**Открытое музыкальное занятие для старшей группы «Танцуем, играем и поем - дружно с музыкой живём!»**

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| Образовательная область: художественно-эстетическое развитие.Интеграция образовательных областей:социально-коммуникативное развитие;познавательное развитие;речевое развитие.Цель: развитие когнитивных процессов и музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством использования педагогических здоровьесберегающих и ИК-технологий.Задачи:обучающие:- совершенствовать вокальные навыки и звуковысотный слух в процессе певческой деятельности;- познакомить детей с разучиванием песни используя мнемотехнику;- поощрять проявление активности детей в музыкально-речевой деятельности;- обогащать речь детей за счёт включения в словарный запас новых слов (хор, дирижёр).развивающие:- развивать чувство ритма, слуховое внимание;- способствовать развитию памяти, воображения;- совершенствовать речедвигательные навыки;- развивать творческую активность детей, коммуникативные навыки.воспитывающие:- воспитывать культуру слушания, любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью;- воспитывать культуру общения, чувство сопереживания;- побуждать детей к двигательным импровизациям;- развивать эмоциональную отзывчивость детей на выраженные в музыке чувства и настроения.здоровьесберегающие:- создание положительной психологической атмосферы на занятии, снижение эмоционального напряжения;- повышение самооценки детей, их уверенности в собственных силах и результатах деятельности;- формирование мотивации к творческому самовыражению в процессе коллективной деятельности;- снижение зрительного напряжения;Оборудование:- фортепиано;- ноутбук;- музыкальный центр;- мультимедийный комплекс (стационарный экран + подвесной проектор);- стулья детские – по количеству детей;- цветы тканевые на резинке – по 2 на каждого ребёнка;- бабочки на резинке – по 2 на каждого ребёнка.Планируемый результат:- установление дружеской взаимосвязи (педагог – дети);- создание и сохранение положительного эмоционального фона на протяжении всего занятия;- разучивание новой песни с последующим исполнением;- овладение навыками самомассажа.План НОД«Музыкальное приветствие» (имена)Игра «Ладошки»Похлопаем немножкоИ разотрем ладошкиА теперь еще сильней,Чтобы стало горячей!Громче-громче, веселей,Ты ладошки не жалей!3. Проводится пальчиковая гимнастика « Пальчики»4. « Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида5. Распевка «Лесенка»Загадка: Утро начинает,Лучиком встречает.Светит нам в оконцеЛасковое… (солнце)6.Экспресс-разучивание песни «Солнышко» с использованием мнемотехникиПесню спели вы прекрасно!Постарались не напрасно!А пока вы все трудились,Глазки наши утомились.7.Зрительная гимнастика ««Лучик солнца»8. Инновационная музыкально-педагогическая технология  «Хор рук»Данная форма направлена на развитие:• координационной свободы движения,• чувства ритма,• внимания,• ансамблевой слаженности,• способности к двигательной импровизации.9.Оркестр «Часики»Ход занятия:Дети под музыку спокойно входят в зал. М.Р: Здравствуйте, ребята! Как я рада встрече с вами!Придумано кем-то и просто и мудро.При встрече здороваться «Доброе утро»!«Здравствуйте!»- скажем, небу и птицам,«Здравствуйте!»- милым улыбчивым лицам.И, правда, ребята, при встрече, мы всегда говорим, такое простое слово: «Здравствуйте!» А ведь, сколько в этом слове тепла, добра, уважения, доброго отношения друг к другу. Ведь здороваясь, мы желаем друг другу здоровья и процветания, а это так важно. А хотите, я вас научу здороваться не только друг с другом, но и с самим собой, а именно – со всеми частями своего тела. Хотите? (ответ детей) Вы знаете, дети, что всё, чем мы с вами занимаемся в музыкальном зале, всегда проходит под музыку. И здороваться мы с вами тоже будем под музыку. Готовы? Ну, тогда, повторяйте все движения за мной.**Логоритмическое упражнение с элементами пальчиковой гимнастики «Здравствуйте» С.Коротаева**Дети: Ручки, ручки, просыпайтесь! Здравствуйте!Ласковые ручки наши! Здравствуйте!Пальчики сердитые! Здравствуйте!И ладошки, наши крошки! Здравствуйте!Наши ушки, наши щечки! Здравствуйте!Наши локоны и кудри! Здравствуйте!Вы друг другу улыбнитесь! Здравствуйте!И головкой поклонитесь! Здравствуйте!МР: Как здорово мы с вами поздоровались!Как вы думаете, чем мы можем здесь заняться? (петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах). Правильно. Но для начала мы немного разомнем свои ручки и ножки.**1.«Музыкальное приветствие»**МР: Ребята, выходите, Поближе подходите! Будем танцевать и песни распевать Прошу вас ребята движенье показать…(движения по показу воспитателя: приставной шаг) Ребята, подтянитесь! Друг другу улыбнитесь! Будем танцевать и песни распевать Прошу, вас ребята, движенье показать….(движения по показу воспитателя : боковой галоп) Мы будем заниматься, Не будем отвлекаться! Будем танцевать и песни распевать Прошу вас, ребята, движенье показать. ….(движения по показу воспитателя: ковырялорчка)МР:А можно ли здесь поиграть? Так давайте поиграем в игру «Ладошки».**2.Игра «Ладошки»**МР: Мы похлопаем немножко Хлопают в ладоши Разотрем свои ладошки Трут ладоши друг об другаА теперь еще сильней,Чтобы стало горячей! Трут ладоши более быстро и интенсивноГромче-громче, веселей,Ты ладошки не жалей!Какие бурные аплодисменты! А для кого они могут звучать? (для артистов)А давайте и мы сегодня вместе побудем артистами.Мы будем учиться красиво петь и танцевать.Артисты, занимайте места! Дети садятся на стулья.Музыкальный руководитель обращает внимание на осанку.МР: Итак, ручки-ножки мы взбодрили, а пальчики тоже хотят потанцевать.**3. Проводится пальчиковая гимнастика « Пальчики»** ♦В гости к пальчику большому – шевелим большим пальчиком ♦Приходили прямо к дому: ♦Указательный и средний, - загибаем по названиям пальчики ♦Безымянный и последний ♦ Сам мизинчик – малышок ♦Постучался на порог. ♦Вместе пальчики друзья - сжимаем и разжимаем пальчики в кулачки ♦Друг без друга им нельзя.М.Р: Ребята. Вот теперь все в полном порядке. Посмотрите пожалуйста на изображение. Кто знает, какие это инструменты?( На экране демонстрируются инструменты флейта и контробас)Дети называют.М.Р: Сейчас мы с вами послушаем как звучат эти инструменты. **4.  Слушание « Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида**М.Р: Что вы знаете об этих инструментах?**Дети:** Флейта – это духовой музыкальный инструмент. Звук получается, когда в него вдувают воздух. С боку в инструменте есть отверстие.Контрабас – это струнный музыкальный инструмент. На нем можно играть смычком, а можно просто пальцами дотрагиваясь до струн. Это инструмент очень большой и тяжелый. Его музыкант ставит на пол, когда играет.А теперь давайте станем музыкантами и сыграем на воображаемой скрипке и контрабасе. Пусть каждый из вас возьмет себе музыкальный инструмент, какой сам захочет.(Звучит «Флейта и контрабас» Г. Фрида»)Как звучала флейта? Какой у нее был голос?**Дети:** Нежный, легкий, тонкий, прозрачный, высокий)Как звучал контрабас?**Дети:**Грубо, тяжело, толстым, низким звуком.М.Р: Молодцы! Музыкальные инструменты все красиво поют, а вот нам, чтобы научиться красиво петь, для начала нужно подготовить наш голосок, и сделать зарядку для горлышка. **5.Распевка «Лесенка»**МР: Наш голосок готов для пения, а какую песню мы будем петь, вы узнаете, если отгадаете загадку.Утро начинает,Лучиком встречает.Светит нам в оконцеЛасковое… (солнце)А теперь ласково назовите его. (Солнышко)И сейчас я вам исполню песню «Солнышко»Музыкальный руководитель исполняет песню «Солнышко»МР: Ребята, так о чём эта песня?Правильно, мы в этой песне зовём солнышко. Покажите, как мы можем его позвать?Вспомните, что мы просим сделать солнышко? (глазками погляди, лучиком посвети)А есть слова в песне, которые повторяются несколько раз? (солнышко, глазками, лучиком)Как вы думаете, по характеру эта песня какая? (весёлая)Правильно, и петь её нужно как? ………..(легко и звонко)Я предлагаю вам сегодня разучить эту песню, а помогут нам картинки на экране **6.Экспресс-разучивание песни «Солнышко» с использованием мнемотехники.**(слова и музыка А. Ярановой)Музыкальный руководитель напоминает детям о певческой позе, об осанке.Разучивание происходит сидя на стульях, а заключительное исполнение стоя.- Педагог работает со слайдами в режиме «стоп-кадр», совместно с детьми определяет текстовое значение каждой картинки.- Педагог вместе с детьми поет песню по картинкам – а capella, добавляя движения.- Педагог и дети исполняют песню под фонограмму с движениями.МР: Песню спели вы прекрасно!Постарались не напрасно!А пока вы все трудились,Глазки наши утомились.Давайте сделаем гимнастику для глаз.**7.Зрительная гимнастика ««Лучик солнца»** М.Р: Лучик, лучик озорной, Поиграй-ка ты со мной. (Моргают глазками) Ну-ка лучик, повернись, На глаза мне покажись. (Делают круговые движения глазами0 Взгляд я влево отведу, Лучик солнца я найду (Отводят взгляд влево) Теперь вправо посмотрю, Снова лучик я найду. (отводят взгляд вправо)МР: Ну вот, наши глаза и отдохнули.Мы пели все вместе, значит, мы пели как? (хором)Ребята, как вы думаете, а можно ли спеть музыку … руками? (ответ детей).Давайте попробуем? Мы же с вами артисты! Посмотрите, эта будет наша сцена. Мы с вами исполним хор рук, а помогут нам цветы и бабочки.Мальчики, встают за стульчиками и надевают на руки бабочки вот так…(показ)А девочки, занимают места на стульях, навевают цветы на руку вот так… (показ) «как варежка»Мальчики надевают на руки бабочки, а девочки цветы.А я буду дирижёр. Вы будете смотреть на меня, и делать как я. Посмотрите…На 1 часть музыки выполняют движения только девочки, на вторую – только мальчики, а на третью часть музыки – движения выполняем все вместе.**8.Инновационная музыкально-педагогическая технология  «Хор рук»**по методике Т.Боровик (двигательное двухголосие) МР: Как красиво! Вы – настоящие артисты! У нас получился замечательный хор рук! Оставляйте атрибуты на стульях и присаживайтесь на свои места. Раздается тиканье часов. МР: Друзья мои, прислушайтесь… что напоминает вам этот звук?Время-времечко бежит,И прислушаться велит.Шепчут часики вот так:ТИК-ТАК, ТИК-ТАК! (дети прислушиваются)Посмотрите, у меня есть вот такие необычные часы.  Представьте, ребята. Что каждый из вас – это часики. А ваши руки – это стрелочки. Сейчас мы возьмем музыкальные инструменты и сыграем «Часики» без предварительного разучивания. Важно помнить – кто главный в оркестре?  Правильно, дирижер!**9. Оркестр «Часики»**МР:. А кто хочет быть дирижером?Пьеса исполняется еще раз с выбранным дирижером из детей.МР: Наши часики плясали и немножечко устали.Предложить положить музыкальные инструменты.МР: Ребята, а какое у вас сейчас настроение? А можете ли вы мне показать своё настроение? (ответ) Мне очень понравилась наша встреча.А что в нашей встрече показалось вам наиболее интересным?А какое задание было трудным? (ответы детей) Поверьте мне, что таких музыкальных и талантливых артистов я нигде не встречала! Я говорю вам «спасибо»!Но наши часы мне говорят, что время нашей встречи подходит к концу.Я желаю вам всего самого хорошего, друзья мои! |