**Конспект занятия: «Подари улыбку папе»**

**Цель**: выполнить мужской портрет с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера, настроения конкретного человека.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* совершенствовать технические навыки в рисовании портрета папы;
* продолжать закреплять умение последовательно изображать лицо человека, передавая особенностей внешнего вида конкретного человека;
* закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно;
* использовать навыки рисования и закрашивания изображения, а также фона изображения.

**Развивающие:**

* совершенствовать умение детей делать набросок простым карандашом;
* развивать умение также технические навыки работы восковыми мелками;
* развивать умение подбирать цвета, подходящие к реальному образу;
* развивать чувство композиции и формы;
* развивать мелкую моторику рук;
* развивать воображение, зрительную память.

**Воспитательные:**

* продолжать воспитывать интерес к занятию по рисованию, умение доводить начатое дело до конца.
* продолжать воспитывать любовь к семье и близким людям.

**Оборудование:**простые карандаши, ластики, восковые мелки; репродукции картин известных художников-портретистов; цветные карандаши, краски гуашь или акварельные, восковые мелки опорные рисунки для показа этапов работы, магнитная доска, педагогический рисунок.

**Ход занятия:**  
**Орг. Момент.**

**Актуализация знаний. Постановка цели.**

*Если видишь, что с картины смотрит кто-нибудь из нас,*

*Или принц в плаще старинном, или вроде верхолаз,*

*Лётчик или балерина, или Колька, твой сосед.*

*Обязательно картина называется …(портрет)*

- Дети сегодня мы будем рисовать портрет дорогого и любимого для всех человека – портрет своего папы.

- Вы знаете, какие у вашего папы глаза, цвет волос, какая прическа?

Вы знаете, что такое портрет?

**Портреты бывают:**

Такие картины встречались не раз.

Портрет этот в профиль …

А это анфас…

Художник рисует портреты любые:

Одиночные и групповые,

Одетый, раздетый,

Стоит и сидит,

Брови нахмурил,

С улыбкой глядит.

Вот девочка, мальчик,

Вот папа, вот дед.

Портреты бывают:

В полный рост

Подгрудный

Портрет головы

По пояс

**Изучение новой темы.**

**Портрет-** образ определенного реального человека. Также это жанр изобразительного искусства, посвященный изображению одного человека или группы людей. Смысл портрета – в интересе именно к личности человека, наделенной индивидуальными качествами. И этот человек радуется и грустит, любит и ненавидит… Художник не относится к нему равнодушно, он понимает портретируемого по-своему. Стремясь раскрыть его образ, художник говорит и о себе. Через портрет художник передает свое время. И впоследствии зритель воссоздает прошедшую эпоху по ее лицам .

Портрет возник очень давно. Для людей древности сохранение своего облика  представлялось средством попадания в мир вечной жизни.

В Средние века стало особо важным утверждение, что через внешний облик можно передать духовную сущность.

В русском искусстве художники впервые обратились к  созданию портрета в 17 веке. С тех пор  портретное искусство стремительно развивалось от парсуны до овладения мастерством  западных художников. Глядя на строгие и одухотворенные лица наших предков мы узнаем свое прошлое, учимся понимать его. Портреты  принято делить на парадные и камерные.

Виды портретов, изображенных на репродукциях.

* 1. *Парадный* – во весь рост, посвящен общественному деятелю, использовано величие позы и жестов, богатство одежды и интерьера, показаны заслуги человека–ордена, медали.
  2. *Камерный* – противоположен парадному в нем использовано поплечное, погрудное, попоясное изображения.
  3. *Психологический* – показаны черты характера человека, думающего, размышляющего и т.п.
  4. *Социальный* – портреты простых людей и знати, рассказывающие о судьбе людей.

**Дидактическая игра «Какой мой папа?»**

Папа улыбается – улыбчивый

Папа грустит – грустный

Папа смеётся – веселый

Папа сердится – сердитый

Папа задумался – задумчивый и т.д. (**Дети подбирают определения**)

**Дидактическая игра «Назови ласково».**

**(**Дети играют в дидактическую игру)

Глаза – глазки

Брови – бровки

Нос – носик

Щека – щёчка

Губы – губочки, губки

Лоб – лобик

Уши - ушки

Волосы – волосики и т.д.

- Портрет своего папы вы нарисуете подгрудный – голову, шею, плечи. Не забудьте, что шея уже лица, а плечи шире головы (показываю на портрете).

- Цвет глаз, волос, прическу, верхнюю часть одежды постарайтесь нарисовать такими, как у вашего папы.

- Прежде чем рисовать портрет папы, мы рассмотрим портреты

Ребята, а я предлагаю вам, нарисовать своих пап или дедушек и подарить им на праздник!

А материалы для рисования вам предлагаю разные (цветные карандаши, краски гуашь или акварельные, восковые мелки). Ну что, готовы приступить к рисованию? (Готовы!). А как можно нарисовать портрет своего папы? (по памяти)

**Динамическая пауза.**

**Этапы выполнения работы.**

 А теперь мы приступаем к рисованию портрета. Вы видите, у каждого из вас на парте есть чистый лист бумаги, простой карандаш и ластик. Возьмите карандаш и внимательно следите за мной. То. Что буду делать я, вы повторяете сами на чистых листах бумаги. Чтобы было удобно, разделим нашу работу на несколько последовательных этапов.

— Итак, берем простой карандаш и вырисовываем овал (воспитатель показывает наглядно на прикрепленном к доске листе и с помощью простого карандаша прорисовывает овал).

— Далее рисуем глаза. Посмотрите, здесь несколько этапов. Сначала прорисовываем небольшие овалы. Вот так (показывает).

— Затем рисуем радужку глаза: еще один овал внутри, а затем внутри маленький кружочек — зрачок. То же самое повторяем в обоих глазах.

— Прорисовываем реснички. У верхнего века проводим слегка согнутые палочки (воспитатель прорисовывает ресницы).

— Далее рисуем нос. Проводим две вертикальные линии вот так (показывает).

— Далее рисуем губы. Ребята, у вашего папы есть усы или борода? Поднимите руки. (Дети поднимают руки и говорят, у чьих пап есть усы или борода).

—Рисуем волосы: большую часть мы «зачесываем набок».

— Хорошо. Теперь рисуем усы, у чьих пап они есть. Посмотрите, как это делается.

— Тоже самое проделываем с бородой.

 - Прорисовываем шею, плечи, руки, дорисовываем воротник рубашки.

После наброска дети выбирают материал (цветные карандаши, краски гуашь или акварельные, восковые мелки) по своему желанию.

**Практическая работа.**

**А теперь представьте себе своего папу, посмотрели ещё раз на фотографию и начинайте рисовать**.

*В процессе занятия советую рисовать на листе крупное лицо, закрашивать его по форме всей кистью, оставлять вверху листа место для волос, пока высыхает краска, рисуем шею, плечи.*

*Части лица изображаем кончиком кисти.*

**Итог занятия. Рефлексия.**

- Что нового сегодня мы узнали? (Дети отвечают: что такое портрет)

- Понравилось вам занятие? Что больше всего понравилось?

- Ребята, вы большие молодцы и хорошо потрудились.

Спасибо за занятие, все свободны!

Конспект занятия : "Портрет папы"

**Форма:**урок-соревнование.

**Цели:**

* Формирование у учащихся навыков изображения лица человека в соответствии с пропорцией.
* Развитие у учащихся умения анализировать, сравнивать, обобщать.
* Воспитание у учащихся чувства ответственности перед товарищами по команде.

**Материалы:** альбом, простой карандаш, трафареты овалов лица.

**Оборудование:**магнитофон, магнитная доска, магниты с прикрепленными на них изображениями глаз, носа, ушей, цветные карточки за верные ответы.

**Зрительный ряд:**

1. Репродукции портретов художников.
2. Плакат: “Пропорции лица”.
3. Рисунки в файлах “Пропорции лица” на каждую парту.
4. Карточки с вопросами для игры “Получи 5”.
5. Плакат-ребус “Чем рисовать”.
6. Рисунки лиц с ошибками для игры “Самый внимательный”.

**Музыкальный ряд:**записи инструментальных мелодий.

 ХОД УРОКА

**I. Сообщение темы и цели урока**

– Ребята, на прошлом уроке вы познакомились с разновидностями портретов. Сегодня вы познакомитесь с пропорциями лица человека и научитесь изображать лицо человека в соответствии с пропорцией.  
Проведем урок-соревнование между рядами. За каждый верный ответ команда будет получать карточку. За каждую хорошо выполненную работу тоже получите карточку.  
Все члены команды, которая наберет наибольшее количество карточек и станет победителем – получат за урок по две пятерки.

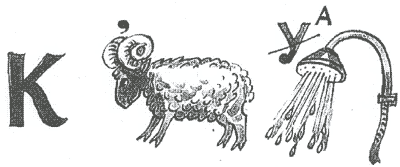
**II. Повторение**

– А сейчас, ребята, повторим материал, с которым вы познакомились на предыдущих уроках.

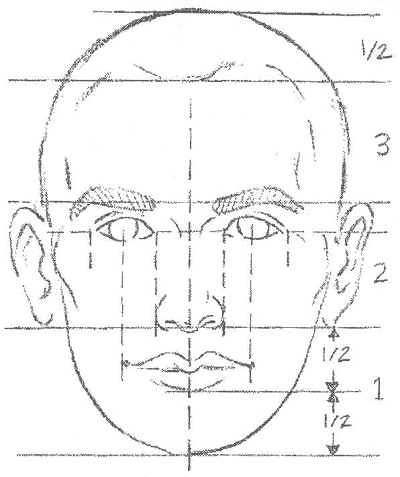
1. Назовите жанры изобразительного искусства, к которым относятся эти картины. *(Пейзаж, натюрморт, анималистический жанр, портрет.)*
2. Как называют художника, который пишет пейзажи? Море? Животных, птиц? Портреты?
3. Что называется портретом? *(Портрет – это жанр изобразительного искусства, в котором художник изображает людей.)*
4. Что такое автопортрет?*(Изображение художником самого себя.)*
5. Назовите виды портретов, изображенных на репродукциях.
   1. *Парадный* – во весь рост, посвящен общественному деятелю, использовано величие позы и жестов, богатство одежды и интерьера, показаны заслуги человека–ордена, медали.
   2. *Камерный* – противоположен парадному в нем использовано поплечное, погрудное, попоясное изображения.
   3. *Психологический* – показаны черты характера человека, думающего, размышляющего и т.п.
   4. *Социальный* – портреты простых людей и знати, рассказывающие о судьбе людей.
6. Назовите, какое изображение человека использовано в данных портретах? *(Поплечное, погрудное, попоясное, лицо, 3/4, в полный рост.)*
7. Как называются эти портреты по количеству изображаемых людей? *(Индивидуальный, двойной, групповой.)*

**III. Объяснение нового материала**

– Чем же вы сегодня будете рисовать? Об этом вы узнаете отгадав ребус. *(Карандаш)*



*Все внимательно слушают объяснение, глядя на доску, а затем рисуют в альбомах.*



– У вас в альбомах уже нарисованы овалы для лица, которые разделены вертикальной штрих-линией на две половины, так как лицо симметрично, то есть левая и правая его части похожи, одинаковы. Вертикальную линию разделим на три равные части и проведем две горизонтальные линии. Проведем еще две горизонтальные линии снизу и сверху овала. Подпишем названия этих линий. *(Линия подбородка, линия основания носа, линия бровей, линия роста волос.)*

– Что вы можете сказать о расстояниях от линии подбородка до линии основания носа, от линии основания носа до линии бровей, от линии бровей до линии роста волос? *(Они равны.)*

– Проведем дополнительную штрих- линию– линию головы. Она расположена на расстоянии равном половине одной части лица. Брови расположены на линии бровей. Расстояние между глазами равно ширине одного глаза, которая в свою очередь равна ширине носа. *(Отдельно рассмотрим рисунок глаза.)*

– Основание носа расположено где? *(На линии основания носа.)*

– Ширина рта равна расстоянию от одного зрачка до другого? Нижняя губа расположена на линии делящей пополам расстояние от линии основания носа до линии подбородка?

– Где расположено ухо?*(Между линией бровей и линией основания носа.)*

**IV. Закрепление изученного**

– Проведем игру “Получи 5” с последующей взаимопроверкой.  
Ребята, вы попали на экзамен к художнику Тюбику. Художник приготовил для каждого из вас карточки с вопросами. Всего 5 вопросов. Запишите в альбоме ответы.  
Теперь обменяйтесь альбомами с соседом по парте. Проведем взаимопроверку. За каждый верный ответ поставьте 1 балл.  
Сложите полученные баллы и запишите получившееся число в альбом– это и будет ваша оценка.  
Поднимите руку, кто получил “5”, “4”, “3”. *(За каждую “5” команда получает карточку.)*

***Карточка***

1. На сколько равных частей делится расстояние от линии подбородка до линии роста волос? *(3.)*
2. Чему равно расстояние между глазами? *(Ширине одного глаза.)*
3. Что равно расстоянию одного зрачка до другого? *(Ширина губ.)*
4. Что расположено между линией бровей и линией основания носа? *(Уши.)*
5. Что расположено на линии, делящей пополам расстояние от подбородка до основания носа? *(Нижняя губа.)*

**V. Самостоятельная практическая работа**

– Ребята, сейчас вам предстоит самостоятельно нарисовать лицо человека.  
В помощь вы получите карточки- образцы с изображением лица человека. Внимательно рассмотрите пропорции лица и постарайтесь нарисовать лицо, не допуская ошибок. Все линии теперь намечайте едва заметно. (Еле-еле касаясь карандашом бумаги, это даст возможность в дальнейшем как можно меньше применять ластик, внося изменения и уточнения).

**VI. Итог урока**

*Игра на внимательность “Найди и объясни ошибки”.*

– Итак, поиграем. Я буду сегодня самым невнимательным учеником. А вот кто из вас самый внимательный, мы узнаем, когда вы назовёте допущенные мною ошибки и объясните, как их можно исправить.

*За каждый верный ответ команда получает одну карточку.*

*Учитель показывает рисунки с ошибками.*

– Есть ли ошибки? Какие? Как их можно исправить?

*На магнитной доске нарисован овал лица, разделённый на 3 части. Глаза, нос, уши на магнитах учитель прикрепляет поочерёдно, допуская ошибки, ученики исправляют их.*

**VII. Подведение итогов игры-соревнования**

*Выставление оценок.*

**VIII. Домашнее задание**

– Подобрать портреты из журналов, газет, книг.