|  |  |
| --- | --- |
| **новая Эмблема колледжа для док** | **Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края** |
| **Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Ейский полипрофильный колледж»** |

**Картотека методов и приёмов развития коммуникативных способностей у младших школьников**

**Подготовила: студентка ГБПОУ КК ЕПК**

**группы Ш-32**

**Щегунова Вера**

**Ейск, 2024**

**Содержание:**

[**Пояснительная записка: 3**](#_Toc182167115)

[**Упражнение №1 «Музыкальный крокодил» 4**](#_Toc182167116)

[**Упражнение №2 «Совместный рисунок» 4**](#_Toc182167117)

[**Упражнение №3 «Люди странного города» 5**](#_Toc182167118)

[**Упражнение №4 «Игры-ситуации» 5**](#_Toc182167119)

[**Упражнение №5 «Стул сгорел» 6**](#_Toc182167120)

[**Упражнение №6 «Кто быстрее?» 6**](#_Toc182167121)

[**Упражнение №7 «Мумия» 7**](#_Toc182167122)

[**Упражнение №8 «Цепь» 7**](#_Toc182167123)

[**Упражнение №9 «Эстафета в автобусе» 8**](#_Toc182167124)

[**Упражнение №10 «Собери целиком» 8**](#_Toc182167125)

# **Пояснительная записка:**

Развитие коммуникативных способностей у младших школьников является одной из важнейших задач современного образования. Современный мир требует от детей умения эффективно выражать свои мысли, понимать других и налаживать социальные связи. На этом этапе формирования личности закладываются основы речевой культуры, которая в дальнейшем влияет на успехи в учебе и социальной адаптации.

Коммуникация — это не только обмен информацией, но и ключевой элемент для развития эмоционального интеллекта, социальной активности и критического мышления. Дети, обладающие развитыми навыками общения, легче устанавливают дружеские отношения, умеют находить общий язык с окружающими и проявляют инициативу в социальных взаимодействиях. Помощь в формировании этих навыков в начальной школе позволяет избежать проблем в коммуникации в подростковом возрасте, что зачастую приводит к конфликтам и социальной изоляции.

Таким образом, развитие речевых навыков у младших школьников имеет первостепенное значение. Оно способствует всестороннему развитию личности ребенка и обеспечивает более успешную социализацию в обществе. Важно уделять внимание этим аспектам в учебном процессе, создавая условия для активного общения и обмена мнениями.

# **Упражнение №1 «Музыкальный крокодил»**

Цель: развитие коммуникативных способностей, наблюдательности, внимания, памяти.

Оборудование: музыкальное сопровождение

**Описание:**

Участники игры становятся в затылок друг за другом. Ведущий становится последним и показывает под музыку любое придуманное движение предпоследнему участнику, так, чтобы не увидели остальные. Предпоследний игрок показывает это движение впереди стоящему и так далее по цепочке. Первый игрок показывает всем, что увидел. Обычно это сильно отличается от того движение, которое показывал ведущий и вызывает всеобщее веселье. Ведущим становится первый участник, а остальные сдвигаются на одного игрока вперёд. Для того, чтобы результат получился смешнее, игроки стараются показывать не менее 3 движений и показывать их очень быстро.

# **Упражнение №2 «Совместный рисунок»**

Цель: развитие навыков взаимодействия, умения работать в парах и в группе.

Оборудование: карандаши или фломастеры.

**Описание:**

Воспитатель предлагает учащимся разбиться на пары и держась руками за один карандаш выполнить какой-нибудь не сложный рисунок (например: изобразить именинников). По окончанию обсудить, кому было легко, а кому сложно выполнить работу.

# **Упражнение №3 «Люди странного города»**

Цель: развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров, поднятие эмоционального фона.

**Описание:**

Воспитатель рассказывает детям о сказочном городе, где на площади есть старинные часы. Как только часы бьют один раз, все жители здороваются следующим образом: потирают друг другу ладошки, если часы бьют два раза – трутся спинками, если часы бьют три раза – прикасаются коленками друг к другу. Воспитатель даёт команду, и все дети начинают ходить по комнате в свободном порядке. Воспитатель издаёт какой-нибудь звук, и дети начинают здороваться условным способом. Необходимо следить за безопасностью.

# **Упражнение №4 «Игры-ситуации»**

Цель: развитие умения вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

Оборудование: красивая коробка с карточками, с описанием ситуаций.

**Описание:**

Детям предлагается разыграть ряд ситуаций:

1. Две девочки поссорились – помири их.

2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игру, что и у одного из ребят твоего класса – попроси его.

3. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.

4. Ребёнок плачет – успокой его.

5. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе

# **Упражнение №5 «Стул сгорел»**

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Оборудование: музыкальное сопровождение, стулья.

**Описание:**

Стулья (на один меньше, чем участников) ставятся в круг сиденьями наружу. Пока играет музыка - все танцуют по кругу, не касаясь стульев, и по команде ведущего садятся. Тот, кому не хватило стула, выбывает. Неизбежен соревновательный характер игры. При большом количестве участников можно убирать несколько стульев.

# **Упражнение №6 «Кто быстрее?»**

Цель: развитие навыков взаимодействия, умения работать в группе; снятие психоэмоционального напряжения, сплочение коллектива.

Оборудование: музыкальное сопровождение.

Описание:

Пока играет музыка, 2 команды танцуют в хаотичном порядке. Как музыка заканчивается, команды выполняют задания быстро и четко.

1-й вариант.

- Постройте, используя всех игроков команды: квадрат; треугольник; круг; ромб; угол; букву.

2-й вариант.

- Постройтесь в шеренгу по: росту; цвету волос; по алфавиту имен; размеру ноги.

Выигрывает та команда, которая быстрее справилась со всеми заданиями.

# **Упражнение №7 «Мумия»**

Цель: развитие навыков взаимодействия, умения работать в парах.

Оборудование: туалетная бумага, музыкальное сопровождение.

**Описание:**

1 вариант: Из туалетной бумаги получится великолепная «Мумия». Вызывается две или больше пары добровольцев. Один из игроков в каждой паре - «мумия», а второй - «мумиатор». «Мумиатор» должен как можно быстрее обмотать «мумию» «бинтами» из туалетной бумаги.

2 вариант: Двое или более участников становятся спина к спине и пытаются как можно плотнее обмотаться туалетной бумагой. Для этой игры вы можете создать и две команды по два человека в каждой

# **Упражнение №8 «Цепь»**

Цель: развитие навыков взаимодействия, умения работать в парах и в группе.

Оборудование для 1 варианта: скрепки

**Описание:**

За отведенное время изготовить цепь с помощью скрепок. У команды, чья цепь окажется длиннее, побеждает в конкурсе.

Оборудование для 2 варианта: бумажные полоски, клей

**Описание:**

За отведенное время командам необходимо быстро построиться, взявшись за руки, образуя цепь. У команды, чья цепь окажется длиннее, побеждает в конкурсе.

# **Упражнение №9 «Эстафета в автобусе»**

Цель: развитие быстроты реакции, позитивного взаимодействия, поднятие эмоционального фона.

Оборудование: 2 спичечных коробка.

**Описание:**

На скорость по рядам передавать спичечный коробок. Чей ряд быстрее справится, тот и выиграл.

# **Упражнение №10 «Собери целиком»**

Цель: развитие коммуникативных навыков, абстрактного мышления, воображения.

Оборудование: игровой набор больших напольных пазл, (можно музыкальное сопровождение).

**Описание:**

За отведенное время собрать красочную картину целиком и придумать рассказ о животных, которые на ней изображены. Чья команда 1-й справится, та и выиграла.