Методическая разработка по теме: «Творчество без границ: Арт-терапия в детском саду»

**Аннотация**

Данная методическая разработка посвящена использованию методов арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста в условиях детского сада. Она направлена на поддержку развития творческого потенциала, эмоционального благополучия и социальной адаптации детей посредством различных видов художественного творчества.

Арт-терапия позволяет детям выражать свои чувства, мысли и переживания через визуальные образы, что способствует улучшению психоэмоционального состояния и укреплению внутреннего мира ребенка. Разработка включает теоретическую часть, описывающую основные принципы и цели арт-терапевтического подхода, а также практическое руководство по проведению занятий с использованием различных техник арт-терапии.

**Введение**

**Актуальность темы**

Современные условия жизни предъявляют высокие требования к уровню психоэмоционального здоровья и социальной адаптации детей. Дошкольный возраст является важным этапом формирования личности, когда закладываются основы эмоциональной устойчивости, креативности и способности к саморегуляции. Однако в условиях интенсивного ритма жизни, информационного перенасыщения и увеличения числа стрессовых факторов дети все чаще испытывают трудности в выражении своих чувств и управлении эмоциями.

Арт-терапия представляет собой уникальный подход, позволяющий детям безопасно и творчески выражать свои переживания, справляться с внутренними конфликтами и развивать творческий потенциал. Использование методов арт-терапии в детских садах способствует созданию благоприятной среды для личностного роста, укрепления эмоционального здоровья и улучшения межличностных взаимодействий.

Таким образом, актуальность данной методической разработки обусловлена необходимостью поиска эффективных способов поддержки психоэмоционального развития детей в условиях современного общества.

**Цели и задачи методической разработки**

**Основная цель:**Создание методических рекомендаций для воспитателей и специалистов ДОУ по организации и проведению занятий по арт-терапии, направленных на развитие креативности, улучшение эмоционального фона и укрепление социального взаимодействия среди детей.

**Задачи:**

1. Изучить теоретические основы арт-терапевтического подхода и его применения в работе с детьми дошкольного возраста.
2. Определить основные направления и техники арт-терапии, подходящие для использования в условиях детского сада.
3. Разработать практические рекомендации по организации пространства и подбору материалов для занятий по арт-терапии.
4. Составить примеры занятий по различным видам арт-терапевтической деятельности (рисунку, лепке, музыке, театрализации и др.).
5. Предложить методы оценки эффективности занятий и анализа изменений в поведении и развитии детей.
6. Подготовить дополнительные материалы и ресурсы для дальнейшего изучениятемы и повышения квалификации педагогов.

Эти цели и задачи направлены на обеспечение комплексного подхода к использованию арт-терапевтических методов в работе с детьми, что позволит повысить качество образовательного процесса и способствовать гармоничному развитию личности ребенка.

**История возникновения и развития арт-терапии**

Арт-терапия зародилась в начале XX века и связана с именем британского художника Адриана Хилла, который впервые применил рисование в качестве средства реабилитации пациентов с туберкулезом. Его идеи получили дальнейшее развитие благодаря работам Маргарет Наумбург и Эдит Крамер, которые обосновали эффективность использования искусства в терапевтическом процессе.

Маргарет Наумбург, американский психоаналитик, разработала концепцию динамической арт-терапии, основанную на идеях психоанализа. Она считала, что процесс создания произведений искусства помогает пациентам выражать бессознательные конфликты и переживания, способствуя их осознанию и разрешению.

Эдит Крамер, австрийский художник и педагог, предложила более ориентированный на художественные аспекты подход, подчеркивая важность эстетической ценности произведения искусства. Она утверждала, что создание красивых и значимых произведений способствует развитию самоуважения и самореализации.

Со временем арт-терапия стала применяться не только в клинической практике, но и в образовательных учреждениях, включая детские сады, где она используется для поддержки эмоционального и социального развития детей.

**Основные направления**

Основные направления арт-терапии включают следующие виды художественной деятельности:

1. **Изобразительное искусство:**
   * Рисование: использование красок, карандашей, мелков, пастели;
   * Живопись: акварель, гуашь, акрил;
   * Графика: карандаш, уголь, тушь;
   * Коллаж: сочетание различных материалов (бумага, ткань, природные объекты);
   * Аппликация: вырезание и наклеивание изображений.
2. **Лепка и моделирование:**
   * Глина, пластилин, гончарное дело;
   * Моделирование из бумаги, картона, дерева.
3. **Музыка и ритмопластика:**
   * Игра на музыкальных инструментах;
   * Пение, вокал;
   * Танец, движение под музыку.
4. **Драма и театр:**
   * Инсценировки, драматизации;
   * Кукольный театр;
   * Импровизационные игры.
5. **Литературное творчество:**
   * Написание историй, сказок;
   * Иллюстрирование текстов;
   * Совместное сочинительство.

Каждая техника обладает своими особенностями и возможностями для выражения чувств и переживаний. Выбор конкретного направления зависит от целей занятия, возрастных особенностей детей и их интересов.

**Принципы работы с детьми в рамках арт-терапевтических подходов**

Работа с детьми в арт-терапевтичеких подходах строится на следующих принципах:

1. **Создание безопасной и поддерживающей атмосферы:**
   * Воспитатель создает атмосферу доверия и принятия, где ребенок чувствует себя комфортно и защищенно.
   * Отсутствие критики и оценочных суждений, акцент на позитивном подкреплении.
2. **Уважение к индивидуальности каждого ребенка:**
   * Признание уникальности каждого участника, учет его личных предпочтений и стиля творчества.
   * Предоставление свободы выбора средств выразительности и тем для творчества.
3. **Гибкость и адаптация методик:**
   * Индивидуальный подход к каждому ребенку, адаптация техник и методов в соответствии с его потребностями и уровнем развития.
   * Возможность изменения плана занятия в зависимости от реакции и интереса детей.
4. **Фокус на процессе, а не результате:**
   * Главное значение придается процессу творчества, а не конечному продукту.
   * Поддержка и стимулирование исследовательской активности, экспериментов с материалами и техниками.
5. **Интеграция различных видов искусств:**
   * Комбинация разных видов художественной деятельности (например, рисование и музыка) для усиления эффекта и расширения возможностей самовыражения.
   * Использование мультимедийных технологий и современных материалов для привлечения интереса и мотивации детей.

Эти принципы обеспечивают эффективное взаимодействие воспитателя и детей, создавая условия для полноценного раскрытия творческого потенциала и эмоционального благополучия каждого ребенка**.**

**Организация пространства для занятий**

Организация пространства для арт-терапевтических занятий играет ключевую роль в обеспечении комфортных условий для детей и успешного проведения занятий. Пространство должно быть функциональным, безопасным и вдохновляющим.

1. **Комфорт и безопасность:**
   * Помещение должно быть хорошо освещено, проветриваемо и иметь достаточную площадь для свободного перемещения детей.
   * Мебель и оборудование должны соответствовать возрасту и росту детей, быть устойчивыми и безопасными.
   * Необходимо предусмотреть места для хранения материалов и готовых работ, а также зоны для отдыха и расслабления.
2. **Атмосфера творчества:**
   * Стены можно украсить детскими работами, мотивирующими цитатами или изображениями, связанными с темой занятий.
   * Использование ярких цветов и элементов декора, создающих позитивное настроение и стимулирующих фантазию.
   * Наличие уголка релаксации с мягкими ковриками, подушками и спокойной музыкой для снятия напряжения после активных занятий.
3. **Разделение зон:**
   * Разделите пространство на функциональные зоны: зона для рисования, лепки, музыкальной терапии, театральных постановок и т.д.
   * Каждая зона должна быть оборудована необходимыми материалами и инструментами, соответствующими виду деятельности.

**Подбор материалов и инструментов**

Правильный выбор материалов и инструментов влияет на качество и результативность занятий. При подборе следует учитывать возрастные особенности детей, уровень их развития и специфику выбранной техники.

1. **Материалы для рисования:**
   * Краски (гуашь, акварель), карандаши, мелки, пастель;
   * Бумага разного формата и плотности, холсты;
   * Кисти, палитры, стаканы для воды.
2. **Материалы для лепки:**
   * Глина, пластилин, соленое тесто;
   * Рабочие доски, стеки, формы для оттисков.
3. **Материалы для коллажей и аппликаций:**
   * Цветная бумага, картон, ткань;
   * Ножницы, клей, скотч;
   * Натуральные материалы (листья, шишки, ракушки).
4. **Музыкальные инструменты:**
   * Барабаны, колокольчики, трещотки;
   * Фортепиано, гитара, флейта;
   * Записи классической музыки, звуки природы.
5. **Аксессуары для театрализованных игр:**
   * Костюмы, маски, куклы;
   * Декорации, ширмы, подсветка;
   * Сценарии и тексты для инсценировок.

Важно, чтобы материалы были качественными, безопасными и доступными для детей. Регулярно проверяйте состояние инструментов и пополняйте запасы расходных материалов.

**Планирование и проведение занятий**

Эффективность занятий во многом зависит от тщательного планирования и подготовки. Следуйте следующим рекомендациям:

1. **Определение целей и задач:**
   * Четко сформулируйте образовательные, развивающие и терапевтические цели каждого занятия.
   * Учтите индивидуальные потребности и интересы детей, а также их текущий уровень развития.
2. **Последовательность и системность:**
   * Постройте занятия по принципу "от простого к сложному", постепенно увеличивая сложность задач и разнообразие используемых техник.
   * Включайте повторение пройденного материала для закрепления навыков и уверенного освоения новых приемов.
3. **Подготовка к занятию:**
   * Заранее подготовьте необходимые материалы и инструменты, проверьте их наличие и исправность.
   * Продумайте сценарий занятия, включающий введение, основную часть и завершение.
   * Создайте позитивную атмосферу, настроив детей на творческую деятельность.
4. **Проведение занятия:**
   * Начните с разминки или игрового упражнения для активации внимания и вовлечения детей.
   * Объясняйте задания доступно и наглядно, демонстрируя примеры выполнения.
   * Поощряйте инициативу и творческие решения, предоставляя свободу выбора и действий.
   * Завершайте занятие обсуждением результатов, давая возможность детям поделиться впечатлениями и оценить свою работу.
5. **Оценка и рефлексия:**
   * После окончания занятия проведите краткий анализ, отметив успехи и достижения детей.
   * Отметьте моменты, требующие дополнительного внимания или коррекции, и внесите соответствующие изменения в последующие занятия.

Следуя этим рекомендациям, вы сможете организовать эффективные и увлекательные арт-терапевтические занятия, которые будут способствовать развитию детей и улучшению их эмоционального состояния.

**Примеры занятий по арт-терапии**

**Рисунок как средство самовыражения**

**Цель:**Развитие навыков визуального самовыражения, осознание и выражение эмоций через изображение.

**Описание:**

* **Занятие 1:**"Моя радуга". Дети рисуют радугу, используя яркие цвета. Затем обсуждают, какие чувства вызывают разные цвета, и как они связаны с их внутренним состоянием.
* **Занятие 2:**"Мой страх". Детям предлагают нарисовать свой страх, а затем обсудить, почему этот страх возникает и как с ним справиться. После обсуждения рисунки уничтожают (рвут, сжигают), символизируя избавление от страха.
* **Занятие 3:**"Мои мечты". Задание направлено на представление и визуализацию желаний и мечтаний. Дети рисуют то, о чем мечтают, и рассказывают о своих рисунках.

**Лепка и моделирование**

**Цель:**Развитие мелкой моторики, пространственного мышления и воображения.

**Описание:**

* **Занятие 1:**"Животные вокруг нас". Используя пластилин или глину, дети создают фигурки животных, которых они видят каждый день. Затем организуется выставка работ, где дети рассказывают о созданных ими персонажах.
* **Занятие 2:**"Сказочные существа". Задача состоит в том, чтобы слепить фантастическое существо, которое живет в мире фантазий. Детям предоставляется полная свобода творчества, а потом они придумывают истории о своих созданиях.
* **Занятие 3:**"Город будущего". Группа детей совместно строит модель города будущего из глины или пластилина. Каждый участник отвечает за определенную часть города (здания, дороги, парки). В конце занятия проводится экскурсия по городу

**Коллажи и аппликации**

**Цель:**Совершенствование навыков работы с разными материалами, развитие фантазии и ассоциативного мышления.

**Описание:**

* **Занятие 1:**"Природа вокруг нас". Используются натуральные материалы (листья, цветы, веточки) для создания коллажа, отражающего красоту природы. Дети делятся своими впечатлениями и ассоциациями.
* **Занятие 2:**"Абстрактный коллаж". Предоставляются разнообразные материалы (цветная бумага, ткани, нитки), из которых дети создают абстрактные композиции. Обсуждаются возникающие образы и ассоциации.
* **Занятие 3:**"Семейный портрет". Каждый ребенок делает аппликацию, представляющую его семью. Это может быть реалистичный портрет или символическое изображение, отражающее отношения внутри семьи.

**Музыкальная терапия и ритмопластика**

**Цель:**Улучшение эмоционального состояния, снятие стресса и развитие координации движений.

**Описание:**

* **Занятие 1:**"Музыкальный дождь". Дети слушают запись звуков дождя и пытаются воспроизвести эти звуки с помощью музыкальных инструментов (барабан, колокольчики, трещотки). Затем они двигаются под музыку, имитируя капли дождя.
* **Занятие 2:**"Ритм и движение". Введение в основы ритмики. Дети учатся слушать музыку и воспроизводить ритм с помощью хлопков, шагов и других движений. Постепенно добавляются музыкальные инструменты.
* **Занятие 3:**"Танцевальный марафон". Под разные музыкальные жанры (классика, народная музыка, современные хиты) дети импровизируют танцевальные движения, выражая свои эмоции и настроение.

**Сказкотерапия и драматизация**

**Цель:**Развитие коммуникативных навыков, повышение уверенности в себе, освоение новых ролей и моделей поведения.

**Описание:**

* **Занятие 1:**"Жила-была...". Детям предлагается придумать собственную сказку, начиная с фразы "жила-была...". Затем сказки рассказываются вслух, а самые интересные инсценируются.
* **Занятие 2:**"Волшебный сундучок". Ведущий приносит коробку с предметами (игрушки, маски, костюмы), и дети выбирают себе роли для импровизированного спектакля. Каждый участник рассказывает историю своего персонажа.
* **Занятие 3:**"Театр теней". С помощью ламп и экранов дети создают тени, изображающие персонажей известной сказки. Затем они разыгрывают эту сказку в виде теневого театра.

Эти примеры занятий демонстрируют разнообразие арт-терапевтических подходов и техник, которые могут быть использованы в работе с детьми дошкольного возраста. Каждое направление открывает новые возможности для самовыражения и развития, помогая детям лучше понимать себя и окружающий мир.

**Начало формы**

**Оценка эффективности занятий**

Оценка эффективности арт-терапевтических занятий важна для понимания того, насколько успешно достигаются поставленные цели и задачи. Это позволяет корректировать программу занятий, учитывая индивидуальные особенности и потребности детей.

**Методы оценки результатов**

1. **Наблюдения:**
   * Регулярное наблюдение за поведением и реакцией детей во время занятий. Обратите внимание на их вовлеченность, интерес, эмоциональные проявления.
   * Ведение дневника наблюдений, где фиксируются ключевые моменты и изменения в поведении детей.
2. **Опросники и анкеты:**
   * Разработанные специально для родителей и воспитателей анкеты, позволяющие оценить изменения в эмоциональном состоянии и поведении детей вне занятий.
   * Вопросы могут касаться уровня тревожности, самооценки, социальных навыков и других аспектов развития.
3. **Интервью:**
   * Проведение бесед с детьми и родителями для получения обратной связи. Вопросы могут быть направлены на выяснение впечатлений от занятий, изменения в настроении и самочувствии.
   * Интервью могут проводиться индивидуально или в группах, в зависимости от возраста и уровня развития детей.
4. **Анализ продуктов творческой деятельности:**
   * Исследование рисунков, скульптур, коллажей и других произведений, созданных детьми. Анализ цветового решения, тематики, деталей и символов может дать информацию о внутреннем состоянии ребенка.
   * Сравнение работ, выполненных в начале и в конце курса занятий, для выявления динамики развития.
5. **Тестирование:**
   * Применение специализированных тестов для оценки когнитивных функций, эмоционального состояния и уровня социализации. Такие тесты могут включать задания на память, внимание, восприятие и другие параметры.
   * Тестирование проводится до начала занятий и после завершения курса для сравнения результатов.

**Анализ изменений в поведении и развитии детей**

1. **Эмоциональное состояние:**
   * Наблюдение за изменениями в уровне тревожности, агрессии, депрессии. Если дети становятся более спокойными, уверенными в себе, это свидетельствует о положительном эффекте занятий.
2. **Социальные навыки:**
   * Оценка улучшения общения с другими детьми, способности к сотрудничеству, разрешения конфликтов. Если дети начинают активнее участвовать в совместных играх и проектах, это указывает на прогресс.
3. **Креативность и воображение:**
   * Увеличение разнообразия и оригинальности творческих решений, стремление к экспериментам с материалами и техниками. Рост интереса к искусству и желание заниматься творчеством в свободное время.
4. **Самооценка и уверенность в себе:**
   * Повышение самооценки и уверенности в собственных силах. Дети начинают гордиться своими достижениями, охотно показывают свои работы и делятся опытом с другими.
5. **Физическое и психическое здоровье:**
   * Улучшение общего самочувствия, снижение уровня стресса и усталости. Дети становятся более активными, внимательными и сосредоточенными.

Регулярный анализ полученных данных позволяет выявить сильные стороны программы и области, требующие доработки. Это обеспечивает непрерывное совершенствование методики и повышение ее эффективности**.**

**Заключение**

Применение арт-терапевтических методов в работе с детьми дошкольного возраста доказало свою высокую эффективность в поддержке их эмоционального и социального развития. Методическая разработка "Творчество без границ: Арт-терапия в детском саду" предлагает комплексный подход к организации и проведению занятий, направленный на развитие креативности, улучшение эмоционального фона и укрепление социального взаимодействия среди детей**.**

**Выводы**

1. **Арт-терапия как эффективный инструмент:**
   * Арт-терапевтический подход помогает детям выражать свои чувства и переживания через творчество, что способствует снижению уровня тревоги и стресса.
   * Занятия по арт-терапии развивают у детей навыки самовыражения, повышают самооценку и уверенность в себе.
2. **Многообразие техник и направлений:**
   * Использование различных видов искусства (рисование, лепка, музыка, драма) позволяет охватить широкий спектр потребностей и интересов детей.
   * Интеграция разных видов художественной деятельности усиливает эффект и расширяет возможности самовыражения.
3. **Индивидуальный подход:**
   * Учет индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка обеспечивает максимальную эффективность занятий.
   * Гибкость и адаптация методик позволяют корректировать программу в зависимости от реакций и интересов детей**.**
4. **Важность создания благоприятной атмосферы:**
   * Безопасная и поддерживающая среда, отсутствие критики и оценочных суждений способствуют раскрытию творческого потенциала детей.
5. **Необходимость регулярного мониторинга и оценки:**
   * Постоянное наблюдение за поведением и развитием детей, а также анализ продуктов их творческой деятельности позволяют отслеживать динамику и вносить необходимые коррективы в программу.

**Рекомендации**

1. **Продолжение исследований и разработок:**
   * Рекомендуется продолжать изучение влияния арт-терапевтичеких методов на развитие детей, исследовать новые техники и подходы.
   * Проводить обмен опытом и знаниями между специалистами в области образования и психологии.
2. **Повышение квалификации педагогов:**
   * Организовывать курсы повышения квалификации для воспитателей и специалистов ДОУ, направленные на углубленное изучение принципов и методов арт-терапии.
   * Внедрить практику обмена лучшими практиками и результатами между учреждениями.
3. **Расширение ресурсной базы:**
   * Обеспечить детские сады необходимым оборудованием и материалами для проведения арт-терапевтических занятий.
   * Разрабатывать и распространять учебные пособия, методические рекомендации и примеры успешных практик.
4. **Взаимодействие с семьями:**
   * Привлекать родителей к участию в занятиях и мероприятиях, связанных с арт-терапией, для лучшего понимания и поддержки развития детей.
   * Регулярно информировать родителей о результатах и прогрессе их детей, предоставлять рекомендации по продолжению занятий дома.
5. **Интеграция арт-терапии в общую образовательную программу:**
   * Включать элементы арт-терапиевтичекого подхода в повседневную жизнь детского сада, делая их неотъемлемой частью образовательного процесса.
   * Рассматривать арт-терапию как важный компонент комплексной системы воспитания и развития детей.

Методическая разработка "Творчество без границ: Арт-терапия в детском саду" предоставляет ценные рекомендации и практические советы для воспитателей и специалистов, работающих с детьми дошкольного возраста. Ее внедрение в образовательный процесс будет способствовать созданию благоприятных условий для всестороннего развития личности ребенка и укрепления его эмоционального здоровья.

**Приложение 1: Примерные планы-конспекты занятий**

**Занятие 1: "Моя радуга" (Рисунок как средство самовыражения)**

**Цель:**Развитие навыков визуального самовыражения, осознание и выражение эмоций через изображение.

**Материалы:**

* Лист бумаги формата А4,
* Гуашевые краски,
* Кисти,
* Палитра,
* Стаканчик с водой.

**Ход занятия:**

1. Введение (5 минут): Педагог рассказывает детям о радуге и её значении. Спрашивает, знают ли дети, сколько цветов в радуге, и просит назвать их.
2. Основная часть (15 минут): Дети рисуют радугу, используя яркие краски. По мере рисования педагог задаёт вопросы о том, какие чувства вызывает тот или иной цвет.
3. Обсуждение (10 минут): После завершения рисунка дети рассказывают о своём произведении, объясняют, почему выбрали те или иные цвета.
4. Завершение (5 минут): Выставка работ. Дети рассматривают рисунки друг друга и делятся впечатлениями.

**Занятие 2: "Животные вокруг нас" (Лепка и моделирование)**

**Цель:**Развитие мелкой моторики, пространственного мышления и воображения.

**Материалы:**

* Пластилин или глина,
* Рабочие доски,
* Формы для оттисков (опционально),
* Стеки.

**Ход занятия:**

1. Введение (5 минут): Педагог показывает детям изображения различных животных и спрашивает, каких животных они знают.
2. Демонстрация (5 минут): Показывает, как можно слепить простое животное (например, зайчика) из пластилина.
3. Основная часть (20 минут): Дети самостоятельно лепят выбранное ими животное. Педагог помогает советами и демонстрирует сложные элементы.
4. Выставка (5 минут): Готовые работы выставляются на общий стол. Дети рассказывают о своих животных и как они их создавали.
5. Заключительная беседа (5 минут): Обсуждение, какие животные получились самыми интересными и почему.

**Занятие 3: "Музыкальный дождь" (Музыкальная терапия и ритмопластика)**

**Цель:**Улучшение эмоционального состояния, снятие стресса и развитие координации движений.

**Материалы:**

* Музыкальные инструменты (барабан, колокольчики, трещотки),
* Запись звуков дождя.

**Ход занятия:**

1. Разминка (5 минут): Легкие физические упражнения для разогрева мышц.
2. Прослушивание записи (5 минут): Прослушивание звуков дождя. Педагог объясняет, что сейчас дети попробуют воссоздать эти звуки с помощью музыкальных инструментов.
3. Имитация звуков (15 минут): Дети пробуют воспроизвести звуки дождя, используя барабаны, колокольчики и трещотки. Педагог подсказывает, какими движениями можно добиться нужного звука.
4. Танцевальная часть (10 минут): Под музыку дети двигаются, имитируя капли дождя. Они могут прыгать, кружиться, махать руками.
5. Расслабление (5 минут): Медленная музыка для завершения занятия. Дети садятся на коврики и отдыхают, слушая звуки природы**.**

**Приложение 2: Материалы для проведения занятий**

1. **Рисование:**
   * Бумага разных форматов и плотностей,
   * Карандаши, мелки, пастель,
   * Краски (гуашь, акварель),
   * Кисти, палитры,
   * Стаканы для воды.
2. **Лепка:**
   * Пластилин, глина, солёное тесто,
   * Рабочие доски,
   * Формы для оттисков,
   * Стеки.
3. **Коллажи и аппликации:**
   * Цветная бумага, картон,
   * Ножницы, клей, скотч,
   * Ткани, ленты,
   * Натуральные материалы (листья, шишки, ракушки).
4. **Музыкальные инструменты:**
   * Барабаны, бубны,
   * Колокольчики, погремушки,
   * Фортепиано, гитара (если есть),
   * Записи классической музыки, звуки природы.
5. **Театральные аксессуары:**
   * Костюмы, маски,
   * Куклы, марионетки,
   * Ширмы, декорации,
   * Текстовые материалы для инсценировок.

**Приложение 3: Список литературы и ресурсов**

1. Наумбург, М. *Психологическая диагностика искусства*. М.: Прогресс, 1990.
2. Крамер, Э. *Искусство как терапия*. СПб.: Питер, 2001.
3. Лэндрет, Г.Л. *Игровая терапия: Искусство отношений*. М.: Международная педагогическая академия, 2014.
4. Никитин, Б.П., Никитина Л.А. *Развивающие игры*. М.: Педагогика-Пресс, 1988.
5. Сайт "Арт-терапия в образовании": www.arttherapy.ru
6. Журнал "Психология и школа": psy-school.ru
7. Онлайн-курсы по арт-терапии: art-therapy.online
8. Выготский Л. С. Психология искусства. – М.: Искусство, 1968. – С.46..
9. Киселева М. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. -СПб.: Издательство «Речь», 2007.-160с.
10. Копытин А. И. Основы арт-терапии. – СПб.: Лань, 1996 – С.256
11. Копытин А. И., Свистовская Е. Е  Арт-терапия детей и подростков.-  М.: Когито - Центр, 2007.-198с.Л.А. Обухова, О.Е. Жиренко. – Воронеж: ВОИПКиПРО, 2008. - С. 39-41.
12. А.И. Копытина Практикум по арт-терапии.
13. Реброва Екатерина Викторовна Игра в камушки.//[электронный ресурс] http://www.psylist.net/avtor/00009.htm4.Малкоиди К. Палитра души. – К.: София, 2004. – 272 с.
14. Цайри А. «Мандала» альбомы. 1-я ч. для малышей. – Германия, Равенсбург – 2004.
15. Цайри А., Осипук Э. Психодиагностическая и психокоррекционная работа с детьми с исполь-зованием мандалы. – Газета «Школьный психолог», февраль 2007, №4 (386).
16. Штейнхард Л. Юнгианская Песочная терапия. СПб.: Питер, 2001. – 320 с.