнок». Родители рисуют своего ребёнка, рассказывают о нём, описывают всё печатными буквами, можно фотографии. Книга будет находиться в накопительном портфеле ребёнка. Ребёнок сможет прочитать её, как только научится читать.

5. Доклад воспитателя «Развитие речевого голоса у дошкольников» (приложение 3) .

6. Обмен мнениями.

Родители делятся мнениями о собрании, о детях и их успехах.

7. Разное.

**Решение собрания:**

1. Принять к сведению доклад воспитателя на тему «Развитие речевого голоса у дошкольников»

2. Продолжать осуществлять работу с детьмипо речевому развитию**.**

Сроки: 2017-2018 уч.год.

Ответственный: воспитатель.

3. Помочь воспитателю в создании условий для драматизации.

Сроки: 2017-2018 уч.год

Ответственные: воспитатель, родители.

4.Привлечь мам к работе в центре драматизации, как актеров.

Сшить костюмы для героев сказки «Колобок», «Репка»

Сроки:06.10.17– 15-10.17

Ответственные: воспитатель, род.комитет.

Председатель: воспитатель Дружинина С.А.

Секретарь: Мамедова Е.С.

**Приложение 1**

Уважаемые родители!

Приглашаем Вас, посетить собрание на тему: «Развитие речи детей через театральную деятельность», на которой обсудим, что для этого нужно делать. Предлагаемая повестка:

- Показ детьми сказки «Теремок»

- Разговор за круглым столом, как организовать театр дома и что для этого нужно.

- Придумать продолжение сказки «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок».

- Конкурс на лучшее оформление книжки-раскладушки «Мой ребёнок»

- Доклад воспитателя «Развитие речевого голоса у дошкольников»

- О детях и их успехах.

- Разное

**Приложение 2**

**Анкетирование родителей.**

Вопросы:

1. Задумывались ли Вы о том, как говорит ваш ребёнок?

2. Почему Вы выбрали такой вариант ответа на первый вопрос анкеты?

3. Как часто Вы беседуете со своим ребёнком?

4. Какие темы Вы обсуждаете?

5. Считаете ли Вы, что одних бесед достаточно для развития речи ребёнка?

6. Какие формы общения Вы ещё используете?

7. Играете ли Вы со своим ребёнком? Какие игры для развития речи есть у вас дома?

8. Какая форма методической помощи Вас бы устроила?

- консультации воспитателя, логопеда;

- открытые просмотры занятий с детьми;

- совместная деятельность с ребёнком в условиях детского сада;

- чтение специальной литературы;

- что-то другое, укажите что именно.

**Приложение 3**.

[Большое](http://ds88.ru/1144-zanyatie-kruzhka-fitnes-klass--po-fizicheskomu-razvitiyu-po-teme-bolshoe-kosmicheskoe-puteshestvie.html) [внимание](http://ds88.ru/5807-opyt-raboty-vnimanie-mozhno-i-nuzhno-razvivat.html) в обучении дошкольников уделяется [развитию](http://ds88.ru/1122-zanyatie-dlya-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-po-razvitiyu-predstavleniy-o-cheloveke-v-istorii-i-kulture-puteshestvie-po-reke-vremeni.html) [устной речи](http://ds88.ru/5643-obsledovanie-ustnoy-rechi-pyatiletnikh-detey-ballno-urovnevoy-otsenkoy.html). Известно, [что](http://ds88.ru/10219-chto-oznachayut-nashi-imena-.html) первоосновой [чтения и](http://ds88.ru/4136-konspekt-integrirovannogo-uroka-okruzhayushchiy-mir-s-elementami-literaturnogo-chteniya-i-russkogo-yazyka-vo-2-m-klasse-po-teme-zimuyushchie-ptitsy.html)письма является устная речь. Очевидно, что чем лучше дети будут подготовлены в области владения умениями устных высказываний, ведении диалога, активного участия в беседе, разных форм пересказов и рассказывании, тем успешнее они будут учиться в школе. Через речь формируется фундамент, на котором строится вся учебная деятельность детей в школе. С переходом к обучению с шестилетнего возраста требования к речевой подготовке детей возрастают. Чистый, звонкий, сильный, достаточно подвижный голос имеет для устной речи такое же значение, как и правильное произношение звуков в словах, грамматически верное построение предложений или точное использование лексических средств. Голос дает возможность передавать информацию на значительное расстояние. Хорошо владея и управляя голосом, говорящий способен донести до слушателей гораздо больше информации, полнее, точно выразить свою мысль, свое отношение к окружающим событиям. Голос делает речь музыкальной, неповторимой, оказывает эмоциональное воздействие – с его помощью передаются различные чувства (грусть, радость и другие). Следует отличать речевой голос от певческого и сценического. Речевой голос не фиксирован мелодией.

[*Основные*](http://ds88.ru/6049-osnovnye-printsipy-i-formy-raboty-s-detmi-rannego-vozrasta-v-usloviyakh-tsentra-diagnostiki-i-konsultirovaniya.html)[*свойства*](http://ds88.ru/3200-kompleksnoe-zanyatie-v-sredney-gruppe-po-teme-kozha-i-eyo-svoystva.html)[*голоса*](http://ds88.ru/581-gigiena-golosa-vospitateley-doshkolnykh-obrazovatelnykh-uchrezhdeniy.html)*– высота, сила, тембр.*

Высота голосахарактеризуется повышением и понижением тона. Смена высоты тона в процессе говорения обеспечивает интонационную выразительность [речи](http://ds88.ru/643-delovaya-imitatsionnaya-igra-na-temu-vospriyatie-zhivopisi-doshkolnikami--kak-sredstvo-razvitiya-u-nikh-obraznoy-rechi.html), делает ее певучей, [мягкой](http://ds88.ru/5933-organizatsiya-polozhitelnoy-motivatsii-deyatelnosti-doshkolnikov-kak-sredstvo-bolee-myagkoy-adaptatsii-pri-perekhode-v-nachalnuyu-shkolu-i-formirovanie-u-pervoklassnikov-tseli-i-soderzhaniya--motivov-.html), мелодичной.

Сила голоса обеспечивает произнесение [звуков](http://ds88.ru/3698-konspekt-zanyatiya-po-obucheniyu-gramote-v-podgotovitelnoy-gruppe-po-teme-differentsiatsiya-zvukov-p-b.html), [слов](http://ds88.ru/972-zanyatie-sekret-volshebnykh-slov-i-khoroshikh-postupkov.html), фраз с различной громкостью. Однако [сила](http://ds88.ru/332-viktorina-bogatyrskaya-nasha-sila.html) [речевого](http://ds88.ru/4401-konspekt-poznavatelno-rechevogo-zanyatiya-s-elementami-proektnoy-deyatelnosti-v-sredney-gruppe-progulka-v-les.html) [голоса](http://ds88.ru/4853-logopedicheskaya-rabota-po-korrektsii-narusheniy-golosa-u-doshkolnikov.html) не только [физическое](http://ds88.ru/9765-fizicheskoe-vospitanie-doshkolnikov-v-protsesse-oznakomleniya-ikh-s-zozh.html) свойство, но и важный элемент оформления устной речи.

Тембр голоса ([звонкий](http://ds88.ru/3921-konspekt-zanyatiya-po-teme-moy-veselyy-zvonkiy-myach.html), глухой, тусклый, гнусавый и пр.) обеспечивается за счет присоединения к основному тону издаваемого звука добавочных тонов, [что](http://ds88.ru/10392-eksperimentalnaya-deyatelnost--igra-chto-kak-plavaet.html) придает [речи](http://ds88.ru/1527-zanyatie-po-razvitiyu-rechi-v-starshey-logopedicheskoy-gruppe--temaputeshestvie-s-veselym-yazychkom.html) каждого человека [индивидуальное](http://ds88.ru/2200-individualnoe-zanyatie-dlya-detey-starshey-gruppy--tema-zvuk-sh--russkaya-narodnaya-skazka-teremok.html) звучание.

[Развитие](http://ds88.ru/4959-master-klass-dlya-vospitateley-srednikh-grupp-po-teme-razvitie-myshleniya-doshkolnikov-cherez-didakticheskie-igry.html) [разных](http://ds88.ru/1417-zanyatie-po-pdd-gibdd-raznykh-stran.html) [качеств](http://ds88.ru/4294-konspekt-neposredstvennoy-obrazovatelnoy-deyatelnosti-po-formirovaniyu-elementarnykh-matematicheskikh-navykov-i-razvitiyu-osnovnykh-fizicheskikh-kachestv.html) речевого голоса следует рассматривать [вместе](http://ds88.ru/7149-proekt-vmeste-s-mamoy--vmeste-s-papoy-ya-zdorovym-byt-khochu.html) сразвитием речевого [слуха](http://ds88.ru/5476-netraditsionnye-metody-v-izodeyatelnosti-i-ikh-vliyanie-na-razvitie-rechi-detey-s-narusheniem-slukha.html), артикуляции, [речевого дыхания](http://ds88.ru/2744-ispolzovanie-zdorovesberegayushchikh-tekhnologiy-v-formirovanii-rechevogo-dykhaniya-u-doshkolnikov.html), так [как](http://ds88.ru/7484-psikhologicheskiy-trening-v-detskom-sadu-kak-aktivnaya-forma-vzaimodeystviya-roditeley-i-pedagogov.html) они обеспечивают возможность овладения чистым, плавным, звонким голосов, умения правильно пользоваться им в процессе высказывания. Хорошо развитый физический слух является непременным условием для нормального развития голоса. У слабослышащих детей голос обычно глухой, монотонный, нередко имеет неприятный тембр, звуки недостаточно четки, страдает ударение. Важная роль в обладании голосом принадлежит речевому слуху**.** Он обеспечивает нормальное усвоение устной речиК двум годам у детей формируется другой компонент речевого слуха – фонематический. Они начинают правильно слышать и различать все звуки родного языка. В ранний период речевого развития основную нагрузку несут интонация, ритм, общий звуковой рисунок слова. Плавность и легкость звучания голоса зависит и от работы артикуляционного аппарата, от умения правильно и четко произносить все звуки родного языка.

Совершенствование речевого слуха заключается в том, чтобы учить детей слушать и слышать различные оттенки голоса при восприятии речи окружающих, добиваясь правильного воспроизведения различных его качеств в собственной речи. В старшем дошкольном возрасте работа по совершенствованию речевого слуха направлена на обучение детей умению определять и устанавливать различные изменения голоса (по силе, высоте, тембру**).** Эта работа является частью общеречевой подготовки. Старшим дошкольникам, помимо игр и упражнений, полезно давать и такие задания, в которых дети должны самостоятельно определять правильность воспроизведения этого или иного речевого материала, предложенного педагогом. Развитию речевого слуха способствует и выразительное чтение художественных произведений взрослыми. “Играя” голосом, педагог читает отдельные эпизоды из сказок, передает диалог персонажей. Дети, слыша интонационно выразительную речь, сами стремятся при пересказе подражать голосам героев. Развивает речевой слух прослушивание радиопередач, магнитофонных записей сказок, рассказов, стихов, прочитанных мастерами художественного слова. При проведении дидактических игр и упражнений необходимо постоянно фиксировать внимание детей на длительность выдоха, на равномерности и плавности произнесения звуков, подключая для этого слуховой контроль. Необходимо добиваться, чтобы дети произносили небольшую фразу на одном выдохе. Хорошим материалом для упражнений могут быть загадки, пословицы, поговорки, чистоговорки, короткие стихотворения, небольшие считалки. Укрепление и развитие артикулярного аппарата, формирование правильного произношения звуков способствует улучшению звучания детского голоса. Работа над свойствами голоса: силой, высотой, тембром должна проводится практически на всех занятиях. Развитие силы голоса осуществляется по двум направления: 1)формирование умения пользоваться голосом в зависимости от ситуации общения: отвечать достаточно громко на занятиях; говорить умеренно громко с товарищами; говорить тихо и даже шепотом за столом; 2)формирование умения менять силу голоса с учетом смыслового содержания высказывания, когда смена силы голоса выступает как элемент интонации. Таким образом, задача педагога в воспитании у детей силы голоса заключается не только в том, чтобы научить их отвечать на занятиях достаточно громко, но и в том, чтобы научить правильно пользоваться одним из элементов интонации: повышать и понижать громкость голоса в зависимости от содержания текста, уметь контролировать собственную речь. В формировании умения управлять своим голосовым аппаратом с учетом условий общения ведущее место занимают дидактические игры. Для младшего дошкольного возраста рекомендуются следующие игры: “Паровоз и паровозик”; “Позовём Алёнку”; “Большие и маленькие” (как лает собака и щенок и т.п.); “Песня ветра и ветерка” и другие. Для детей среднего возраста рекомендуются следующие игры: “Вьюга”; “Скажи, как я”; “Эхо”; “Кто позвал?”; “Угадай, чей голос. Значительную помощь в развитии голосового аппарата оказывают игры-инсценировки, подвижные игры с диалогом, народные шутки-диалоги. Перевоплощение в любимых героев вызывает у детей попытки передавать при помощи голоса их речь, тем самым, расширяя возможности своего голоса.

*Роль речи взрослых в развитии голоса детей.*Чистый, звучный, подвижный голос, негромкая речь являются одним из показателей общей культуры педагога, служат хорошим примером для дошкольников. Манера говорить на повышенных тонах, пискливым или крикливым голосом закрепляется быстро, дети привыкают к такой речи и избавить их от этого недостатка бывает очень трудно.Очень важно учить детей слушать и слышать речь окружающих, внимательно относиться к своему высказыванию, говорить приветливым, доброжелательным тоном, правильно пользоваться громкостью с учетом условий общения, употреблять “вежливые слова”. Педагог должен поощрять доброжелательный тон детей в общении друг с другом.