

Использование творческого проектирования на уроках технологии

1. Условия возникновения, становление опыта.

Сегодня в повседневной жизни к человеку стали предъявляться новые функциональные требования: от работника ожидают как хорошо развитые производственные функции, так и способности и умения проектировать, принимать решения и выполнять творческую работу. Эти способности и умения должны формироваться с детства и постоянно развиваться как во время обучения, так и трудовой деятельности.

В современном обществе каждая женщина должна не только уметь выполнять несложные работы по дому, изготавливать простые предметы интерьера, но и всегда быть в «деловой» форме и чутко реагировать на постоянно изменяющуюся информационную и технологическую обстановку.

Подготовить учащихся к самостоятельной трудовой деятельности, сформировать развитую, творческую, инициативную и предприимчивую личность - моя задача.

Обозначенная задача заставила меня искать особые методические приемы, которые позволили бы сохранить увлекательную форму подачи материала и одновременно создавать условия для развития творчества учащихся, позволили бы научить школьников решению выявленных и осознанных ими реально существующих технологических задач окружающего мира.

2. Актуальность и перспективность опыта.

Я моделировала свои уроки, применяя групповую, парную работу, игровое, проблемное обучение, организовывал работу по опорным схемам. Передо мной каждый раз возникали вопросы:

Как обеспечить условия для учащихся, которые позволяли бы:

- мыслить системно и комплексно;
- самостоятельно выявлять потребности в информационном обеспечении деятельности;
- сознательно и творчески выбирать оптимальные способы преобразовательной деятельности из многих альтернативных подходов с учетом ее последствий для природы, общества и самого человека;
- развивать способности рассуждать о реальном технологическом мире через представления, суждения и понятия; разумно создавать, использовать и управлять;
- непрерывно овладевать новыми знаниями и применять их в качестве средств преобразовательной деятельности?

Изучение литературы передового педагогического опыта, позволило мне апробировать в своей практике элементы одной из технологий, методов, которые бы способствовали сформировать систему интеллектуальных и общетрудовых знаний и умений учащихся, воплощенных в конечные конкурентоспособные потребительские продукты или услуги, способствовали творческому развитию личности. Это – метод творческого проектирования. Изучив этот метод, его мотивацию, я сформулировала свою ведущую педагогическую идею (гипотезу):

Внедрение учителем технологии в практическую деятельность метода творческого проектирования обеспечит:

- повышение качества образования;
- повышение уровня этического, эстетического и эмоционального развития сферы личности;
- повышение уровня самостоятельности и познавательного интереса к учебному предмету технологии;
- успешную самореализацию, профессиональное самоопределение;
- адаптацию к современным социально-экономическим условиям жизни;
- повышение уровня развития творческих способностей, умения проектировать, принимать решения и выполнять творческую работу.

3. Теоретическая интерпретация опыта

В основе метода проекта (от греческого «путь исследования») лежит система обучения, гибкая модель организации учебного процесса, которая ориентируется на творческую самореализацию развивающейся личности учащегося, развитие его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания новых товаров и услуг под контролем учителя, обладающих субъективной или объективной новизной, имеющих практическую значимость. Условия метода проекта – это не только сообщение новой информации и обучение приемам самостоятельной работы, но и осознание проблемной области, выявление конкретной задачи и ее формулировки, выбор оптимального варианта, выбор инструмента, оборудования, экономическое и экологическое обоснование, контроль качества, коррекция, испытание, реклама своей разработки, оформление, самооценка и защита проекта.

4. Сущность опыта.

Метод проекта позволяет учителю перевести свою деятельность из режима информирования в режим консультирования и управления, а учащимся самостоятельно разработать и изготовить изделие (услугу) от идеи до ее воплощения, обладающее субъективной или объективной новизной, с учетом своих возможностей, способностей и интересов.

5. Новизна опыта.

Ученики используют технологические, художественные, эстетические и другие знания для выполнения проектов по созданию товаров или услуг от идеи до ее реализации, а учитель выступает как организатор и руководитель процесса.

6. Продуктивность опыта.

Продуктивность опыта заключается в том, что такая система работы позволяет своим разумом и своими руками изготовить вещь (оказать услугу). Учащиеся учатся создавать проектно-технологическую документацию через учебно-игровую, учебно-экспериментальную и учебно-творческую деятельности. А трудовая воспитанность учащихся возрастает в процессе постижения технологической культуры, делая их бережливее, гуманнее, добрее.

7. Трудоемкость опыта

Трудоемкость опыта определяется следующими составляющими:

- разработка модели совместной творческой деятельности учителя и учащихся;
- разработка контроля знаний, умений и навыков (оценка учебно-трудовой деятельности на каждом этапе);
- обучение навыкам самоконтроля и взаимоконтроля;
- научить последовательным этапам творческого проектирования;
- разработка основных требований, предъявляемых к проектированию изделия.

8. Технология опыта.

При использовании метода творческого проектирования можно представить в виде модели совместной творческой деятельности учителя и учащихся, которая состоит из организационно-подготовительного, технологического и заключительного этапов:

Первый, организационно-подготовительный, включает в себя:

- поиск проблемы
- выбор и обоснование проекта
- анализ предстоящей деятельности
- разработку различных вариантов выполнения проекта
- выбор оптимального варианта
- подбор материала

- разработку технологического процесса и документации
- организации рабочего места

Технологический этап состоит из:

- выполнения технологических операций
- самоконтроля своей деятельности
- корректирования технологического процесса
- соблюдения технологической, трудовой дисциплины, культуры труда

Заключительный этап содержит:

- контроль и испытания изделия (услуги)
- корректировку документации (проекта)
- мини-маркетинговые исследования
- подведение итогов
- защиту проекта.

При обучении использую следующие формы занятий:

Традиционные занятия, с варьируемым характером работы индивидуума (самостоятельная или фронтальная под руководством учителя)

Приобщение школьников к разным аспектам деятельности, связанной с технологической деятельностью. В этом случае школьник сможет быть педагогом-руководителем творческих мероприятий в младших классах, старшим мастером, архитектором творческих проектов (например, участвуя в конкурсе проектов «Город мастеров»). Под моим руководством школьники изготавливают новогодние игрушки, оформляют интерьер школы к празднику, выставке, участвуют в благотворительных мероприятиях со своими работами, выполняют поисково-краеведческую, исследовательскую работы.

Составление «режиссуры» урока зависит от его темы, от этапа изучения темы, от способностей класса, от физиологии и возрастной психологии учащихся, от времени проведения урока.

С целью создания атмосферы сотрудничества, развития творческого мышления, воображения и познавательного интереса при введении в тему использую различные приемы: эвристическую беседу, проблемное изложение, путешествия и др.

9. Результативность опыта

За последние 3 года моей педагогической деятельности:

- Повысился уровень обучаемости учащихся (динамика качества в классах возросла от 5 до 12 %).
- Вырос уровень творческой активности учащихся по предмету технологии. Школьники активно принимают участие в различных конкурсах, Всероссийской олимпиаде (муниципальный этап) по технологии, научно-исследовательских работах и занимают призовые места.
- Около 10 % выпускников школы выбрали свою будущую профессию, основанную на знаниях предмета технологии.

Получение стабильного результата обучения способствовали также, по моему мнению, следующие факты:

- использование приемов планирования и организации саморазвития, учащихся путем индивидуальной работы;
- ежегодное проведение предметных недель;
- ежемесячное проведение школьных конкурсов и выставок творческих работ;
- путешествий в страну современных технологий, развлекательно-познавательных и деловых игр;
- обновление содержания учебного кабинета;
- комфортный микроклимат в образовательном процессе;
- создание наглядных пособий;
- положительная учебная мотивация у большинства учащихся;
- повышение уровня квалификации, курсовая переподготовка учителя.

Продвижение учащихся в развитии умений, положительные результаты в творческой деятельности, 100 % успеваемость, высокое качество знаний учеников, убедили меня в правильности выбора и способствовали разработке инновационных, методических материалов по технологии с использованием творческого проектирования.

Я уверена, что переход к методу творческого проектирования создает предпосылки для соединения обучения, воспитания и развития в единый педагогический процесс.

Литература.

1. Ливитес Д.Г. Школа для профессионалов, или семь уроков для тех, кто учит. М.: Просвещение, 2013.
2. Селевко В.Г. Современные образовательные технологии. М.: Высш.школа, 2012.