**Открытое музыкальное занятие для старшей группы «Танцуем, играем и поем - дружно с музыкой живём!»**

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| Образовательная область: художественно-эстетическое развитие.  Интеграция образовательных областей:  социально-коммуникативное развитие;  познавательное развитие;  речевое развитие.  Цель: развитие когнитивных процессов и музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством использования педагогических здоровьесберегающих и ИК-технологий.  Задачи:  обучающие: - совершенствовать вокальные навыки и звуковысотный слух в процессе певческой деятельности;  - познакомить детей с разучиванием песни используя мнемотехнику;  - поощрять проявление активности детей в музыкально-речевой деятельности;  - обогащать речь детей за счёт включения в словарный запас новых слов (хор, дирижёр).  развивающие: - развивать чувство ритма, слуховое внимание;  - способствовать развитию памяти, воображения; - совершенствовать речедвигательные навыки;  - развивать творческую активность детей, коммуникативные навыки.  воспитывающие:  - воспитывать культуру слушания, любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью; - воспитывать культуру общения, чувство сопереживания;  - побуждать детей к двигательным импровизациям;  - развивать эмоциональную отзывчивость детей на выраженные в музыке чувства и настроения.  здоровьесберегающие:  - создание положительной психологической атмосферы на занятии, снижение эмоционального напряжения;  - повышение самооценки детей, их уверенности в собственных силах и результатах деятельности;  - формирование мотивации к творческому самовыражению в процессе коллективной деятельности;  - снижение зрительного напряжения;  Оборудование:  - фортепиано;  - ноутбук;  - музыкальный центр;  - мультимедийный комплекс (стационарный экран + подвесной проектор);  - стулья детские – по количеству детей;  - цветы тканевые на резинке – по 2 на каждого ребёнка;  - бабочки на резинке – по 2 на каждого ребёнка.  Планируемый результат:  - установление дружеской взаимосвязи (педагог – дети);  - создание и сохранение положительного эмоционального фона на протяжении всего занятия;  - разучивание новой песни с последующим исполнением;  - овладение навыками самомассажа.  План НОД  «Музыкальное приветствие» (имена)  Игра «Ладошки»  Похлопаем немножко  И разотрем ладошки  А теперь еще сильней,  Чтобы стало горячей!  Громче-громче, веселей,  Ты ладошки не жалей!  3. Проводится пальчиковая гимнастика « Пальчики»  4. « Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида  5. Распевка «Лесенка»  Загадка: Утро начинает,  Лучиком встречает.  Светит нам в оконце  Ласковое… (солнце)  6.Экспресс-разучивание песни «Солнышко» с использованием мнемотехники  Песню спели вы прекрасно!  Постарались не напрасно!  А пока вы все трудились,  Глазки наши утомились.  7.Зрительная гимнастика ««Лучик солнца»  8. Инновационная музыкально-педагогическая технология  «Хор рук»  Данная форма направлена на развитие:  • координационной свободы движения,  • чувства ритма,  • внимания,  • ансамблевой слаженности,  • способности к двигательной импровизации.  9.Оркестр «Часики»  Ход занятия:  Дети под музыку спокойно входят в зал.  М.Р: Здравствуйте, ребята! Как я рада встрече с вами!  Придумано кем-то и просто и мудро.  При встрече здороваться «Доброе утро»!  «Здравствуйте!»- скажем, небу и птицам,  «Здравствуйте!»- милым улыбчивым лицам.  И, правда, ребята, при встрече, мы всегда говорим, такое простое слово: «Здравствуйте!» А ведь, сколько в этом слове тепла, добра, уважения, доброго отношения друг к другу. Ведь здороваясь, мы желаем друг другу здоровья и процветания, а это так важно. А хотите, я вас научу здороваться не только друг с другом, но и с самим собой, а именно – со всеми частями своего тела. Хотите? (ответ детей) Вы знаете, дети, что всё, чем мы с вами занимаемся в музыкальном зале, всегда проходит под музыку. И здороваться мы с вами тоже будем под музыку. Готовы? Ну, тогда, повторяйте все движения за мной.  **Логоритмическое упражнение с элементами пальчиковой гимнастики «Здравствуйте» С.Коротаева**  Дети:  Ручки, ручки, просыпайтесь! Здравствуйте!  Ласковые ручки наши! Здравствуйте!  Пальчики сердитые! Здравствуйте!  И ладошки, наши крошки! Здравствуйте!  Наши ушки, наши щечки! Здравствуйте!  Наши локоны и кудри! Здравствуйте!  Вы друг другу улыбнитесь! Здравствуйте!  И головкой поклонитесь! Здравствуйте!  МР: Как здорово мы с вами поздоровались!  Как вы думаете, чем мы можем здесь заняться? (петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах). Правильно. Но для начала мы немного разомнем свои ручки и ножки.  **1.«Музыкальное приветствие»**  МР: Ребята, выходите,  Поближе подходите!  Будем танцевать и песни распевать  Прошу вас ребята движенье показать…  (движения по показу воспитателя: приставной шаг)  Ребята, подтянитесь!  Друг другу улыбнитесь!  Будем танцевать и песни распевать  Прошу, вас ребята, движенье показать….  (движения по показу воспитателя : боковой галоп)  Мы будем заниматься,  Не будем отвлекаться!  Будем танцевать и песни распевать  Прошу вас, ребята, движенье показать. ….  (движения по показу воспитателя: ковырялорчка)  МР:А можно ли здесь поиграть? Так давайте поиграем в игру «Ладошки».  **2.Игра «Ладошки»**  МР: Мы похлопаем немножко Хлопают в ладоши  Разотрем свои ладошки Трут ладоши друг об друга  А теперь еще сильней,  Чтобы стало горячей! Трут ладоши более быстро и интенсивно  Громче-громче, веселей,  Ты ладошки не жалей!  Какие бурные аплодисменты! А для кого они могут звучать? (для артистов)  А давайте и мы сегодня вместе побудем артистами.  Мы будем учиться красиво петь и танцевать.  Артисты, занимайте места!  Дети садятся на стулья.  Музыкальный руководитель обращает внимание на осанку.  МР: Итак, ручки-ножки мы взбодрили, а пальчики тоже хотят потанцевать.  **3. Проводится пальчиковая гимнастика « Пальчики»**  ♦В гости к пальчику большому – шевелим большим пальчиком  ♦Приходили прямо к дому:  ♦Указательный и средний, - загибаем по названиям пальчики  ♦Безымянный и последний  ♦ Сам мизинчик – малышок  ♦Постучался на порог.  ♦Вместе пальчики друзья - сжимаем и разжимаем пальчики в кулачки  ♦Друг без друга им нельзя.  М.Р: Ребята. Вот теперь все в полном порядке. Посмотрите пожалуйста на изображение. Кто знает, какие это инструменты?  ( На экране демонстрируются инструменты флейта и контробас)  Дети называют.  М.Р: Сейчас мы с вами послушаем как звучат эти инструменты.  **4.  Слушание « Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида**  М.Р: Что вы знаете об этих инструментах?  **Дети:** Флейта – это духовой музыкальный инструмент. Звук получается, когда в него вдувают воздух. С боку в инструменте есть отверстие.  Контрабас – это струнный музыкальный инструмент. На нем можно играть смычком, а можно просто пальцами дотрагиваясь до струн. Это инструмент очень большой и тяжелый. Его музыкант ставит на пол, когда играет.  А теперь давайте станем музыкантами и сыграем на воображаемой скрипке и контрабасе. Пусть каждый из вас возьмет себе музыкальный инструмент, какой сам захочет.  (Звучит «Флейта и контрабас» Г. Фрида»)  Как звучала флейта? Какой у нее был голос?  **Дети:** Нежный, легкий, тонкий, прозрачный, высокий)  Как звучал контрабас?  **Дети:**Грубо, тяжело, толстым, низким звуком.  М.Р: Молодцы! Музыкальные инструменты все красиво поют, а вот нам, чтобы научиться красиво петь, для начала нужно подготовить наш голосок, и сделать зарядку для горлышка.  **5.Распевка «Лесенка»**  МР: Наш голосок готов для пения, а какую песню мы будем петь, вы узнаете, если отгадаете загадку.  Утро начинает,  Лучиком встречает.  Светит нам в оконце  Ласковое… (солнце)  А теперь ласково назовите его. (Солнышко)  И сейчас я вам исполню песню «Солнышко»  Музыкальный руководитель исполняет песню «Солнышко»  МР: Ребята, так о чём эта песня?  Правильно, мы в этой песне зовём солнышко. Покажите, как мы можем его позвать?  Вспомните, что мы просим сделать солнышко? (глазками погляди, лучиком посвети)  А есть слова в песне, которые повторяются несколько раз? (солнышко, глазками, лучиком)  Как вы думаете, по характеру эта песня какая? (весёлая)  Правильно, и петь её нужно как? ………..(легко и звонко)  Я предлагаю вам сегодня разучить эту песню, а помогут нам картинки на экране  **6.Экспресс-разучивание песни «Солнышко» с использованием мнемотехники.**  (слова и музыка А. Ярановой)  Музыкальный руководитель напоминает детям о певческой позе, об осанке.  Разучивание происходит сидя на стульях, а заключительное исполнение стоя.  - Педагог работает со слайдами в режиме «стоп-кадр», совместно с детьми определяет текстовое значение каждой картинки.  - Педагог вместе с детьми поет песню по картинкам – а capella, добавляя движения.  - Педагог и дети исполняют песню под фонограмму с движениями.  МР: Песню спели вы прекрасно!  Постарались не напрасно!  А пока вы все трудились,  Глазки наши утомились.  Давайте сделаем гимнастику для глаз.  **7.Зрительная гимнастика ««Лучик солнца»**  М.Р: Лучик, лучик озорной,  Поиграй-ка ты со мной. (Моргают глазками)  Ну-ка лучик, повернись,  На глаза мне покажись. (Делают круговые движения глазами0  Взгляд я влево отведу,  Лучик солнца я найду (Отводят взгляд влево)  Теперь вправо посмотрю,  Снова лучик я найду. (отводят взгляд вправо)  МР: Ну вот, наши глаза и отдохнули.  Мы пели все вместе, значит, мы пели как? (хором)  Ребята, как вы думаете, а можно ли спеть музыку … руками? (ответ детей).  Давайте попробуем? Мы же с вами артисты! Посмотрите, эта будет наша сцена. Мы с вами исполним хор рук, а помогут нам цветы и бабочки.  Мальчики, встают за стульчиками и надевают на руки бабочки вот так…(показ)  А девочки, занимают места на стульях, навевают цветы на руку вот так… (показ) «как варежка»  Мальчики надевают на руки бабочки, а девочки цветы.  А я буду дирижёр. Вы будете смотреть на меня, и делать как я. Посмотрите…  На 1 часть музыки выполняют движения только девочки, на вторую – только мальчики, а на третью часть музыки – движения выполняем все вместе.  **8.Инновационная музыкально-педагогическая технология  «Хор рук»**  по методике Т.Боровик (двигательное двухголосие)  МР: Как красиво! Вы – настоящие артисты! У нас получился замечательный хор рук! Оставляйте атрибуты на стульях и присаживайтесь на свои места.  Раздается тиканье часов.  МР: Друзья мои, прислушайтесь… что напоминает вам этот звук?  Время-времечко бежит, И прислушаться велит.  Шепчут часики вот так: ТИК-ТАК, ТИК-ТАК! (дети прислушиваются)  Посмотрите, у меня есть вот такие необычные часы.  Представьте, ребята. Что каждый из вас – это часики. А ваши руки – это стрелочки. Сейчас мы возьмем музыкальные инструменты и сыграем «Часики» без предварительного разучивания. Важно помнить – кто главный в оркестре?  Правильно, дирижер!  **9. Оркестр «Часики»**  МР:. А кто хочет быть дирижером?  Пьеса исполняется еще раз с выбранным дирижером из детей.  МР: Наши часики плясали и немножечко устали.  Предложить положить музыкальные инструменты.  МР: Ребята, а какое у вас сейчас настроение? А можете ли вы мне показать своё настроение? (ответ) Мне очень понравилась наша встреча.  А что в нашей встрече показалось вам наиболее интересным?  А какое задание было трудным? (ответы детей) Поверьте мне, что таких музыкальных и талантливых артистов я нигде не встречала! Я говорю вам «спасибо»!  Но наши часы мне говорят, что время нашей встречи подходит к концу.  Я желаю вам всего самого хорошего, друзья мои! |