**Консультация для воспитателей:** **«Подготовка руки дошкольника к письму»**

 При поступлении в школу у ребенка игровая деятельность сменяется новой - учебной деятельностью.

Что же такое письмо? И, почему так много внимания уделяется этому вопросу?

Письмо – это сложный для ребенка навык, особая форма речи, при которой её элементы фиксируются на бумаге (или других материалах) путем начертания графических символов, соответствующих элементам устной речи.

Письмо - сложный координационный навык, требующий слаженной работы мышц кисти, всей руки, правильной координации всего тела.

Овладение письмом – трудоемкий процесс, который обычно приходится на первые месяцы пребывания детей в школе. Однако и в дошкольные годы в семье, и в детском саду можно сделать очень многое, чтобы подготовить малыша к этому процессу и облегчить будущему первоклашке процесс овладения письмом.  
*Важно именно подготовить руку к письму в дошкольные годы, а не научить ребенка писать.* Это две совершенно разные задачи!

Основные характеристики письма детей старшего дошкольного возраста:

Нестабильность, нервность, нечеткость штрихов, сильное мышечное напряжение, несовершенны механизмы регуляции позы, фактически каждое движение в серии выполняется отдельно, нет плавности и связности движений. Это тот этап, когда ребенок еще не может произвольно менять скорость письма, сохраняя качество (движения могут быть медленными и правильными или быстрыми, но неправильными). Все это свидетельствует о том, что моторная программа еще только формируется и необходима постоянная коррекция и оценка по ходу движения.

Замечательный педагог В. А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом…), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.

Среди функций, которые выполняет детский сад в системе образования, помимо всестороннего развития ребенка, большое место занимает **подготовка детей к школе**. От того, насколько качественно и своевременно будет **подготовлен дошкольник**, во многом зависит успешность в его дальнейшем обучении.

При поступлении ребенка в **школу важно**, чтобы он имел не только развитую речь, но и **подготовленную руку**, владел зрительно-моторной координацией. Недостаточное развитие мелкой моторики рук у **детей старшего дошкольного возраста**, в дальнейшем может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния в **школе**, слабой эмоциональной - волевой сфере ребенка, ведь умение выполнять мелкие движения с предметами развивается именно в **дошкольном возрасте**. Для этого мы используем задания различной степени сложности.

Упражнения, которые развивают мелкую моторику:

* пальчиковая гимнастика;
* игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками, природным материалом;
* занятия с пластилином;
* шнуровки. Застёжки;
* занятие с конструкторами. Закручивание гаек, шурупов;
* игры с мозаикой. Пазлы;
* вырезание ножницами;
* рисование различными материалами - ручкой, простым и цветным карандашом, мелом, акварелью и т.д.;
* работа с бумагой. Складывание (оригами). Плетение. Отрывная аппликации;
* графические упражнения. Штриховка;
* раскрашивание раскрасок.

Эту **работу** я провожу регулярно, стараюсь, чтобы задания, предложенные мной, приносили ребенку радость, не допускаю скуки и переутомления, стараюсь вызвать у **детей повышенный интерес**, положительные эмоции.

Важной частью моей **работы** по развитию мелкой моторики являются *«пальчиковые игры и упражнения»*. Детям я предлагаю с помощью разнообразных комбинаций пальцев рук изображать животных, людей и предметы

А так же применение су-джок массажера – это уникальная тактильная гимнастика, которая оказывает тотальное воздействие на кору головного мозга, что предохраняет отдельные ее зоны от переутомления, равномерно распределяя нагрузку на мозг, проводится в виде динамических пауз или как самостоятельное упражнение.

Много положительных эмоций дети получают, занимаясь с Чудо - песочницей. С помощью песка они могут нарисовать забавные картинки. Во время таких упражнений развивается у **детей** репродуктивное и творческое воображение, память, зрительно-моторную координацию, глазомер, речь, мелкие движения рук.

В своей **работе** я использую такой прием, как выкладывание из счетных палочек, спичек и шнурков это очень интересный и эффективный вид **работы по подготовке детей к обучению письму**. При выполнении таких заданий у старших **дошкольников** развивается мелкая моторика рук, глазомер, творческое воображение, память.

Еще в **работе** я часто использую игры с крупой, бусинами, пуговицами, ракушками, камушками оказывают укрепляющее и тонизирующее действие на мелкую моторику.

Играть с этим материалом дети могут по-разному, как подскажет им фантазия: катать между пальцами, сортировать, выкладывать буквы, предметы, создавать поделки, красить и т. д. Все эти действия помогут ребёнку не только развить мышечную силу рук, но и усидчивость, внимание, фантазию.

Также провожу интересные игры с пластилином, которые дают возможности для общего развития ребенка. Перед лепкой я читаю сказки, загадываю загадки, а ребята лепят наиболее понравившиеся персонажи.

Хорошо известно, что **работа** с ножницами упражняет ребенка в быстрой смене напряжения и расслабления мелкой мускулатуры руки. Такая **работа** помогает в формировании правильного распределения мышечной нагрузки руки. Необходимо побуждать детей резать не только по прямым линиям, но и предметы разной формы. Полезно будет дать ребёнку старые открытки, журналы.

Ребятам очень нравится выкладывание цветных шнурков по контуру, какого-либо изображения. Сначала с помощью шнурочков я учила **детей** выкладывать контуры различных предметов и цифр, затем более сложных композиций. Надо учесть, что это занятие трудоемкое, поэтому не у всех **детей хорошо получается**.

Так же использую в свой работе штриховку и обводку. Готовя дошкольника к обучению письму можно предложить ему заштриховать геометрические фигуры или другие контурные изображения. Также полезной будет обводка изображений, выполненных пунктирной или штриховой линией. Эти упражнения развивают аккуратность и отрабатывают умение управлять письменными принадлежностями — ручкой, карандашами, фломастерами.

Как показывает опыт работы, развитие графических навыков подготавливает руку ребёнка к письму, учит ориентироваться как на листе бумаги, так и в тетради, что служит хорошей базой для успешного обучения в школе.

Графические упражнения, штриховка – одно из важнейших упражнений, определяющихся не только чёткостью и красотой изображения линий, но и лёгкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными.

Необходимо уделять особое внимание позе ребёнка при письме так, как графические упражнения требуют больших усилий и внимания. Очень важно, чтобы задания приносили радость, но никак не скуку и переутомление.

Положительное влияние на подготовку руки ребенка к письму оказывает раскрашивание. Раскрашивание способствует развитию согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов. Раскрашивая, ребёнок не чувствует усталости, он делает это с удовольствием, в отличие от работы, связанной с написанием букв, хотя рука его проделывает те же манипуляции, что и при письме. С этой целью могут использоваться готовые альбомы для раскрашивания. Необходимо обращать внимание детей на то, чтобы изображение было закрашено достаточно тщательно, ровно, аккуратно. Нередко можно видеть целые альбомы, раскрашенные ребенком небрежно, без соблюдения контуров изображений, отдельными штрихами, ломаными линиями и т. д. Надо приучать детей не спешить, раскрашивать старательно, в несколько приемов, чтобы избежать переутомления.

Много времени уделяю самостоятельной деятельности **детей в развивающей среде**. В свободном использовании у **детей занимательные игры**: *«Мозаика»*, *«Шнуровка»*, *«Собери бусы», «Тестопластика» игры с мелким конструктором* и т. д. которые развивают мелкую моторику рук, память, сообразительность, внимание.

**Очень важно** хвалить ребёнка, замечать успехи. Красиво прописанные ровные чёрточки, ряд аккуратных крючочков и, конечно, первые слова «мы», «мама», «папа», написанные прописными буквами, всё это обязательно заслуживает похвалы. Это станет стимулом для ребёнка, поможет ему стремиться к большему и подтолкнёт к желанию писать ещё лучше.