*Безлепкина П.В.,*

*МБОУ ДО «Центр развития*

*творчества», педагог-организатор*

**Использование приемов рефлексии на занятиях с детьми**

**в образовательном объединении «Радость творчества»**

Одним из условий воспитывающей деятельности является рефлексия. Рефлексия (от латинского «отражение») - умение размышлять, заниматься самонаблюдением. Рефлексия помогает обучающимся сформулировать получаемые результаты, переопределить цели дальнейшей работы, скорректировать свой образовательный путь.

Рефлексия на занятии - это совместная деятельность обучающихся и педагога, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого обучающегося. Может осуществляться не только в конце занятия, как это принято считать, но и на любом его этапе, а также может осуществляться по итогам не только занятия, но и других временных отрезков: изучения темы, полугодия, года и т.п.

Развитие рефлексивных умений не происходит автоматически. Необходима специальная организация образовательного процесса, совместной деятельности. Для создания условий рефлексивного развития обучающихся, я применяю основные требования к процессу формирования рефлексивных умений:

рефлексия индивидуальна, поэтому необходим индивидуальный подход к каждому;

рефлексия диалогична по своей природе, поэтому необходима организация диалога в процессе обучения;

рефлексия деятельностна по сути, поэтому предполагает субъектность, т.е. активность, ответственность;

рефлексия разномасштабна, поэтому необходима смена позиций и разный взгляд на свою деятельность. Нужно дать возможность ребенку не только учиться и быть в позиции обучаемого, но и возможность учить другого - быть в позиции педагога.

При проведении занятий в образовательном объединении «Радость творчества» я организую рефлексию на различных этапах учебного занятия:

**1. Этап организационного момента и целеполагания**.

Цель: побуждение обучающихся к деятельности.

Рефлексия выражается в выборе индивидуальной цели обучающихся в рамках формирования умений и навыков.

**2. Этап актуализации ЗУН учащихся**.

Цель: диагностический срез, позволяющий обучающемуся увидеть свой уровень подготовленности.

Содержание рефлексии: каждый обучающийся для себя определяет полноту знаний по теме и самостоятельно оценивает правильность выполнения задания.

**3. В начале работы по теме занятия - содержательная рефлексия**.

Цель: помочь обучающимся осознать интеллектуальный «конфликт», получить знание о границе своего знания и выдвинуть учебную задачу: расширить эти границы.

Содержание работы: самостоятельно выбрать форму организации познавательной деятельности.

**4. На завершающем этапе.**

Цель: подвести итоги работы, поставить новые цели, выявить удовлетворенность работой.

Содержание: происходит осознание обучающимися уровня освоения, способ действий, их продвижение.

При выборе того или иного вида рефлексии я учитываю цель занятия, содержание и трудности учебного материала, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности обучающихся.

Применяю следующие приёмы проведения рефлексии на занятиях в объединении:

*устная рефлексия*: имеет своей целью обнародование собственной позиции, ее соотнесение с мнениями других обучающихся.

*письменная рефлексия*: является наиболее важной для развития личности (эссе; различные виды дневников; стихотворные формы; различные варианты Портфолио).

В моей копилке образовательного процесса есть такие приёмы рефлексии:

1. «Приём незаконченного предложения». Рефлексия, построенная по принципу незаконченного предложения. В конце учебного занятия обучающимся предлагается устно или письменно закончить следующие предложения.

Варианты:

"На сегодняшнем занятии я понял, я узнал, я разобрался…";

"Я похвалил бы себя…";

"Особенно мне понравилось…";

"После занятия мне захотелось…";

"Я мечтаю о …";

« Я понял, что…»;

«Теперь я могу…».

"Сегодня мне удалось…";

"Было трудно…";

"Я научился…";

"Меня удивило…" и т.п.

2. Каким было общение на занятии?..

- занимательным;

- познавательным;

- интересным;

- игровым;

- необычным;

- скучным;

- радостным;

- дружелюбным.

3. «Синквейн». В конце занятия обучающимся предлагается

написать синквейн на основе изученного материала.

Синквейн – это пятистрочная строфа.

1-я строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;

2-я строка – два прилагательных, характеризующих данное понятие;

3-я строка – три глагола, обозначающих действие в рамках заданной темы;

4-я строка – короткое предложение, раскрывающее суть темы или отношение к ней;

5-я строка – синоним ключевого слова (существительное).

Синквейн является быстрым, эффективным инструментом для анализа, синтеза и обобщения понятия и информации, учит осмысленно использовать понятия и определять свое отношение к рассматриваемой проблеме.

4. «Древо творчества» По окончании дела (дня, урока, занятия) дети прикрепляют на дереве листья, цветы, плоды.

5. «Светофор»

Зеленый - побольше таких дел.

Желтый - понравилось, но не все.

Красный - дело не понравилось.

6.«Радуга»

Семь цветов радуги - семь оценок дела или учебного цикла. Каждый коллектив или все участники дела выставляют свои оценки - приклеивают цветные бумажные полоски на трафарет радуги.

7. «Солнышко»

Мое настроение похоже на: солнышко; солнышко с тучкой; тучку; тучку с дождиком; тучку с молнией.

Считаю, что рефлексивная деятельность на занятии – не самоцель, а подготовка для развития важных качеств личности: самостоятельности, умения оценить свои действия и их результаты, конкурентоспособности, т.е. рефлексия направлена на формирование личности ребенка, готового к жизни и самореализации в современном мире.

Список литературы:

1.Мириманова М.С. «Рефлексия как системный механизм развития».- М., 1998.

Первое сентября, 2011, №19.

2.Щедровицкий Г.П. Рефлексия и ее проблемы. М., 2005.

Интернет-источники:

3.<https://psy.wikireading.ru/442> - Комплексы упражнений, направленных на развитие рефлексии.

4.<https://multiurok.ru/files/priiemy-orghanizatsii-rieflieksii-na-urokakh-russkogho-iazyka-i-litieratury.html> - Приемы организации рефлексии