**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 18 «Веселые звоночки» общеразвивающего вида**

**(МБДОУ «Детский сад № 18»)**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО на заседании педагогического советаМБДОУ «Детский сад № 18»Протокол от 25.08.2023 г. № 01 | УТВЕРЖДАЮ заведующий МБДОУ «Детский сад № 18»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В. БарановаПриказ от 25.08.2023 г. № 116-осн  |

**Дополнительная Общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**«МИР ФАНТАЗИЙ»**

|  |
| --- |
| Направленность:художественнаяСрок реализации: 8 месяцевВозраст обучающихся: 6-7 летАвтор-составитель:Черникова Ульяна Александровна,воспитатель |

Барнаул 2024

Содержание

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Комплекс основных характеристик программы | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. Цель и задачи программы | 8 |
| 1.3. Учебно-тематический план | 10 |
| 1.4. Планируемые результаты | 22 |
| 2. Комплекс организационно-педагогических условий | 23 |
| 2.1. Календарный учебный график | 23 |
| 2.2. Условия реализации программы | 23 |
| 2.3. Формы аттестации | 23 |
| 2.4.Перечень материально-технического обеспечения, оборудования, помещений для реализации программы | 23 |
| 2.5. Методические материалы | 24 |
| Лист изменений и дополнений | 26 |

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.1 | Пояснительная записка | Большое значение для всестороннего развития дошкольников имеет организация системы дополнительного образования в ДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей.Развитие творческой, познавательной активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДОУ и качества образования в целом.Нормативное правовое обеспечениеДополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой РФ по дошкольному образованию.Нормативное правовое обеспечениеДанная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:* Федеральный закон от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступ. в силу с 01.01.2021) (далее – СП 2.4.3648-20);
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вступ. в силу с 01.03.2021) (далее - СанПин 1.2.3685-21);
* Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад № 18».

Направленность программы – художественная. ДООП направлена на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.Новизна **программы** Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь".Актуальность программы Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.Отличительные особенности **программы****Основной задачей данной программы является развитие мелкой моторики рук через разные виды продуктивной деятельности: конструирование из бумаги, аппликация, рисование, лепка, работа с природным материалом, соленым тестом, а также работа с разными видами круп. Основное значение продуктивных видов труда состоит в том, что в процессе деятельности у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует отличная мышечная нагрузка на пальцы рук. У детей развивается захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью, они также упражняются в движениях во всех его качествах: силе, длительности, направленности. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. В процессе организации кружка происходит реализация знаний, впечатлений, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве, искусстве.**Адресат программыДанная **дополнительная общеобразовательная программа** рассчитана на детей в возрасте от 6 до 7 лет.Возраст от 6 до 7 лет – является сенситивным периодом для развития творческих способностей индивида. Развитие творческих способностей тесно связано с общим психофизиологическим развитием ребенка дошкольника, поэтому рассмотрение особенностей развития творческих способностей невозможно без раскрытия общих закономерностей и особенностей физического и психофизического развития ребенка 6 – 7 лет.Дошкольный возраст – время активного развития познавательных психических процессов ребенка, памяти, внимания, мышления, речи, воображения. В старшем дошкольном возрасте все психические процессы приобретают такое качество, как произвольность, что обеспечивает основу перехода ребенка новому ведущему виду деятельности – учебе.Важным фактором, стимулирующим развитие творческих способностей, является речь. В старшем дошкольном возрасте ребенок имеет большой словарный запас, развернуто отвечает на вопросы, логично и последовательно выражает свои желания, переживания, мысли, а также корректно произносит все звуки, использует сложные предложения. Словарный запас: 4000 - 7000 слов, из них 70% они используют постоянно.У детей 6 – 7 лет уже сформирован достаточно высокая компетентность в различных видах и в сфере отношений. Эта компетентность проявляется прежде всего в способности принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков.Наряду с развитием мышления, речи у ребенка 6 – 7 лет развивается и внимание.К старшему дошкольному возрасту внимание приобретает все более произвольный характер. Ребенок может концентрировать свое внимание на необходимом объекте достаточно длительное время, так же это касается и выполняемой им деятельности. В процессе взросления ребенок в состоянии заниматься чем-либо уже в течение более длительного времени.В 6 лет развивается наглядно-образное мышление с элементами абстрактного. Тем не менее, ребенок еще испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач.Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению. Однако основным фактором развития всех психических процессов детей 6 – 7 лет все еще является игра, которая в процессе развития играет особую роль, так как является в этом возрасте ведущим видом деятельности.В старшем дошкольном возрасте дети активно фантазируют, будь то игра, учеба, обобщение со сверстниками или со старшими. Это связано с развитием воображения, которое и обуславливает развитие творческих способностей ребенка.Развитие воображения способствует более быстрому развитию других психических процессов, усвоению новых знаний и, таким образом, подготавливает 6 – 7 летнего ребенка к дальнейшему обучению в школе.Стимулирование познавательной активности, создание чего-то нового как в воображении, так и в действительности, способствует тому, что у ребенка в процессе творческой деятельности проявляются и развиваются творческие способности, которые, начав активно развиваться в дошкольном возрасте, продолжают совершенствоваться и в процессе обучения в школе.Объем и срок освоения программыОбщее количество занятий – 66.Продолжительность реализации **программы – 8 месяцев –** с октября по май.Форма обученияФорма обучения – очная.Особенности организации образовательного процессаОбразовательная деятельность проводится группами воспитанников одного возраста, численностью 18 детей.Режим занятийОбщее количество занятий – 66.Количество занятий: в месяц – 7/8/9/10, в неделю – 2.Занятия проводятся во вторую половину дня.Продолжительность занятий – 30 минут. |
| 1.2 | Цель и задачи программы | Цель: развитие художественно-творческих способностей детей 6-7 лет путем экспериментирования с различными материалами, средствами нетрадиционных техник изображения.Задачи:Развивающие:* развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
* развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:* воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
* формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Образовательные:* Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
* Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
* Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства.
* Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
* Формировать умение оценивать созданные изображения.
* Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
* Развивать творческие способности детей.
* Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
* Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
 |
| 1.3 |  | Учебно-тематический план |
| №п/п | Датапроведения | Тема, план проведения занятия |
| 1. | 01.10.24(1 час) | Тема: Рисование «В нашем лесу листопад»Инструктаж по ТБЦель: Учить детей рисовать кисточкой способом "примакивания", меняя цвет краски, закреплять знания правильно держать кисть, набирать краску на ворс промывать кисть. Развивать творческие способности детей, любознательность, художественный вкус. |
| 2. | 03.10.24(1 час) | Тема: Пластилинография «Осенний лист»Инструктаж по ТБЦель: Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности. Познакомить с разнообразными по форме и цвету листьями. Закрепить знание основных цветов (красный. желтый, зеленый). Развивать мышление, воображение, память, творческие способности, наблюдательность, художественный вкус. |
| 3. | 08.10.24(1 час) | Тема: Лепка «Осенние деревья»Инструктаж по ТБЦели: Продолжать формировать изобразительные навыки и умения. Закреплять представление о сезонных изменениях в природе. Развивать умение моделировать на плоскости дерево. |
| 4. | 10.10.24(1 час) | Тема: Лепка «За грибами в лес пойдем!»Инструктаж по ТБЦель: Развивать умение создавать композицию, правильно подбирать необходимые материалы. Развивать интеллектуальные и творческие способности, мелкую моторику рук. Воспитывать позитивное отношение к живой природе. |
| 5. | 15.10.24(1 час) | Тема: Рисование «Осенние пейзажи»Инструктаж по ТБЦели: Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные изобразительные техники. Развивать зрительную память, чувство композиции, цветовое восприятие. Воспитывать любовь к природе и творчеству. |
| 6. | 17.10.24(1 час) | Тема: Лепка «Созрели яблочки в саду»Инструктаж по ТБЦели: Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева. |
| 7. | 22.10.24(1 час) | Тема: Лепка «Ежик и яблоко»Инструктаж по ТБЦели: Воспитывать у детей познавательный интерес к природе. Закрепить и уточнить знания детей о еже. Учить узнавать и называть его, выделять характерные особенности внешнего вида, особенности питания. Развивать активную речь детей, память и сообразительность. Развивать умение поддерживать коллективную беседу, умение рассуждать, делать выводы. |
| 8. | 24.10.24(1 час) | Тема: Лепка «Дары осени»Инструктаж по ТБЦели: Развивать творческую фантазию и воображение детей, учить самостоятельно составлять композицию. Формировать усидчивость, внимательность, самостоятельно делать выбор. Воспитывать интерес к творчеству. |
| 9. | 29.10.24(1 час) | Тема: Рисование «Осень в отражениях»Инструктаж по ТБЦели: Научить детей видеть красоту осенних пейзаже. Создавать позитивное настроение у детей. Воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость. Развивать чувство композиции. |
| 10. | 31.10.24(1 час) | Тема: Пластилинография «Веточка рябины»Инструктаж по ТБЦели: Закрепить навыки лепки из пластилина. Развивать эстетическое восприятие осенней природы, желание передать ее красоту в работе. Учить композиционно располагать изображение. |
| 11. | 05.11.24(1 час) | Тема: Конструирование «Любование картинами природы»Инструктаж по ТБЦели: Показать детям способ изготовления объемной(рельефной) композиции из природных материалов методом вдавливания. Развитие восприятия, эмоциональной отзывчивости. |
| 12. | 07.11.24(1 час) | Тема: Аппликация из ниток «Пушистые животные»Инструктаж по ТБЦель: Учить нарезать нитки на короткие и длинные кусочки и заполнять ими контур, выразительно передавая облик животных. Развивать мелкую моторику рук, воображение, глазомер. |
| 13. | 12.11.24(1 час) | Тема: Рисование «Пушистые животные»Инструктаж по ТБЦели: Развивать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. |
| 14. | 14.11.24(1 час) | Тема: Лепка «Медведь»Инструктаж по ТБЦели: Дать представление об образе жизни бурых медведей, о том, как они приспособлены к жизни в природных условиях. Учить изображать фигуру медведя способом пластилинографии, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали.  |
| 15. | 19.11.24(1 час) | Тема: Лепка «Птичка синичка»Инструктаж по ТБЦели: Побуждать детей создавать выразительный образ синицы, передавая характерные особенности строения, окраса, посредством пласилинографии. Формировать у детей представления об особенностях жизни и поведения синиц. Развивать связную речь, мелкую моторику пальцев рук, ловкость. |
| 16. | 21.11.24(1 час) | Тема: Аппликация «Барашек»Инструктаж по ТБЦели: Закрепить навыки силуэтного вырезания по нарисованному контуру, используя трафарет. Формировать умение по выполнению аппликации из мятой бумаги. Способствовать расширению и активизации речи детей. |
| 17. | 26.11.24(1 час) | Тема: Пластилинография «Сорока»Инструктаж по ТБЦели: Учить детей передавать образ сороки в технике пластилинографии, учить передавать характерные черты сороки через цвета, особенности строения хвоста. Воспитывать чувство сопереживания. |
| 18. | 28.11.24 | Тема: Рисование «Фруктовая мозайка»Инструктаж по ТБЦели: Учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, усидчивость, терпение. |
| 19. | 03.12.24(1 час) | Тема: Рисование «Зимние узоры»Инструктаж по ТБЦели: Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели, закреплять умение аккуратно закрашивать лист акварелью. Формировать умения правильно держать кисть, приемам рисования. Вызывать интерес у детей к рисованию. |
| 20. | 05.12.24(1 час) | Тема: Рисование+ аппликация «Зимушка-зима»Инструктаж по ТБЦели: Учить детей создавать образ зимней природы, передавать ее красоту, разнообразие деревьев. Развивать память, логическое мышление, творческое воображение, интерес к изобразительной деятельности. |
| 21. | 10.12.24(1 час) | Тема: Пласилинографич «Снегирь на веточке рябины»Инструктаж по ТБЦели: Расширить знания детей о зимующих птицах. Научить передавать особенности внешнего облика и характерную окраску птицы. Прививать заботу и любовь к птицам. |
| 22. | 12.12.24(1 час) |  Тема: Лепка «Снеговик»Инструктаж по ТБЦели: Учить создавать выразительный образ снеговика, передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Развивать воображение, логическое и пространственное мышление, память, моторику пальцев. Воспитывать интерес к творчеству, эстетический вкус, аккуратность. |
| 23. | 17.12.24(1 час) | Тема: Рисование «Зимняя елочка»Инструктаж по ТБЦели: Расширить представления о деревьях. Совершенствовать технику рисования ели всем ворсом кисти. Развивать познавательную активность детей, словарный запас. |
| 24. | 19.12.24(1 час) | Тема: Конструирование «Снеговик»Инструктаж по ТБЦели: Продолжить знакомить детей со способами техники бумажной скульптуры. Развивать самостоятельность в оформлении изделия, соблюдать пропорции, конструктивные способности детей. Активизировать воображение детей, поддерживать творческую инициативу. |
| 25. | 24.12.24(1 час) | Тема: Конструирование «Новогодняя игрушка»Инструктаж по ТБЦели: Вызвать интерес к новогодним праздникам и изготавливать новогодние игрушки для елки с помощью лепки из соленого теста. Развивать творческие способности, фантазию у детей. Расширять кругозор детей.  |
| 26. | 26.12.24(1 час) | Тема: Аппликация+конструирование «Новогодняя открытка»Инструктаж по ТБЦель: Закрепить у детей навык работы с бумагой и ножницами. Закрепить умение вырезания по шаблону. Закрепить правила пользования ножницами и клеем. Прививать художественный вкус, умение видеть прекрасное. |
| 27. | 28.12.24(1 час) | Тема: Конструирование «Домик для Зимы»Инструктаж по ТБЦель: Учить изображать сказочное жилище для Зимы. Закрепить знания о холодных и теплых цветах. Развивать творческую фантазию. |
| 28. | 09.01.25(1 час) | Тема: Лепка «Рождественский ангел»Инструктаж по ТБЦели: Формировать у детей представление о Рождестве как одном из самых больших праздников. Научить создавать из теста делать фигурную подвеску, украшать ее. Развивать мелкую моторику, аккуратность, творческие способности. Воспитывать эстетические чувства, желание дарить радость. |
| 29. | 14.01.25(1 час) | Тема: Конструирование «Варежки для Деда Мороза и Снегурочки»Инструктаж по ТБЦели: Развивать творческие способности, образное мышление, мелкую моторику рук, выразительную речь. Умения и навыки работы с ножницами, клеем. Воспитывать аккуратность в работе. |
| 30. | 16.01.25(1 час) | Тема: Рисование «Ожившая клякса»Инструктаж по ТБЦель: Познакомить со способом рисования — кляксография. Учить видеть в пятне знакомый предмет и дорисовывать его. Развивать фантазию, творческое воображение. |
| 31. | 21.01.25(1 час) | Тема: Аппликация «Рыбки плавали, ныряли...»Инструктаж по ТБЦели: Закрепление изученных техник аппликации применительно к новому материалу. Воспитывать аккуратность в работе. |
| 32. | 23.01.25(1 час) | Тема: Рисование «На дне морском»Инструктаж по ТБЦели: Продолжать знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели, тонировать лист акварелью. Развивать логическое мышление, композиционные умения. Воспитывать любознательность, наблюдательность. |
| 33. | 28.01.25(1 час) | Тема: Аппликация «В гостях у сказки»Инструктаж по ТБЦели: Формировать эстетические чувства передачи художественного образа сказочных героев. Развивать чувство композиции, фантазию и творчество. Аккуратно вырезать детали ножницами, аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать доброжелательность, отзывчивость. |
| 34. | 30.01.25(1 час) | Тема: Пластилинография «Жар-птица»Инструктаж по ТБЦели: Продолжать формировать у детей умения создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Планировать работу, задумывать образы, предоставить возможность дополнить образ различными материалами. Формировать активность и творческое воображение. |
| 35. | 04.02.25(1 час) | Тема: Рисование «Зимний сон»Инструктаж по ТБЦели: Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белый граттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. |
| 36. | 06.02.25(1 час) | Тема: Рисование «Метель»Инструктаж по ТБЦели: Обобщать и систематизировать представления детей о характерных явлениях окружающей природы, передавая различные состояния погоды, создавая эффект метели. Развивать умение строить композицию рисунка, устанавливать связь музыки с живописью для выражения своих чувств в рисунке. |
| 37. | 11.02.25(1 час) | Тема: Рисование «Заколдованные картинки»Инструктаж по ТБЦели: Развивать воображение детей, умение устанавливать сходство между геометрическими фигурами и предметами окружающей действительностью. Упражнять в свободном выборе изобразительных материалов при дорисовке этих форм. |
| 38. | 13.02.25(1 час) | Тема: Пластилинография«Самолеты»Инструктаж по ТБЦели: Уточнить представления об армии, формировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества. Учить создавать рельефные изображения, закреплять прием скатывания, раскатывания. Активизировать словарь детей. |
| 39. | 18.02.25(1 час) | Тема: Рисование «Портрет моего папы»Инструктаж по ТБЦель: Познакомить с портретом, учить изображать человеческое лицо гуашью. Учить добавлять различные детали для большей выразительности. |
| 40. | 20.02.25(1 час) | Тема: Конструирование «Подарок для папы»Инструктаж по ТБЦели: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Развивать творческие способности, глазомер, познавательные процессы. Активизировать творческий подход к выполнению работы. |
| 41. | 25.02.25(1 час) | Тема: Рисование «Я - веселых художник. Автопортрет.»Инструктаж по ТБЦель: Учить выделять в конструкции человеческого лица глаза, брови, нос, рот, замечать изменения в лице при разной мимике. Учить рисовать портрет простым карандашом. |
| 42. | 27.02.25(1 час) | Тема: Рисование «Енот»Инструктаж по ТБЦели: Сформировать представления детей о еноте: внешнем виде, среде обитания, питании; Учить детей изображать образ животного. Развивать творческое воображение, фантазию, художественный вкус. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, любознательность. |
| 43. | 04.03.25(1 час) | Тема: Рисование+конструирование «Портрет мамочки»Инструктаж по ТБЦель: Познакомить с женскими портретами, выполненными разными художниками. Учить изображать портрет веселой мамы(бабушки или сестры). |
| 44. | 06.03.25(1 час) | Тема: Конструирование «Подарок для мамы»Инструктаж по ТБЦели: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы. Закреплять умение самостоятельно подбирать материалы, составлять композицию. Воспитывать аккуратность и старательность. |
| 45. | 11.03.25(1 час) | Тема: Лепка «Собачка»Инструктаж по ТБЦели: Учить детей лепить собаку из частей разной величины, передавать форму и пропорциональное соотношение частей. Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание выполнить работу до конца. |
| 46. | 13.03.25(1 час) | Тема: Рисование «Какого цвета весна»Инструктаж по ТБЦели: Активизировать технические навыки работы с гуашью и акварелью, используя нетрадиционные приемы в рисовании. |
| 47. | 18.03.25(1 час) | Тема: Аппликация «На лесной проталинке»Инструктаж по ТБЦели: Учить создавать выразительный образ посредством обрывной аппликации. Развивать чувство композиции, фантазию и творчество. Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству. |
| 48. | 20.03.25(1 час) | Тема: Рисование «Волшебные кляксы»Инструктаж по ТБЦели: Совершенствовать нетрадиционную технику рисования - воздухом через трубочку. Развивать фантазию, творческие способности. |
| 49. | 25.03.25(1 час) | Тема: Лепка «Кошка»Инструктаж по ТБЦель: Учить создавать лепную фигуру кошки, выделяя ее характерные особенности. Формировать умение следовать устным инструкциям. Закреплять умение работать с бумагой. Развивать мелкую моторику рук, память, мышление, художественный вкус. |
| 50. | 27.03.25(1 час) | Тема: Аппликация из ниток «Бабочка»Инструктаж по ТБЦели: Развивать творческое воображение, фантазию, образное мышление. Способствовать развитию мелкой моторики. Воспитывать аккуратность, внимание, усидчивость. |
| 51. | 01.04.25(1 час) | Тема: Рисование «Весенняя капель»Инструктаж по ТБЦели: Развивать конструктивные и творческие способности детей. Формировать умение детей выполнять объемную игрушку из ниток. Развивать творческую активность в процессе самостоятельной деятельности. Удерживать и распределять внимание в ходе всего занятия. |
| 52. | 03.04.25(1 час) | Тема: Пластилинография «Веселый лягушонок»Инструктаж по ТБЦели: Расширять и уточнять знания детей об лягушке. Активизировать словарь детей. Развивать память и моторику рук. Воспитывать любознательность, экологическое мировоззрение. |
| 53. | 08.04.25(1 час) | Тема: Рисование «Наша планета Земля»Инструктаж по ТБЦели: Создание условий для развития творческих способностей детей. Закрепить знания о нашей планете, воспитывать эстетическое отношение к планете Земля. Уметь применять полученные знания, внимательно слушать и отвечать на вопросы. Уметь выполнять поставленные задачи. |
| 54. | 10.04.25(1 час) | Тема: Рисование+аппликация «Космический сон»Инструктаж по ТБЦели: Создание космических пейзажей, образа звездного неба, используя смешивание красок и набрызг. Дополнить работу аппликацией. Развивать воображение, фантазию, творческое мышление.  |
| 55. | 15.04.25(1 час) | Тема: Лепка «Пингвин»Инструктаж по ТБЦели: Закреплять умение лепить фигуру пингвина, передавая характерную форму тела, оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Закреплять умение лепить, используя уже знакомые приемы. Развивать активную речь детей, мелкую моторику рук, наблюдательность, развивать фантазию, образное мышление. |
| 56. | 17.04.25(1 час) | Тема: Рисование «Натюрморт»Инструктаж по ТБЦели: Продолжать учить детей рисовать с натуры, передавать характерные особенности, строение, цвет и форму. Способствовать развитию творческих способностей и воображения. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. |
| 57. | 22.04.25(1 час) | Тема: Пластилинография «Ожившие картинки»Инструктаж по ТБЦели: Учить детей создавать выразительный сюжет путем заполнения рисунка пластилиновыми шариками. Развивать у детей творческие способности, мелкую моторику рук, вызвать у детей положительные эмоции. |
| 58. | 24.04.25(1 час) | Тема: Лепка «По страницам любимых сказок»Инструктаж по ТБЦели: Создание выразительного сюжета путем "закрашивания" рисунка пластилином (шариками, лепешками, жгутиками). Совершенствовать технические навыки лепки, развивать чувство композиции, творчество. Создавать положительный эмоциональный настрой. |
| 59. | 29.04.25(1 час) | Тема: Пластилинография«Радужная рыбка»Инструктаж по ТБЦель: Познакомить детей с графическими возможностями пластилина при создании изображения рыбки. Изучить пропорции строения рыбки, тренировать глазомер. Научить с помощью линий, пятен изобразить рыбку. Повторит порядок расположения цветов в радуге. Развивать творческое воображение, эстетический вкус, аккуратность. |
| 60. | 06.05.25(1 час) | Тема: Коллаж «День Победы»Инструктаж по ТБЦели: Создание коллажа с использованием различных изобразительных техник и материалов. Развитие творческих способностей, совершенствование технических навыков в рисовании, аппликации. |
| 61. | 13.05.24(1 час) | Тема: Лепка «Весенний луг»Инструктаж по ТБЦели: Создание выразительного сюжета путем использования различных приемов лепки. Совершенствовать технические навыки лепки, развивать творческие способности. |
| 62. | 15.05.24(1 час) | Тема: Пластилинография «Яблоня в цвету»Инструктаж по ТБЦели: Создание выразительного сюжета путем использования различных видов пластилинографиию. Совершенствовать технические навыки лепки, развивать творческие способности. |
| 63. | 20.05.24(1 час) | Тема: Рисование «Мое настроение»Инструктаж по ТБЦели: Дать детям возможность с помощью цвета и фактуры передавать настроение, используя для этого нетрадиционные техники рисования. Развивать фантазию, творческие способности, самостоятельность. |
| 64. | 22.05.24(1 час) | Тема: Коллаж «Весенний»Инструктаж по ТБЦели: Совершенствовать умение создавать выразительный сюжет путем сочетания различных изобразительных техник и материалов. Развивать чувство композиции, воображения, творческих способностей. |
| 65. | 27.05.24(1 час) | Тема: Рисование+аппликация «Сказочный лес»Инструктаж по ТБЦели: Вызвать интерес к сказочному образу, развивать умение передавать задуманное в рисунках, дополняя работу вырезанными персонажами из журналов. Развивать фантазию, самостоятельность, творческие способности. |
| 66. | 29.05.24(1 час) | Тема: Рисование+аппликация «Цветочный город»Инструктаж по ТБЦели: Показать способ изображения домиков. Учить рисовать домики для сказочных героев. Развивать фантазию, творческое воображение. |
| 1.4 | Планируемые результаты | По итогам освоения программы у детей будут развиты:* творческая активность;
* научаться видеть необычное в обычных предметах;
* интерес к результату и качеству поделки;
* будут уметь планировать свою работу;
* анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположение частей;
* разовьют конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности;
* использовать различные техники и способы создания творческой работы;
* экспериментировать с художественными материалами и инструментами;
* научаться создавать индивидуальные работы;
* аккуратно и рационально использовать материалы;
* выполнять задание самостоятельно, без помощи педагога;
 |

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.1 | Календарный учебный график | Количество учебных недель – 34.Количество учебных дней – 66.Занятия проводятся с 01 октября 2024 года по 29 мая 2025 года.Продолжительность занятий 30 минут.Расписание занятий:Вторник: 16.10-16.40Четверг: 16.10-16.40Форма организации занятий: групповая. |
| 2.2 | Условия реализации программы | Помещение для проведения занятий и материально-техническое обеспечение соответствуют требованиям СанПиН, технике безопасности, возрастным особенностям детей, принципам психологического комфорта.(1 час) |
| 2.3 | Форма аттестации | Промежуточная и итоговая аттестация воспитанников не предусмотрена.Формы проведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: выставки, фестивали, конкурсы. |
| 2.4 | Перечень материально-технического обеспечения, оборудования, помещений для реализации программы | Методика работы по программеФорма организации образовательного процесса – очная, групповая.Методы обучения: словесный, наглядный, поисковый, исследовательский, игровой.Методы воспитания: убеждение, стимулирование, мотивация, поощрение.Структура образовательной деятельностиОбразовательная деятельность составлена с учетом возрастных особенностей детей, содержит теоретическую и практическую часть, что дает возможность избежать переутомления детей, повысить их интерес к учебной деятельности, облегчить усвоение полученных знаний.Содержание образовательной деятельности:1. Беседа по теме (7 мин.).
2. Пальчиковая гимнастика (2 мин.).
3. Выполнение творческой работы (21 мин.).

Занятия проводятся в учебном кабинете;оборудование учебного помещения (магнитная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов);- технические средства обучения: ноутбук, колонки;- аудиоматериалы, видеоматериалы, мультимедийные презентации- магнитная доска с набором дидактического, наглядного материала;- оборудование для развития моторики;- наборы для творчества и др. |
| 2.5 | Методические материалы | * Разноцветный мир, М.Г. Смолякова, СПб, 1999
* Русское народное творчество в детском саду. А.П. Усова, М.,1961 г.
* Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Легкова. М. 2007
* Волшебный мир народного творчества 5-7 лет, Т. Я. Шпикалова, 2016 г.
* Секреты художественного мастерства, Е. А. Лутцева, 2022 г.
* Волшебный пластилин, А. Н. Козловкая, 2019 г.
* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С. Комарова, 1991 г.
* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Г. С. Швайко, 2002 г.
* Увлекательное рисование методом тычка с детьми. К. К. Утробина, М., 2000 г.
* Обучение детей 4-5 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон.

М., 1992 г.* Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным

искусством. О.А. Скоролупова. М. 2003 г.* Энциклопедия рисования , В. Запаренко, СПб, 2000
* Игрушки из ладошки. Аппликация. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Н.В. Дубровская, 2004
* Рисунки из ладошки. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Н.В. Дубровская, 2004
* Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 1, Пищикова Н.Г., М, 2006
* Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2, Пищикова Н.Г., М, 2008
* Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3, Пищикова Н.Г., М, 2008
* Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М, 2008
* Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб
 |

**Лист изменений и дополнений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата внесения** | **Основание, описание** | **Ответственный** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |