**Занятие по музыкальному развитию "Мелодии Севера» (старшая группа)**

Широтова И.А. *музыкальный руководитель*

**Раздел:** [Работа с дошкольниками](http://festival.1september.ru/preschool)

**Цель:**

* Расширить представление детей о красоте родного края, музыкальной культуре народов Севера, их быте, фольклоре.

**Задачи:**

* Формировать у детей музыкальную культуру, музыкально-эстетическое сознание;
* Продолжать учить детей самостоятельно сочинять мелодии на заданный текст, побуждать к танцевальным импровизациям;
* Развивать творческое воображение, фантазию, умение входить в образы животных, птиц, изображая их характер, повадки, мимикой, пластикой, различными танцевальными движениями;
* Вовлекать детей в совместную творческую деятельность;
* Реализовывать национально-региональный компонент в образовательном процессе.

**Ход занятия**

**В оформлении зала использована северная тематика (Чум, “северное сияние” (изготовлено из новогодних гирлянд), костер, сугробы, деревья, фотографии о Севере).**

**Музыкальный руководитель (Хозяйка северного чума) одета в северный национальный костюм.**

Дети заходят в зал. Их встречает хозяйка северного чума – хранительница домашнего очага.

Музыкальное приветствие на ненецком языке – Ани торова-здравствуйте (ответ детей).

-Я – хозяйка северного чума, хранительница домашнего очага приглашаю вас к себе в гости. Проходите, рассаживайтесь, погрейтесь у костра.

**Хозяйка:**

*Север крайний, Север дальний,  
И веселый, и печальный,  
Скромный, гордый и степенный,   
Мой Ямал необыкновенный.*

-Ребята, я пригласила вас к себе в гости, чтобы побольше рассказать о мелодиях Севера. Но мелодии Севера – это не только музыка, но и красота природы, ночного неба, родного края, красота души человеческой.

Послушайте северную песню в исполнении Гавриила Лагея “Гонки на оленях”. Внимательно слушайте, и попробуйте представить, о чем он поет.

**Слушание: Гавриил Лагей “Гонки на оленях”**

-Ребята, расскажите мне, что вы представили, слушая эту песню (ответы детей).

Хозяйка: Посмотрите, как фотограф на своих фотографиях запечатлел эти мгновения.

**Поставить мольберт с фотографиями.**

*Оленья упряжка по тундре летит,  
Свежий морозец лицо холодит,  
Хозяин оленей на нартах сидит,  
С охоты он едет, он очень спешит.*

-Ребята, послушаем песню еще раз, и попробуем в танце передать образ бегущих оленей, птиц.

**Дети выполняют под музыку импровизационные движения.**

-Молодцы, ребята, у вас хорошо получилось. А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру: “У оленя дом большой”.

**Игра “У оленя дом большой”.**

-Замечательно, садитесь.

**Звоню в колокольчик.**

*Колокольчики висят, колокольчики звенят,  
Динь-дон, динь-дон, слышен их веселый звон.*

-Ребята, а как звучит слово “колокольчик” на ненецком языке?

**(Сеньгакоця).**

-Сейчас мы будем петь распевку на русском и ненецком языке. Вы услышите, на сколько красив ненецкий язык, как он музыкален. После нашей распевки ваши голоса будут звенеть, как этот колокольчик.

**Распевка: “Колокольчик”.***(*[***Приложение 1***](http://festival.1september.ru/articles/503742/pril1.doc)*)*

**Хозяйка:** Мелодия – это не только звучание нашего голоса и музыкальных инструментов. Вокруг звучит вся природа. Как же она звучит? (тихий шелест листьев, нежное журчание ручейка, звонкие трели птиц, грозное грохотание грома, дробь дождя, веселая песенка капели).

-Сейчас мы споем песню о том, какое же оно, наше северное лето.

**Песня “Северное лето”.***(*[***Приложение 2***](http://festival.1september.ru/articles/503742/pril2.doc)*)*

**Хозяйка:** Красота нашего северного края вдохновляет на творчество композиторов, художников, поэтов. Сегодня я хочу поблагодарить всех вас и ваших родителей за прекрасные стихи, которые вы сочинили о нашем крае. *(Дети читают стихи, сочинённые вместе с родителями).*

Сейчас я предлагаю вам сочинить мелодию на стихи. *(Предлагаю одно из стихотворений, сочинённых детьми*. Читаю стихотворение).

-А теперь давайте повторим все вместе.

*Мой любимый Муравленко,   
Я здесь родилась,  
И игривые олешки   
Весело катают нас.*

**Детисочиняют свои мелодии.**

**Хозяйка:** Ребята, все стихи, которые вы сочинили и сочините, будут храниться в нашем красивом альбоме: “Любимый Север”. Я жду ваших новых стихов.

-О нашем городе написано немало красивых песен. Одну из них мы с вами сейчас споём.

**Исполняется “Песня о Муравленко”.***(*[***Приложение №3***](http://festival.1september.ru/articles/503742/pril3.doc)*)*

**Хозяйка:** Ой, ребята, как быстро и незаметно летит время. Вот и солнышко уже скрылось за моим чумом.

**“Включается” “Северное сияние”.**

-И вдруг небо заиграло, засверкало разноцветными огнями. Такое чудо можно увидеть только на Севере. Что же это? (**Ответ детей).**

**Хозяйка:** Правильно. Северное сияние – это разноцветная музыка неба. И от этой прекрасной мелодии родился северный танец.

**Исполняется северный танец.**

-А мы будем танцевать вместе с ребятами.

**Танец по показу педагога.**

*Вот потому мы любим Север, что здесь живут горячие сердца,*

*Кто Север знает, и в него кто верит,*

*Тот верен ему будет до конца!*

*Музыка звучит, - и вот, заводим северный наш хоровод!*

**Исполняется “Северный хоровод”.***(*[***Приложение №4***](http://festival.1september.ru/articles/503742/pril4.doc)*)*

*Можно сколько хочешь восхищаться,  
Знаю, каждый славит край родной,  
Но не перестану восторгаться,  
Воспевать любимый Север свой!*

-Ребята, как интересно прошла наша с вами встреча. Вам понравилось?

-Закон Севера гласит: не отпускай своих гостей без угощения. Вот и я приготовила для вас вкусный, ароматный пирог с северной ягодой – брусникой, и напиток с богатой витаминами ягодой клюквой. Угощайтесь на здоровье!

-Берегите северную природу, животных, птиц, чтобы мелодии Севера звучали ярче и богаче.

-Ну, а я с вами прощаюсь. **Лакамбой!- до свидания**

**Дети прощаются.**

-А теперь садимся в оленью упряжку, и с ветерком отправляемся в группу.

**Звучит мелодия “Увезу тебя я в тундру”.**

**Дети выходят из зала.**

**«По дорогам Севера»**Музыкальный руководитель Агафонова Ирина Александровна  
Конспект музыкального занятия для детей подготовительной группы  
Программное содержание:  
• закреплять умение правильно и чисто интонировать мелодии песен;  
• развивать умение проявлять самостоятельно творческие способности;  
• формировать правильную осанку, память, внимание, ловкость, пластичность  
выполнения движений;  
• воспитывать познавательный интерес, желание узнать новое о богатстве родного  
края;  
Предварительная работа:  
• беседа о жителях Севера, их быте;  
• экскурсия в краеведческий музей;  
• разучивание песен ямальских композиторов;  
• заучивание стихотворения;  
• разучивание элементов танцев народов Севера-ханты;  
• знакомство с игрой.  
Оборудование:  
• фотопейзажи Северной природы;  
• украшение детской одежды – орнаменты, колокольчики, бубен шамана, голубые  
ленточки;  
• СД диски, аудиокассеты с записями «Музыка Севера» Г.Лагея.  
Ход занятия  
**Звучит музыка народов Севера. Дети заходят в зал и рассаживаются на стульчики.**Музыкальный руководитель. Ребята, я хочу вас пригласить в путешествие. Вы любите  
необычные путешествия?  
Ответы детей.  
Музыкальный руководитель. Тогда слушай внимательно….  
Звучит мелодия народов Севера.  
Музыкальный руководитель. Интонации, какого народа мы слышим в этом  
музыкальном произведении?  
Ответы детей.  
Музыкальный руководитель. Правильно ребята, мы с вами услышали музыку народов  
Севера. Скажите, какой характер мелодии этого произведения? (Исполняется фрагмент)  
Ответы детей.  
Музыкальный руководитель. Всегда ли одинаково звучит пьеса?  
Ответы детей.  
Музыкальный руководитель. Произведение звучит тихо, напевно в спокойном темпе. Я  
приглашаю вас в путешествие по Ямалу. Вы, знаете, что слово «Ямал» означает «Край  
земли». Но несмотря на суровость, холодный климат нашего края, нам он очень дорог.  
Суров мой Север лишь на первый взгляд!  
Пусть ветры завывают за стеною,  
Здесь каждый будет вас увидеть рад  
И обогреть душевной теплотою!  
А кто хочет прочитать стихотворение о нашем северном крае?  
Ребёнок. Я люблю наш негусто обжитый,  
Но богатый Ямальский простор,  
Гор Уральских седые граниты,  
Нити рек и тарелки озёр.  
Музыкальный руководитель. Приглашаю вас, ребята, отправиться в путешествие на  
оленьей упряжке. Сядем поудобнее, поехали!  
Исполняется музыкально-ритмическая композиция «Мы поедем на оленях»  
Музыкальный руководитель. Пока мы с вами выполняли правильно ритмические  
упражнения, незаметно приехали. Первая остановка. (Раздаются удары бубна) Какой  
инструмент вы услышали?  
Ответы детей.  
Музыкальный руководитель. На этом инструменте отстукивает свой ритм шаман,  
разгоняя злых духов. Мы с вами, сейчас тоже будет отбивать ритм на бубне. Будьте  
внимательны, я задаю ритмический рисунок, один из детей должен повторить этот  
рисунок без ошибки.  
Проводится задание на определение ритмического рисунка.  
Музыкальный руководитель. Оленья упряжка по тундре летит,  
Морозец приятно лицо холодит.  
На нартах хозяин оленей сидит.  
Он едет с охоты он очень спешит.  
Мы подъезжаем с вами, дорогие ребята к стойбищу «Певунья». О Ямале, уникальном,  
Северном крае России сложено немало песен. Своеобразная красота северной природы,  
душевность живущих здесь людей способствует пробуждению творчества. Тут и   
солнечный свет, и осенняя грусть, и восторженная любовь к родному краю.  
Исполняется песня «Песня оленевода» Ю Юнкерова.  
Музыкальный руководитель. А теперь я предлагаю самим сочинить мелодию на  
заданный текст: На Ямале мы живём,  
Дружно песенки поём,  
Будем жить мы здесь всегда –   
Не страшны нам холода.  
Дети выполняют задание, сочиняя свою мелодию.  
Музыкальный руководитель. Весёлая ненецкая песня о любимой в тундре игрушке –   
колокольчике «сенга-коця», помогает отыскать в тундре малыша. (Предлагает взять и   
исполнить песню).  
Исполняется песня «Колокольчики» Ю.Юнкерова.  
Музыкальный руководитель. Едем дальше, в стойбище «Плясунья». Танцы народов  
Севера.… Сколько в них выдумки, загадки, красоты и таланта. В танцах мы встречаем  
оленя, ленивого медведя, легкокрылую чайку. В танцах оживает северная природа.  
Дети выполняют три танцевальных элемента народного танца, музыкальный  
руководитель следит за правильным исполнением, подсказывая последовательность  
движений. Движения исполняются два раза.  
Музыкальный руководитель. А знаете ли вы коренных жителей, которые живут на  
Севере?  
Ответы детей.  
Музыкальный руководитель. Стойбище «Загадочное». Дети коренных народов Севера  
всегда собираются в чуме у огня и любят загадывать загадки друг другу. Может, кто из  
вас нам загадает загадки.  
Дети загадывают поочерёдно друг другу.  
- Не из камня, не из брёвен из оленьих шкур построен. (Чум)  
- Чуток, строен и высок, гордо голову несёт. От рогов густая тень. Вот красивый  
зверь…(Олень)  
- Летом меховые, зимой берестяные. (Рога оленя)  
- Мягок, а не пух, зелен, а не трава. (Мох)  
Музыкальный руководитель. Мы продолжаем наш путь и следующая остановка в   
стойбище «Игрунья». У коренных жителей Севера есть игры, традиционные только для  
них, умению жить в тундре северяне учатся с малых лет. Едва мальчик начинает ходить,  
отец мастерит для него наточку и детский аркан, а для девочки мама шьёт сумочку для  
рукоделья – буче. А еще малышу дарят оленьи рога, с которыми он играет.  
Проводится игра «Важенка и оленята»  
Музыкальный руководитель. На карту посмотрите, и город наш на ней найдите, потому  
что здесь наш дом. Мы на Севере живём. (Дети показывают на карте г. Муравленко)  
Исполняется песня «Родимый город – Муравленко» И. Агафоновой.  
Музыкальный руководитель. Вот мы с вами и совершили путешествие по ямальскому  
краю. Я хочу, чтоб край мой милый  
Стал еще прекрасней,  
Я хочу, чтоб люди жили  
В радости и счастье.  
Звучит мелодия народов Севера, дети спокойно уходят из зала.

Звучит музыка ненецкого народа, заходят дети.

Муз. рук: предлагает отправиться в путешествие по удивительному, богатому природному краю  
– ямальской тундре. А приведёт детей туда музыкальная дорожка. (На фоне музыки):  
**Дружно за руки возьмёмся и по кругу мы пойдём - хороводный шаг  
Все шагаем не спеша, ногу ставим мы с носка -**

**шаг с притопом  
По дорожке мы пойдём, и притопывать начнём  
Ровно держим спинку прямо как тростинку, выставление ноги  
Носочек оттянули, красиво развернули на носочек  
Носочек раз, носочек два  
Это правая нога, это левая нога  
Врозь носочки, пятки вместе потанцуем мы на месте «Пружиночка»  
«Пружиночка» сжимается, а спинка выпрямляется  
А теперь мы с подскоками побежим Подскоки  
И потопаем немножко по дорожке, по дорожке Топающий шаг**

***(Открывается занавес, стоит чум, на панно нарисованы олени, зимняя тундра.)***

Восп.: Куда это мы с вами пришли? Чей это дом? (Ответы детей)  
Воспитатель: Интересно, кто же здесь живёт?  
Звучит музыка из-за чума выходит женщина в национальном костюме народов Севера.  
Сысовей: Здравствуйте ребята, я – добрая, мудрая волшебница – Сысовей – охраняю  
человека от нечистой силы, сглаза, злого духа. Вы, хотите узнать, кто живёт в этом  
чуме? (Ответы детей).