

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

**Методическая разработка
игрового занятия по хореографии
«ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ»
(для дошкольников 5 -6 лет)**

Педагог дополнительного образования
Н.С. Гарная

2024 г.

Игра – это искра,
зажигающая огонек пытливости
и любознательности”
А.В. Луначарский

Цель занятия:

- Вызвать интерес у детей к данному виду деятельности

Задачи занятия:

- Образовательные:

- Познакомить детей с танцем
- Познакомить с техникой безопасности на уроке
- Разучить основные упражнения игровой разминки

- Воспитательные:

- воспитание умения вести себя в группе во время движения
- воспитание внимания на занятии

- Развивающие:

- развитие гибкости, пластичности
- развитие творческого воображения

Материальное обеспечение:

-Для выполнения упражнений аккомпаниатором подбираются музыкальные отрывки соответствующего характера и ритма.

- плакат «Путешествие в сказку»
- методическая разработка «Игровая разработка»
- коврики

Методы занятия:

- рассказ
- объяснения
- личный показ
- упражнения
- игра

Ход занятия

Вступительная часть

Педагог: Приветствие

1. поклон
2. наличие присутствующих на занятиях

Основная часть

- Сегодня на занятии мы с Вами отправимся в путешествие по сказке, где познакомимся со сказочными героями. И они нас научат основным движениям гимнастике.

Техника безопасности: В путешествие Вы должны себя хорошо вести, не толкать друг друга и быть внимательными.

-Ребята, вы любите сказки?

Дети:

-Да.

Педагог: чтобы отправиться в сказку Вы должны закрыть глазки и сосчитать до 5.

-Высоко-высоко в горах жили-были гномики. Были они очень трудолюбивые, и каждый день ходили на работу. Они очень уставали, возвращаясь домой и неся на плече большой, тяжелый мешок с инструментами. А шли они вот так.

Педагог показывает движение “**ходьба гномов**” Исходное положение – основная стойка.

На счет 1-2 – два шага носками наружу на полусогнутых ногах.

На счет 3-4 – два шага носками внутрь, неся мешок с тяжелым грузом, то на одном, то на другом плече.

И вот они пришли домой, переоделись, умылись и посмотрели на часы, а часы делали так: тик-так, тик-так.

(Упражнения для мышц шеи)

Упражнение “Часы”

И.п. – стойка ноги врозь.

На счет 1 – наклонить голову вправо.

На счет 2 – наклонить голову влево.

На счет 3 – наклонить голову вперед

На счет 4 – наклонить голову назад

И увидели гномы, что время уже много. А сейчас к ним должны прийти гости. Первыми прилетели гуси и начали вытягивать длинные шеи.

Упражнение “гуси”

И.п. – стойка ноги врозь.

На счет 1 – вытянуть подбородок вперед.

На счет 2 – вернуть голову в исходное положение.

Упражнения для рук и плечевого пояса.

Затем пришел Буратино. Буратино ничего не знал и пожимал плечами.

Упражнение “Буратино”

И.п. – ноги вместе, руки опущены, ладони повернуты вперед.

На счет 1 – поднять правое плечо.

На счет 2 – опустить плечо, стараясь тянуть пальцы вниз.

На счет 3-4 – то же другим плечом.

На счет 5 – поднять два плеча вверх и присесть вниз.

На счет 6 – опустить плечи

На счет 7-8 – повторить (счет 5-6)

И тут налетели комары, и гномики с гостями начали их ловить.

Вдруг с вершины горы подул сильный ветер. Деревья в лесу начали качаться из стороны в сторону.

Упражнение “ветер”

И. п. – основная стойка, руки вверх.

На счет 1 – наклон корпуса вправо

На счет 2 – повернуться в исходное положение

На счет 3-4 – то же в другую сторону.

На счет 5 – наклон корпуса назад (руки на поясе)

На счет 6 – вернуться в исходное положение

На счет 7-8 – повторить (5-6)

Движение выполняется слитно и плавно, под музыку соответствующего характера.

Бег и прыжки.

Прибежали лошадки и от радости стали бегать вокруг дома.

Бег с высоким подниманием коленей.

Упражнения в исходных положениях сидя и лежа.

А тем временем к дому подъехал большой автобус. Дорога в горах опасная, с крутыми поворотами.

Упражнение “крутые повороты”

И.п. – сидя, ноги на ширине плеч, согнутые в коленях. Руки – как будто держат руль.

На счет 1 – наклон корпуса вправо с поворотом “руля” вправо.

На счет 2 – и.п.

На счет 3-4 – то же в левую сторону.

В том автобусе приехали гости: кот в сапогах и ванька-встанька.

Упражнение “кот в сапогах”.

И.п. – стоя на коленках и ладошках, прогибать поясницу вверх-вниз.

Упражнение “Ванька-встанька”.

И.п. – сидя. Согнутые ноги обхватить руками.

На счет 1 – сделать перекат на спину.

На счет 2 – и.п.

На счет 3-4 – то же.

С высоких деревьев упали большие жуки, но упали неудачно – на спинку и начали быстро шевелить лапками, чтобы перевернуться.

Упражнение “жуки”.

И.п. – лежа на спине руки и ноги согнуты.

На счет 1 – выпрямить правую ногу и левую руку.

На счет 2 – и.п.

На счет 3 – выпрямить левую ногу и правую руку.

На счет 4 – и.п.

И даже прискакали кузнечики.

Упражнение “кузнечики”.

И.п. – лежа на животе, руки вдоль тела.

На счет 1 – мах правой ногой.

На счет 2 – и.п.

На счет 3-4 – то же с другой ноги.

Напились гости чаю с вкусными пирогами и решили станцевать “танец утят”.

Дети танцуют “танец утят”.

Педагог:

-Долго танцевали гости, устали – и прилегли отдохнуть.

Упражнение “резиночка”.

И.п. – лежа на спине.

На счет 1-4 – медленно поднимать туловище с вытянутыми руками вверх, коснуться руками стопы.

На счет 5-8 – медленно вернуться в и.п.

Педагог: - Было уже поздно и поэтому все гости разъехались домой. А гномы легли спать. Завтра наступит утро, и они вновь отправятся на работу.

Вот и закончилась наша замечательная сказка.

Заключительная часть

- Ребята, Вы помните, кто был у нас в гостях?

Ребята: - Да!

Педагог: Если Вам понравилось в гостях у гномиков - то возьмите веселого гномика, а если вам было грустно и скучно - то возьмите грустного гномика. И поселите их в том домике.

Педагог: А Вы помните, с чего мы начали занятие?

Правильно с поклона (делаем поклон).

Ребята исполняют поклон – прощание.