Дуэль между А.С.Пушкиным

Дуэль между Александром Сергеевичем Пушкиным и Жоржем де Геккерном (Дантесом) состоялась **8** **февраля** **1837** **года** на окраине Санкт-Петербурга. Дуэлянты стрелялись на пистолетах. В результате дуэли Пушкин был смертельно ранен и через два дня, 10 февраля 1837 года умер. По подсчётам пушкинистов, столкновение с Дантесом было как минимум двадцать первым вызовом на дуэль в жизни поэта.

Дуэль, как социальное явление того времени, нашло отражение в нескольких произведениях Пушкина: «Евгений Онегин», «Капитанская дочка», «Выстрел», «Кавказский пленник». В романе «Евгений Онегин» главный герой встречается на дуэли со своим другом Владимиром Ленским. Причина — прекрасная Ольга (любовь Ленского), которой Евгений уделил излишнее внимание на балу. Дуэль заканчивается трагически: Онегин убивает своего друга. ЧТО ТАКОЕ ДУЭЛИ Дуэль (фр. duel, лат. duellum – «поединок», «борьба двух») –регламентированный «дуэльным кодексом» вооружённый поединок, цель которого – удовлетворить желание одного из дуэлянтов (вызывающего на дуэль) ответить на нанесённое его чести оскорбление с соблюдением заранее условленных и равных условий боя. Вместе с тем слово "дуэль", согласно В.И. Далю, имеет два значения. Первое, широкое: "единоборство, поединок", и второе, более узкое: "условный поединок, с известными уже обрядами по вызову". То же самое у С.И. Ожегова: "…в дворянском обществе: вооруженная борьба двух противников в присутствии секундантов как способ защиты чести"; и "борьба, состязание двух сторон". Мы будем рассматривать дуэль в ее узкоконкретном понимании. Впервые дуэли стали известны во Франции, там же был опубликован в 1836 году первый дуэльный кодекс графа де Шатовильяра, именно он стал образцом для проведения дуэлей в Европе. Существовало два вида дуэлей – американская и европейская. Более широкое распространение получила именно европейская модель проведения дуэли, тогда как американская модель считалась совершенно безнравственной. По ее правилам соперники получали оружие и уходили в лес, начиная самую настоящую охоту друг за другом. Согласно правилам противники устраивала засады и могли стрелять в спину. Эти правила не получили большого распространения в Европе, где аристократы считали такой способ проведения дуэлей недопустимым. Поэтому европейские правила были более приемлемы для того, чтобы защитить честь дамы или дать достойный ответ человеку, который брошенным в пылу спора словом мог обидеть другого. Дуэль не имела корней в русской традиции и является полностью заимствованной.