**Занятие:« Моделирование стихотворения В Берестова «Дракон»**

Программные содержание:

Активизировать в речи детей эмоционально- оценочную лексику.

Использовать рамочки Монтессори для изображения голов дракона, дорисовать недостающие детали. Четко выполнять задание воспитателя, быть внимательными.

Материалы: Иллюстраци к сказкам с изображением Змея Горыныча, дракона, рамочки Монтессори, фломастеры, альбомы.

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям рассмотреть иллюстрации к сказкам, спрашивает: «Что за чудище на картинках?»

Это дракон, Змея Горыныч

Он злой или добрый? (злой. Он сжигал все на своем пути, поедал людей, охранял вход в Кощеево царство)

А мы с вами сегодня познакомимся с добрым драконом, кторый никогда никого не обижал. Он дружил со всеми, просто очень любил покушать. А так как у него было много голов, то каждая мыслила по своему, и у каждой головы было любимое блюдо.

Воспитатель читает стихотворение В.Берестова «Дракон»

В дверь диетической столовой

Вошел дракон семиголовый.

Он хором «здравствуйте» сказал

И, улыбаясь, заказал:

Для этой головы пожалуйста , халвы

Для этой головы- прочие сладости.

Для этой головки- перловки.

Для этой глотки-селедки.

Для этой башки – пирожки,

Для этой мордочки- тоже.

Для этого личика – два сдобных куличика.

Что еще? Лимонада бутылку,

Семь конфеток, нож и вилку.

Как вы думаете ребята, этот дракон был добрым или злым?

Почему его можно назвать вежливым?(Он говорит вежливые слова- пожалуйста, здравствуйте)

Сколько голов у дракона?

Сейчас мы с вами попробуем изобразить эти головы, смоделировать их.

Дети используют для моделирования рамочки Монтессори : Накладывают их на альбомный лист и обводят фломастером, затем дорисовывают детали. Воспитатель четко называет геометрическую фигуру, которую нужно обвести:

Первая голова была круглой (дети обводят круг)

Вторая- овальной;

Третья-квадратной;

Четвертая- прямоугольной;

Пятая –треугольной;

Шестая- многоугольной;

Седьмая – четырехугольной(трапеция).