Организация театрального мини-музея в детском саду

Музейная педагогика – инновационная технология в специально организованной среде, целью которой является создание условий для развития личности дошкольника путем включения ее в многообразную музейную деятельность.

Театральный мини-музей организованный в детском саду играет немаловажную роль в личностном становлении дошкольника, в его творческих начинаниях.

Театрализованная деятельность в ДОУ последнее время приобретает значительную популярность, так как по результатам педагогических наблюдений ребенок раскрепощается, с удовольствием передает свои творческие замыслы, выражает свои чувства, эмоции, разрешает свои внутренние конфликты.

Театральный мини-музей служит большим подспорьем для приобщения дошкольника к миру театра, театральному искусству; для организации дополнительного образования, кружковой работы, проведения разнообразных форм организованной театральной деятельности в детском саду.

Главной целью организации театрального мини-музея является построение диалогического взаимодействия взрослого и воспитанника в музейной среде, способствующей развитию у детей творческой, созидательной, познавательной деятельности.

Задачи:

* Приобщать дошкольников к миру искусства, миру театра.
* Расширять кругозор детей с помощью информационной и экскурсионной деятельности в театральном мини-музее.
* Знакомить с правилами поведения в музеях, во время экскурсий.
* Развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
* Обогащать словарный запас, развивать речь.
* Развивать внимание, память, наблюдательность, любознательность, развитое воображение, фантазию, творчество.
* Формировать умение общаться и взаимодействовать, обмениваться информацией, усваивать конкретные элементы социального опыта.
* Способствовать формированию эстетического вкуса.
* Воспитывать гуманные чувства у детей.
* Обогащать развивающую предметно-пространственную среду.
* Привлекать родителей к организации и оформлению театрального мини-музея, экспозиций, выставок, изготовлению новых экспонатов.

**Принципы создания театрального мини-музея**

Принцип интеграции. Деятельность театрального мини-музея учитывает цели и задачи образовательной программы ДОУ и оказывает помощь в ее реализации, повышая качество образования.

Принцип интерактивности. Дошкольники могут играть с экспонатами, использовать для театрализованных представлений, создавать новые коллекции своими руками, ремонтировать их, обновлять прямо в мини-музее.

Принцип научности. Экспонаты, экспозиции мини-музея должны соответствовать театральной тематике, объяснять реальные направления в театральном искусстве на доступном, но в то же время научном уровне.

Принцип природосообразности. При организации театрального мини-музея необходимо учитывать возрастные особенности детей, следовать объективным законам их развития, создавать условия для творческих начинаний.

Принцип гуманизации. Деятельность театрального мини-музея должна способствовать всестороннему развитию дошкольника, поддерживать инициативу, творчество, бережное отношение к материалам, вещам.

Принцип экологичности и безопасности. Важно, чтобы театральные экспозиции были экологически чистыми и безопасными для здоровья детей. Должны быть соблюдены все санитарно-гигиенические нормы.

Принцип динамичности, вариативности, разнообразия и креативности. Содержание мини-музея должно обновляться 1-2 раза в месяц, театральные экспонаты должны быть разнообразными по форме, содержанию, размерам. Деятельность должна включать разнообразные формы работы с детьми.

Принцип непрерывности и сотрудничества. Театральный мини-музей является частью образовательного пространства детского сада, с системой непосредственной образовательной деятельности и результатом сотрудничества взрослых и детей.

**Этапы организации театрального мини-музея**

- Работа с родителями по данной теме (родительские собрания, консультации; беседы, обсуждения, предложения за «круглым столом», мастер-классы и т.д.).

- Выбор помещения или групповой зоны, где имеются компактные шкафы со множеством полок, стеллажей, детская мебель для проведения занятий, самостоятельной игровой деятельности, изобразительной деятельности и т.д.

- Сбор театральных экспонатов, регистрация их в каталоге.

- Оформление театрального мини-музея с учетом эстетических норм.

- Разработка перспективно-тематического плана работы, по ознакомлению дошкольников с содержанием театрального мини-музея, организацией экскурсий, различных мероприятий в данной развивающей предметно-пространственной среде.

**Содержание и формы работы театрального мини-музея**

*Экспонаты:*

* Театральные куклы разных видов (мягкие, вязанные, бумажные, деревянные, из бросового и природного материала, пластилина и т.д.)
* Различные виды кукольных театров (театр кукол на гапите, театр кукол-марионеток, театр перчаточных кукол, настольный театр деревянной игрушки, театр кукол «с живой рукой», пальчиковый театр, театр кукол на палочках, ложковый театр, театр кукол-гармошек, теневой театр, магнитный театр, театр мягкой и вязанной игрушки, театр масок и т.д.).
* Костюмерная, различные виды декораций, реквизита, атрибутов, ширм к кукольным спектаклям и театрализованным представлениям.
* Театральные дидактические игры, дидактические пособия.
* Фотоальбомы: «Наши выступления», «Экскурсии», «Любимые герои»
* Альбомы: «Кукольные театры разных систем, разных стран», «Знаменитые театры нашей страны», «Музей кукол С. Образцова» и т.д.

*Экспозиции:*

* «Мульт-игрушки», «Ретро-игрушки», «Кукляндия», «Сундучок сказок».
* Тематические выставки-экспозиции: «Мамина любимая игрушка», «Новогодняя игрушка моей бабушки», «Новогодние костюмы моих родителей», «Осенние поделки-игрушки», «Игрушки-забавы» и т.д.

*Формы работы с дошкольниками:*

* Организация игровой деятельности: игры-развлечения, игры-путешествия, игры-забавы, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры «Театр», «Музей», «Выставка-продажа», театрально-дидактические игры.
* Выставки, коллажи детских рисунков, поделок по любимым литературным произведениям; оформление экспозиций.
* Конкурсы «Лучший экскурсовод», «Лучший театральный костюм».
* Организация театральной мастерской по изготовлению новых экспонатов, ремонту и обновлению декораций, реквизита, атрибутов к спектаклям, играм, театрализованным представлениям.
* Рассматривание фотоальбомов, альбомов, коллажей, наборов открыток, изучение детской энциклопедии, художественной литературы,  просмотры видеофильмов, презентаций.
* Беседы, викторины, досуги по познавательному развитию и ознакомлению детей с музеями России, с музеями малой родины.
* Беседы «Правила поведения в музее», «Правила поведения в театре».
* Экскурсии в театральный мини-музей, заполнение музейных дневников, выполнение творческих домашних заданий.

**Методические рекомендации по освоению музейного пространства**

- Необходимо заранее подобрать разнообразные экспонаты (коллекции, поделки, рисунки, информационные и наглядные материалы).

- Определяя тему экспозиции придерживаться правила «последовательной смены», т.е. часть материалов остаются знакомыми, а новое вносится постепенно, поэтапно.

- Если на начальном этапе количество музейного материала ограничено, то выставлять весь не рекомендуется. Можно организовать небольшие выставки, передвижные экспозиции.

- Необязательно готовить количественное разнообразие материала, лучше продумать качественную организацию и оформление экспонатов, в соответствии с задачами музейной деятельности в ДОУ.

- Необязательно активно обновлять материал, отдельные темы и экспонаты будут находиться в мини-музее с определенным циклом, так как это связано с воспитательно-образовательным процессом в ДОУ.

**Ожидаемые результаты**

* Ребенок проявляет живой познавательный интерес к театральной культуре, музейным ценностям.
* Ребенок активно осваивает музейное пространство, более глубоко и осознанно воспринимает музейные выставки, культурные события.
* У ребенка сформировано ценностное отношение к театральному искусству, приобретен опыт по ознакомлению с миром музея, театра.
* Ребенок понимает, что с одним объектом культуры (музей, театр) связан целый комплекс разнообразных профессий; знает профессии этой сферы деятельности.
* Ребенок понимает устройство, значение театрального музея, знает правила поведения в театре, в музее.

Таким образом, деятельность театрального мини-музея, его экспозиций позволяет вести разноплановую работу с детьми; применять различные методики, технологии; осуществлять интеграцию образовательного процесса; содействовать достижению положительных результатов личностного развития дошкольников, успешному освоению образовательной программы ДОУ.

**Список используемой литературы**

1. Трунова М. «Секреты музейной педагогики», Дошкольное воспитание- 2006г.
2. Горяева Н. «Первые шаги в мир искусства», 1991г.
3. Губанова Н. «Театрализованная деятельность дошкольников», 2007г.
4. Чумалова М. «Музейная педагогика для дошкольников», 2007г.
5. Петрова И. «Театр на столе», 2009г.
6. Сайт Инфоурок (https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-po-organizacii-mini-muzeya-v-detskom-sadu-po-teme-teatr-4434161.html
7. Портал Социальная образовательная сеть (https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/01/19/muzeynaya-pedagogika-kak-innovatsionnaya-pedagogicheskaya-tehnologiya