**Консультация: «Значение набора Фрёбеля в ДОУ»**

МБДОУ д/с №3

педагог- психолог

Таранова Л.В.

 Фридрих Фрёбель писал: «Игра ребенка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение; заботься о ней, развивай ее, мать! Береги и охраняй ее, отец! Игра есть высшая ступень детского развития, развития человека этого периода… Игра – самое чистое и самое духовное проявление человек на этой ступени… Игра является прообразом всей человеческой жизни». И действительно, игра – это прообраз жизни человека. И мы знаем, что «как ребенок играет – так и будет жить». Умеет ли он достигать цели в игре? Умеет ли договариваться, обсуждать, излагать свое мнение? Может ли уступить? Насколько творческая игра у ребенка или есть шаблонность сюжетов? Насколько малыш самостоятелен в игре? Умеет ли не только выигрывать, но и проигрывать? Не боится ли трудностей или неожиданностей? Наблюдая за игрой, многое можно интеллектуальных, познавательных, игровых способностей через игровую деятельность. Закон космической философии Ф.Фребель подкрепляет законами, действующими в обучающем процессе при использовании в нем игры и игрушек («даров»):

1. Каждая игрушка, игра имеет свое задание, которое она должна выполнить в развитии и воспитании ребенка. Таким общим заданием для игрушек является демонстрация закона единства, который существует в мире.

2. Постепенное усложнение игр, руководствуясь принципом: «...в первом, более раннем, предыдущем должно быть намечено и должно лежать в качестве зародыше то, что позже в следующей стадии должно быть развито, выдвинуто на первый план, и оно должно быть закреплено воспитанием».

3. Закон «посредничества» гласит, что, используя предмет для игры, нужно через его составные части знакомить детей с отдельными понятиями, предметами, явлениями в доступной для них форме, которые будут восприниматься не только памятью, но и чувствами, имея перед собой символ, образ. Этот закон также действует при переходе от одной игрушки к другой, которая имеет противоположные характеристики. Исходя из этого закона, существует игрушка, которая сочетает в себе качества одной и другой.

Пособия изготовлены из качественного натурального материала (дерева, хлопка) каждый образовательный комплект упакован в отдельную деревянную коробку с номером модулей и комплект методических пособий (6 книг).

* Модуль 1 «Шерстяные мячики»
* Модуль 2 «Основные тела»
* Модуль 3 «Куб из кубиков»
* Модуль 4 «Куб из брусков»
* Модуль 5 «Кубики и призмы»
* Модуль 6 «Кубики, столбики, кирпичики»
* Модуль 7 «Цветные фигуры»
* Модуль 8 «Палочки»
* Модуль 9 «Кольца и полукольца»
* Модуль 10 «Фишки»
* Модуль 11 (J1) «Цветные тела»
* Модуль 12 (J2) «Мозаика. Шнуровка»
* Модуль 13 (5B) «Башенки»
* Модуль 14 (5Р) «Арки и цифры»

Задачи игрового набора «Дары Фрёбеля»:

Использование игрового набора развивает у детей способность наблюдать, развивает пространственное мышление, сенсорное восприятие. А также способствует развитию творческих способностей, развитию речи и зрительно моторной координации. Дети, играя, знакомятся с геометрическими фигурами, телами, числами, учатся сортировать, классифицировать, сравнивать, складывать, составлять последовательности.

Игровой набор «Дары Фрёбеля» в практической деятельности с детьми используются для:

- развития социальных и коммуникативных умений;

- сенсорного развития;

- развития мелкой моторики;

-развития познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

- формирования элементарных математических представлений;

- развития логических способностей;

- развития потребности взаимодействия с окружающим миром;

- а также при организации психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей. Ребята с большим интересом и с удовольствием играют с игровым пособием «Дары Фрёбеля», создают композиции, придумывают сюжеты и обыгрывают знакомые сказки, развивая творческие способности.