**Сценарий коррекционной недели «История народов России»**

***Команда «Грузия»***

***Национальные обычаи, традиции, кухня и т.п.***

***Звучит грузинская музыка***

Здравствуйте, дорогие друзья!

Гамарджобат (гамарчобат ) дзви́рпасо мэгобре́бо !

Вас приветствует солнечная Грузия!

1. ***Грузины*** называют себя **картвели** **–**- это нация с [древнейшей историей](https://artviolin.ru/avar-vneshnie-otlichiya-drevnego-cheloveka-ot-sovremennogo-harakternye-osobennosti-drevneishego-drevneg/) и самобытной уникальной культурой, гостеприимными, добрыми и отзывчивыми людьми, чтущих свой язык и традиции.

Слово "Грузия" в наш язык пришло в XVII-XVIII веке от арабского "Гурджистан». Первые грузины появились на территории России во времена раннего средневековья. До 1991 года Грузия входила в состав бывшего СССР.   Сейчас Грузия – самостоятельное государство. В России проживает около 158 тысяч человек. Грузины не имеют районов компактного проживания в России.

**Традиционной религией** большинства грузин является православное христианство, часть (аджарцы, группы месхов и ингилойцев) - мусульмане-сунниты; имеются небольшие группы грузин-католиков.

**2. Грузинский язык** - картвельской группы кавказской семьи имеет ряд особенностей. Грузинский язык имеет древнее алфавитное письмо и обладает уникальным написанием букв, не сравнимым ни с одним алфавитом мира.

В нем нет ударения, тон повышается лишь на определенном слоге.

В грузинском языке отсутствуют заглавные буквы, нет мужского и женского рода, род определяется в зависимости от контекста. Существует грузинское слово, в котором идут сразу 8 (11) согласных подряд (гвпртскнис). Перед тем как произнесете грузинское слово, убедитесь в правильности его звучания. Ведь можно оказаться в смешной ситуации, когда один неправильный звук кардинально меняет значение слова. Значение некоторых слов, вызывает улыбку у каждого из наших соотечественников. По - грузински слово «мама» значит «дэда», а «папа» - «мама», «бабушка» -«бебуа», «дедушка» - «бабуа».

Забавно. Не правда ли? Особенно, когда представляешь себе маленького ребенка, громко зовущего своего «маму».

**3.** Национальная одежда грузин весьма оригинальна. В одежде прослеживается строгая элегантность, мужественность, и нежная грациозность и женственность.

*Женщины* носили длинные, сильно приталенные платья, с плотно облегающим лифом, отделанным бисером, золотой тесьмой, жемчугом. *Пояс* был из бархата, шелковой или муаровой ленты и украшен вышивкой, либо жемчугом.

Женский костюм имел несколько обязательных элементов. Нательная одежда: сорочка **перанги** и длинные штаны **шеидиши**. Все женщины носили длинное платье **картули** - "грузинское платье» с нагрудной вставкой **гулиспири**. Платье подпоясывали длинным матерчатым поясом – **сарткели**. Поверх платья состоятельные грузинки надевали **катиби** - распашную бархатную одежду на меху. ***Головной убор******женщин*** – **тавхурва** состоит из **лечаки** – треугольной белой тюлевой вуали, **копи** – тонкого валика из шелка и ваты, **Чихтикопи** (**чихти**) – ободок из бархата, украшенного бисером и вышивкой. Поверх одевалась темная **багдади** или **чадри**, которые прикрывали лицо. На ногах грузинки носили **коши**– башмаки на каблуках без задников, **плости** – мягкую обувь из сафьяна без каблуков (как тапочки), **цуга** – сафьяновые полусапожки и **каламани** – лапти из сыромятной кожи.

Традиционная***Мужская*** *одежда* включает грузинский **чоха** – приталенный, верхний элемент одежды со свободным подолом, чуть ниже колена, который декорируется на груди вставками – **газырницами**, специальными отделениями для газырей (пороховых зарядов). Чоха подпоясывается узким кожаным поясом с булатом для кинжала или сабли и серебряными украшениями. Классический цвет чоха – чёрный и белый. Также имеется чоха пурпурного, серого, бордового и синего цветов. На ноги надевали вязаные носки (циндеби), вязаные или кожаные ноговицы (пачичеби), каламани - самодельную обувь из сыромятной кожи в виде лаптей, в горах носили вязаные сапоги (читеби); социальная верхушка - кожаные сапожки на каблуке.

Обязательной составляющей грузинского мужского костюмаявляется голов

ой убор*.* В Грузии есть шапки-тюбетейки *куди*, и имеет свою форму, орнамент и цвет. Например, самая известная – это папаха*.* Она изготавливалась из овчины или каракуля. Папаха была тяжелой, что не позволяло мужчине наклонять голову. Ее нельзя было снимать, а особенно позорным было потерять.

Сванская шапка - изготавливается из войлока и украшается тесьмой. В летний сезон она предохраняет от жаркого солнца, зимой согревает голову.

Хевсурская шапка. Отличается яркостью, нарядностью и способом отделки. Вяжут её из полушерстяной мягкой пряжи. Украшается традиционными узорами. В орнаменте обязательно присутствие крестов. Кахури - кахетинцы традиционно валяют свои надбис куди из белой и черной овчины. Кабалахи — конусообразный мегрельский головной убор, сшитый из тонкой шерстяной ткани. Имеет длинные свисающие концы и кисть на капюшоне, закрывающие шею. Их носили мужчины в холодное время года. Папанаки. Имеретинский оригинальный головной убор. Четырёхугольная либо круглая маленькая шапочка, сшитая из сукна, расшитая тесьмой. Она очень маленькая, поэтому имеет подвязку под ободком.

4. Важнейшей частью традиционного грузинского **жилища** был открытый очаг *кера*, игравший важную роль в культе предков, олицетворявший единство семьи; у очага выполнялись некоторые ритуалы во время свадьбы, примирения кровников. Были распространены также пристенный камин – *бухари,* специальные печи для выпечки хлеба – *тонэ, пурнэ, гумели.*

5. Богаты и самобытны грузинские традиции. Они передаются из поколения в поколение, бережно хранятся и соблюдаются с особым трепетом.

В семье грузина – деды чтимы,

Мать – бог, отец авторитет,

А дети – скромны и любимы,

Очаг семьи – жены портрет.

Грузин всегда со дня рожденья

Питает к старшим уваженье.

Советы их и поученья

Он слушает без возраженья.

А если кто-то вдруг пытался

Ограбить дом, честь осквернить,

Родным советом он изгонялся,

И всеми был на век забыт.

Грузину издревне запретили

Бесчестье, хамство и грабеж,

А старцы мудростью учили

Взрослеющую молодежь.

Он горд и честен, смел и скромен,

В словах своих он малословен,

Поступками докажет он,

Что он мужчиною рожден.

Среди самых распространенных традиций грузин можно назвать виноделие, грузинская музыка и танцы, гостеприимство, застолье и свадебные обычаи.

*Вино* - национальное достояние грузинского народа. На протяжении многих веков виноделие было не только основой богатства Грузии, но и частью его духовной культуры. Вино для грузина – это не просто напиток. Отношение к нему, скорее, религиозное. А виноградную лозу воспевают в грузинских сказаниях, легендах и песнях.

6. Грузинская народная музыка, существует более 1500 лет.

И сердце наполняется восторгом,

И небеса душе блаженство шлют.

Когда своим прекрасным трёхголосьем,

Грузины дружно песню запоют.

Ассортимент грузинских народных **музыкальных инструментов** самый разнообразный. ***Струнные***: **Пандури, Чонгури, Чанги. *Струнные смычковые*** **Чунири – Чианури.**  Старинный грузинский двухструнный инструмент **Абхарца.**

У разных народов свирель имеет свое название. Грузины называют ее **Саламури** – также известный как «Пастушья флейта». Это самый распространенный духовой инструмент Грузии. Предание гласит, что люди получили Саламури от самих богов, поэтому ее считают божественным музыкальным инструментом, издающим звуки ангелов. Есть многоствольная свирель **Ларчем-Соинари**, **Зурна, Дудуки.**

Аджарские народные духовые язычковые инструменты **Чибони** и **Гудацвири –** которые являются разновидностью волынки. Это Мешок из овечьей шкуры с отверстия (который называется *бурдюк*), куда вставляются трубочки, соединяющиеся с рогом оленя или быка. На данных инструментах играют только мужчины, обучаются игре с детства, и сначала без бурдюка. Инструменты размещается под мышкой. **Гудацвири** без трубок и оформляется более художественно.

***Ударные*** представлены следующими музыкоизвлекающими инструментами: **Доли, Даира, Диплипито, Цинцила.** К ***клавишным*** инструментам относится Бузика. Тико-Тико и Гармон трудно причислить к грузинским народным инструментам, но эти инструменты очень популярны и почти уже два столетия находятся в народном бытие Грузии.

**7.** «Гость – посланник Бога!» - гласит грузинская пословица.

**Грузинское гостеприимство** – это символ народа. На протяжении веков грузинский народ из поколения в поколение передавались любовь и безграничное уважение к гостю, преданность обязанностям хозяина, традиционному застолью. Грузины гостей встречают и провожают с особым почетом, относятся к ним внимательно, ничего не жалеют.

Грузин безмерно гостю рад,

Гость в доме выше всех наград,

И даже кровного врага,

Не тронет в рамках очага.

По [древней традиции](https://artviolin.ru/nordicheskie-imena-zhenskie-osobennosti-postroeniya-i-upotrebleniya/) гость должен был перед входом в дом отдать свое оружие старшему в доме или хозяину. Этим высоконравственным поведением гость внушал к себе доверие, выражал верность и уважение хозяину. Это означало приход в семью с благими намерениями, с миром и дружбой. В прошлые века у народов Грузии даже существовали специальные гостевые комнаты или отдельные дома для гостей, двери которых постоянно были открыты, и гость имел возможность в любое время зайти поесть и переночевать. По грузинской традиции приходя в гости, грузины не снимают уличную обувь. Если вы это сделаете, грузины могут принять такой жест за неу важение к хозяевам. Еще хуже если вы попросите комнатные тапочки.Для гостя принято не жалеть самого лучшего. Чем вас встретит гостеприимный хозяин?

8. *Сулгуни, хинкали, харчо, чахохбили, чихиртма, чурчхелла, лобио, хачапури, сациви, ткемали, сацебели* – это не полный список традиционных грузинских блюд. Ни в одной национальной и  еды, названия которых давно вошли в нашу жизнь. **Блюда грузинской кухни — это** достопримечательность Грузии. Традиционное и всем известное грузинское блюдо «цыплёнок табака» но это неправильно произношение его названия. Название блюда звучит, как «цыплёнок тапака» и происходит от специальной сковороды под названием «тапака», которой очень часто пользуются грузинские хозяйки. Трапеза – это не просто поглощение еды, а ещё и неторопливая беседа. Представить грузинское застолье без мирного общения просто невозможно.

**9. Традиционное застолье** требует культуры, предполагает порядок и соблюдение правил этикета. Главный человек во время застолья - тамада. По обычаю, это либо сам хозяин, либо он выбирает тамаду из числа гостей (уважаемый человек). Тамада должен отдельно произнести тост за каждого из присутствующих, не выходя из-за стола в течении 5 часов. Тосты произносятся в строго определённом порядке, и произносит их только тамада (возможны алаверды - ответный тост); длина тостов: длятся от 5 до 45 минут. Нельзя перебивать тамаду, его слово - закон! Тосты в Грузии – это святое. Никто не имеет право выпить стакан вина, если по очереди перед этим не произнесен тост всеми старшими людьми, которые участвуют в застолье.

10. Настоящая **грузинская свадьба** – это не просто свадьба, это самое настоящее событие, это красивый, зрелищный, богатый праздник с соблюдением всех самобытных обычаев грузинского народа.

На грузинскую свадьбу принято приглашать всех родственников со стороны жениха и невесты, поэтому гостей на таком мероприятии бывает невероятно много. Не прийти на свадьбу молодых считается большим неуважением. В соответствии с одним из главных обычаев, невесте мажут губы медом, чтобы речи ее были сладостными, а жених, на счастье, выпускает белую птицу с крыши дома. Местами в Грузии еще сохранилась традиция похищения невесты. На сегодняшний день это принято делать с ее согласия. На грузинских свадьбах не кричат «горько», но зато там много поют и танцуют. По традиции, дарят подарки. И если подарок оказался очень дорогим или было подарено много денег, то подарившего человека, записывают в специальную родовую книгу. И его имя остаётся в ней на очень и очень долгое время. Свадьба - это не только застолье, тамада, тосты и песни, это еще и потрясающие грузинские танцы.

**11. Грузинские танцы** сложны и очень разнообразны. Каждый танец этой страны имеет свои собственные приёмы и особенности, которые никогда не будут повторяться в другом танце. Мужчины демонстрируют мужество, силу, воинственность, смелость. Высокие прыжки, невероятные пируэты. Танцуют на пальцах и крутятся на коленях. Женщины двигаются невероятно грациозно и гордо, плывут, как лебеди по воде. Они как бы хотят показать всю свою красоту и красоту всей своей национальной одежды.  Оцените красоту грузинского танца. Грузины - гордый и свободолюбивый народ. Но как и все люди [Земного шара](https://artviolin.ru/kak-narisovat-ladoni-derzhashchie-zemnoi-shar-kak-narisovat-kist/) они хотят жить в мире и согласии с другими народами.