|  |  |
| --- | --- |
|  | Министерство образования, науки и молодёжной политики  Краснодарского края |
| Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края  «Ейский полипрофильный колледж» |

**Технологическая карта внеурочного занятия «Чудеса света»**

Выполнили студентки

Ш-21 группы

Каршкова Ангелина

Ковальчук Дарья

Преподаватель: Орел И.А.

г. Ейск, 2024 год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| 1. Мотивационный | - Здравствуйте ребята сегодня у нас с вами необычный урок. Сегодня мы с вами совершим невероятное путешествие во времени и пространстве. Вы превращаетесь в группу экспертов, которые помогут узнать тайны того времени. | Здороваются с учителем |
| 2. Ориентирующий | - Первым рассказал о семи древних чудесах света философ и ученый Геродот. Это было целых 5 тысяч лет назад до нашей эры. Представляете, как давно?  Он хотел разгадать их загадку, понять, как все-таки возникли эти загадочные объекты.  - В своих трудах он подробно описал каждый шедевр, но случилась беда – труды сгорели при пожаре в Александрийской библиотеке, сохранилось только несколько кусочков текста, которые дошли до нас, из которых можно примерно понять, о чем речь.  - О каких же таких чудесах идет речь? Как они называются? Об этом мы и узнаем в ходе нашего занятия. Перед вами показаны все 7 чудес света, вы должны выбрать одно из и назвать его, и так каждое по очереди.  - Построена она тысячами рабами 2600 лет до н.э. в городе Эль-Гиза. В высоту она как 50-этажный дом. Египетские пирамиды – не только самое древнее чудо света, но и единственное сохранившиеся. И его может увидеть каждый своими глазами!  - Традиция проводить Олимпийские игры пришла в современность из Древней Греции. Организация данных состязаний была посвящена верховному богу Зевсу. Однако, даже несмотря на это обстоятельство, во всей Древней Элладе не было построено ни одно храма, посвященного этому божеству. В **5** столетии до нашей эры данная несправедливость оказалась устранена, и греки увидели возведенный архитектором Либоном грандиозный монументальный храм, построенный в городе Олимпия.  - Статую Зевса богато украсили золотом, слоновой костью, черным деревом и драгоценными камнями. На голове его был венок в виде ветвей оливы из золота. Кроме того, Зевс олицетворял победителя в проходивших там Олимпийских играх. К сожалению, матушка-природа жестоко обошлась с этим чудом света. И эта постройка была разрушена землетрясением.  - Александрийский маяк построили на восточном побережье небольшого острова Фарос, расположенного возле Александрии – главного морского порта Египта, построенного Александром Македонским в 332 г. до н.э. Также он известен в истории как Фаросский маяк.  - Александрийский маяк прослужил с 283 года до н.э. до XV века, когда вместо него возвели крепость.  В середине 90-х гг. остатки Александрийского маяка были обнаружены на дне залива при помощи спутника, а ещё через какое-то время учёные, используя компьютерное моделирование, смогли более-менее восстановить образ уникального сооружения.  - Висячие сады Семирамиды – это не те сады, которые мы привыкли видеть на даче или в парке. Только представьте – это был огромный дворец, напоминающий пирамиду. Ну или лесенку. Дворец принадлежал Вавилонскому царю.  - Сады были построены около 600 г. до н.э. по приказу Навуходоносора II, повелителя Вавилона. Легенда гласит, что однажды царь увидел, как его любимая жена Амитис тоскует по шелесту деревьев зеленым холмам своей родины, и приказал построить сады, чтобы они напоминали ей горы ее родной Мидии.  - Своё название «висячие» сады получили потому, что располагались на террасах царского дворца и как бы «нависали» друг над другом. Во дворце с висячими садами было 172 комнаты, украшенные и обставленные с восточной роскошью. Сады располагались на 4-х этажах. Высота каждого этажа была 28 метров! Сады возвышались над 100-метровыми стенами Вавилона и были видны издалека. Чтобы поливать сад, воду доставляли при помощи специального огромного колеса. Сад был погублен наводнением.  - Еще одна гробница для царя. Была построена его женой Артемисией. Это было поистине грандиозное сооружение, построенное в 351 году до н.э. в городе Галикарнасе. Привычное нам слово «мавзолей», произошло от имени царя Мавсола — это сооружение для захоронения особо знатных людей.  - До наших дней мавзолей не сохранился, был разграблен и разобран рыцарями. Сейчас на всей планете осталось лишь два мавзолея – в Москве и в Китае.  - На греческий остров Родос как-то напали враги, но жители смогли отстоять остров. В честь этого было решено сделать самую большую статую на Земле. Так появился на острове гигантский бронзовый мужчина. На голове его был венец из расходящихся по сторонам лучей солнца.  - Статуя посвящена богу Гелиусу, которого они хотели отблагодарить за победу над врагами. Статуя стала пятым чудом света, но была разрушена землетрясением. Во время землетрясения в 224 году до н. э. статуя упала на землю.  - По предсказанию, если бы статую восстановили, Родос постигла бы беда. Поэтому статуя пролежала в пыли на протяжении сотен лет. В 654 году н. э Родос захватили арабы, они сняли бронзу со статуи и продали ее еврейскому купцу. Для перевозки бронзы потребовалось 900 верблюдов.  - Огромный храм богини Артемиды в городе Эфес одно из древних чудес света, располагавшееся в Малой Азии. Артемида считалась одной из самых значимых богинь Древней Греции, ведь она была покровительницей охоты, плодородия, семейных отношений и всего живого на земле.  - Она заботилась обо всём, что живёт на земле, в лесу и на поле; даровала о семейном счастье; заботилась о диких и домашних животных. Поэтому почитателями этой великой богини было принято решение построить в её честь величественный храм. Судьба сооружения печальна — его сжег Герострат, чтобы вписать свое имя в историю. | - Пирамида Хеопса  - Статуя Зевса Олимпийского  - Александрийский маяк  - Висячие сады Семирамиды  - Мавзолей  - Статуя Колосса Родосского  - Храм богини Артемиды |
| 3. Деятельностный | - Вот мы и узнали, что же это за чудеса света. Но практика намного интереснее теории. Поэтому мы предлагаем вам сделать проект – книжку-малышку по нашей теме.  - Вы разделены на 3 группы. 1 группа **аналитики** ваша задача – вырезать фотографии и информацию обо всех чудесах света и передать их 3 группе **иллюстраторам**. Но не волнуйтесь ваше задание не так легко, как, казалось бы. Текстовая информация немного перемешана между собой. Вам нужно не только вырезать ее, но и соединить в один текст об одном чуде света.  - 2 группа **экспериментаторы** – на ваших столах лежат листы А4, наша будущая книга. Ваша задача сложить и склеить в книгу. Учтите то, что первая лицевая половинка листа – это обложка иначе говоря титульник нашей книги. Одно чудо света – одна половинка листа. Чтобы не нагружать наших иллюстраторов у вашей группы будет еще одно задание. Время не стоит на месте, и даже взамен древним чудесам света создали новые. Ваша задача на последнем развороте книжки-малышки написать хотя бы 3 новых чудеса света, рассказать о них.  - 3 группа **иллюстраторы** пока что ждут, но не бездельничают! Сейчас ваша задача выбрать человека, который потом представит готовый результат перед группой. Как только остальные группы передадут вам материалы для работы, вы должны будете оформить обложку книги, содержание, написать главы и их название. Напоминаю, одно чудо света – одна половина листа.  - Всем все понятно?  - Тогда можете приступать.  - А теперь давайте послушаем отвечающего. | - Да! |
| 4. Рефлексирующий | - Ну что ж ребята вот и пошло к концу наше познавательное путешествие. Скажите, что нового для себя вы узнали?  - Какой факт из того, что мы рассказали или из работы над книгой, поразил вас больше всего?  - На этом наше занятие окончено, всем спасибо за работу! | Ответы детей |

Первое чудо света всех времен, одно из главных сооружений нашей планеты, место полное тайн и загадок, точка постоянного прибывания туристов. Это сооружение было построено как гробница Хуфу…., что снаружи между ними нельзя было просунуть даже лезвие ножа. До сих пор это единственное уцелевшее чудо света.

Это сооружение было построено на маленьком острове Фарос в Средиземном море. Оно состояло из трех мраморных башен, стоявших на основании из массивных каменных блоков. На вершине башни стояла статуя Зевса Спасителя. Он исполнял несколько функций:

1. В подземной части хранилась питьевая вода для гарнизона;

2. Крепость, охраняла морской путь в…;

3. Указывал путь для кораблей днем, с помощью дыма, а ночью ярким пламенем огня.

 Сооружение было построено из известняка и мрамора, добывавшегося рабочими в близлежащих горах. Несущие конструкции составляли около 120 мраморных колонн. Гигантские колонны достигали в высоту 20 метров. Огромные глыбы, из которых они складывались, приходилось ставить на место с помощью блоков, после чего их скрепляли металлическими штырями. Когда здание покрыла крыша, художники придали ему законченный вид, украсив скульптурами и орнаментами. В центре стояла статуя.

 Это - гигантская статуя, которая стояла в портовом городе на острове в Эгейском море, у берегов современной Турции. Она была сделана из бронзы и достигала в высоту около 33 метров. Она была создана скульптором Харетом, на строительство её ушло 12 лет. Примерно через 50 лет после завершения строительства она рухнула.

Некоторые археологи считают, что, возможно, на его строительство потребовалось 20 лет. Когда основное сооружение было закончено, оно напоминало ряд ступеней. Они были затем закрыты блоками из белого известняка с отполированной, блестящей поверхностью. Блоки были так плотно подогнаны друг к другу

У этого сооружения есть второе название – Фаросский. В 14 веке до нашей эры был разрушен землетрясением. О внешнем виде свидетельствует изображение на римских монетах того времени.

Воду могли поднимать на верхнюю террасу с помощью цепочки ведер, прикрепленных к колесу, которое вращали рабы. А потом она сбегала вниз ручьями и водопадами, так что земля всегда оставалась влажной.

Первый этаж, где покоилась урна с прахом, имел вид громадного куба. Второй этаж был обнесен снаружи мраморной колоннадой, а третий представлял собой многоступенчатую пирамиду. Вокруг гробницы располагались статуи львов и скачущих всадников. Девятнадцать веков существовало это чудо света.

Рабочие скрыли стыки, так что завершенная статуя смотрелась как монолитная фигура. Он восседал на троне, инкрустированном черным деревом и драгоценными камнями. Законченная статуя достигала 13 м в высоту и почти касалась потолка.

В Олимпии Фидий и его подручные создали, прежде всего, деревянный каркас, который должен был служить статуе костяком. После этого они покрыли каркас пластинками из слоновой кости, представлявшими кожу, и золотыми листами, изображавшими одеяние.

Они были построены у реки Евфрат и смотрели на городские стены Вавилона. Они были устроены в виде террас, самая верхняя из которых возвышалась над землей 40 метров. Растения в засушливом климате благоухали свежестью.  Успех зависел от хорошей системы полива, для которого использовалась вода из Евфрата. Это владения Амитис, которые для нее построил ее муж. Прекрасную принцессу Мидийских земель, отец отдал в жены ассирийскому королю Навуходоносор 2. Он не смог наблюдать за женой, тоскующей по любимым садам и лесам, и задумал это сооружение.

В Малой Азии, в столице небольшого Карийского царства ныне - город Бодрум в Турции, это чудо - построенное для царя его вдовой царицей в середине 4 в. до нашей эры. Это было величественное сооружение из кирпича, облицованное изнутри и снаружи белым мрамором, высотой 60 м.

Согласно древнегреческой вере богиня, в честь которой построено это сооружение, была богиней охоты и плодородия, покровительницей всего живого на земле. Она присматривала за зверями в лесу, стадами домашних животных, растениями, обеспечивала счастливый брак и помощь при родах.



