*МКДОУ ДЕТСКИЙ САД № 35 «РОСИНКА»*

***Проект***

 ***«В мире прекрасного»***

Воспитатель: Джибабова А.Х.

«Нельзя вырастить полноценного человека

без воспитания в нем чувства **прекрасного…**»

 Рабиндранат Тагор.

**Искусство** - это уникальное средство формирования важнейших сторон психической жизни – эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей. Именно в дошкольном детстве закладываются основы эстетического сознания, художественной культуры, проявляется потребность в художественной деятельности.

Система художественно – эстетического развития призвана научить видеть **прекрасное вокруг себя**, в окружающей действительности. Для того чтобы эта система воздействовала на ребенка наиболее эффективно и достигала поставленной цели, она должна быть, прежде всего, единой, объединяющей всю образовательную деятельность, режимные моменты, всю жизнь дошкольника, где каждый вид деятельности имеет свою четкую задачу в деле формирования эстетической культуры и личности дошкольника.

**Цель проекта**: воспитание способностей воспринимать, ценить **прекрасное** в жизни и искусстве и создавать его в собственной творческой деятельности;

**Задачи проекта:**

Развивающие задачи - направлены на развитие таких процессов, как восприятие, память, абстрактное мышление и умение концентрировать внимание, развитие моторики и координации, художественных способностей и творческого воображения ребенка.

**Воспитательные задачи** - направлены на воспитание таких волевых качеств, как усидчивость, аккуратность, инициативность, умение доводить работу до конца, а так же желание творить и радоваться полученным результатом.

**Задачи художественно-эстетического развития дошкольников**

**Группа младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет):**

-Подготавливать детей к восприятию произведений искусства;

-Приобщать к декоративной деятельности;

-Вызвать интерес к процессу рисования как деятельности, дающей результат;

- Познакомить с материалами для рисования (карандашами, красками) и приемами пользования ими;

- Рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки и на вопросы воспитателя.

Процесс приобщения детей к изобразительному искусству очень сложный**. Программные задачи** по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством можно разделить на четыре основные группы:

1. ***Содержательная****.*Объединяет задачи, целью которых является обучение детей пониманию, что изображено на картине, о чём рассказал художник в своём произведении, что хотел выразить;
2. ***Изобразительно-выразительная****.*Реализуя задачи этой группы, педагог учит дошкольников воспринимать и оценивать художественные средства, используемые живописцами;
3. ***Эмоционально-личностная****.*В неё входит формирование у детей умения давать эстетическую оценку произведению;
4. ***Воспитательная.***Задачи направлены на формирование нравственно-эстетических качеств, познавательных интересов, чувств в процессе приобщения детей к искусству.

Выбор методов и приёмов, используемых педагогом, определяется целями, задачами каждого конкретного занятия, его содержанием, с учётом возрастных особенностей детей. В тематическом планировании указаны общие (сквозные) задачи, которые решаются в соответствии с физиолого-психологическими особенностями развития детей различных возрастных групп.

Большое значение имеет занятия-беседы об искусстве, которые несут познавательную нагрузку и включают в себя задания и игровые упражнения по обогащению и активизации словаря, развитию выразительности речи, формированию монологической речи, а также чтение художественных произведений, сюжет которых был бы созвучен теме картины (сказок, стихотворных произведений).

Итак, занятия по приобщению детей к изобразительному искусству раскрывают перед ребенком красоту окружающего мира и красоту человека, воспитывают в его нежной детской душе нравственно-эстетические идеалы. Пусть немногие станут художниками, но уметь воспринимать искусство и любить его может и должен каждый Человек. Воспринимать и любить - это особый труд души человека и к нему нужно человека готовить. И такую подготовку возможно и необходимо начать с самого детства. А помочь детям должны педагоги и родители, мы – взрослые.