



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении в 2024 году
Всероссийского смотра-конкурса
школьных и семейных театров на языках народов России
«Звучи в веках, родной язык!»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении в 2024 году Всероссийского смотра-конкурса школьных и семейных театров на языках народов России «Звучи в веках, родной язык!» (далее – Положение, Смотр-конкурс) определяет сроки, порядок организации и проведения, критерии отбора, требования к конкурсным работам, критерии и принципы оценки конкурсных работ, порядок подведения итогов Конкурса.

1.2. Организаторы Смотра-конкурса – Автономная некоммерческая организация «Агентство социальной поддержки семьи и семейных ценностей «Моя семья» (далее АНО «АСП «Моя семья») при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации. Конкурс проводится в рамках комплекса мероприятий, направленных на популяризацию родных языков народов Российской Федерации среди обучающихся в образовательных учреждениях, в том числе с привлечением родителей (законных представителей) обучающихся.

1.3. К проведению Смотра-конкурса Организаторами могут быть привлечены представители образовательных, общественных и профессиональных педагогических организаций, эксперты в области образования.

1.4. Идея Смотра-конкурса.

Указом Президента Российской Федерации № 809 от 9 ноября 2022 года утверждены «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», были закреплены основные цели государственной политики по сохранению и укреплению семейных ценностей, формированию на международной арене образа российского государства как хранителя и защитника традиционных общечеловеческих духовно-нравственных ценностей. В этом аспекте особая роль отводится семье как гаранту сохранения родного языка, сохранения культурного кода народа, обеспечения их передачи от поколения к поколению.

Указом Президента Российской Федерации № 875 от 22 ноября 2023 года в Российской Федерации 2024 год объявлен Годом семьи. Именно в семье, через пример родителей начинается процесс формирования личности ребенка, усвоение им моральных устоев, национальных традиций, норм поведения, владение родным языком, без которого невозможно активное и полное освоение культурного кода народа.

Многочисленные исследования в национальных республиках отражают заметное снижение интереса обучающихся и их родителей к изучению родного языка, не во всех семьях пользуются родным языком. Существует явная потребность в качественной просветительской деятельности и учебно-методической работе, активностях, направленных на стимулирование и повышение роли языкового воспитания в семье, популяризацию этнокультурной составляющей основной образовательной программы общеобразовательной организации.

Идея Смотра-конкурса – содействовать решению актуальных проблем, связанных с укреплением роли семьи в воспитании языковой личности, способной к

межнациональному и межкультурному диалогу, знающей и любящей свой родной язык, культуру своего народа и уважающей язык и культуру других народов России.

1.5. Смотр-конкурс проводится в три этапа.

1.5.1. Отборочный этап Смотра-конкурса проводится в онлайн-формате путём направления заявки, включающей в себя информацию об участнике, видео-сюжет театральной постановки (спектакля) и визитную карточку коллектива, размещения видео-сюжета на странице участника в социальной сети ВКонтакте, просмотра с последующей оценкой членами жюри смотра-конкурса, определением лауреатов Смотра-конкурса.

1.5.2. На втором этапе членами Жюри отбираются 9 творческих коллективов (6 школьных и 3 семейных).

1.5.3. Заключительный этап (финал) проходит очно в рамках Всероссийского фестиваля детско-родительского творчества «Родной язык – источник вдохновения», который состоится в г. Москве в октябре 2024 года.

1.5.4. Руководитель коллектива-участника и/или представители коллектива-участника имеют возможность повысить свой конкурсный рейтинг путём организации творческих мастер-классов, выставки детских и семейных работ национального декоративно-прикладного творчества, обучающих занятий – лектория для родителей и педагогов, тренингов, коллоквиумов, викторин, ролевых игр и других просветительских и творческих активностей (далее – Активности).

1.5.4.1. О возможности/готовности проведения Активностей следует указать в соответствующем разделе Заявки на участие в конкурсе.

1.5.4.2. Организация Активностей добавляет Участнику до 5 баллов к рейтингу.

1.6. Условия участия в Смотре-конкурсе. Участие в Конкурсе бесплатное.

1.7. Цель и задачи Смотра-конкурса.

1.7.1. Цель Смотра-конкурса: способствовать сохранению национальных традиций и семейных ценностей, сохранению историко-культурной среды и языков народов Российской Федерации, повышению интереса к их изучению в условиях современной геополитической ситуации, а также выявлять и популяризировать перспективные идеи и практики, способные повысить эффективность участия родителей в деятельности образовательных организаций по сохранению историко-культурной среды, языков народов Российской Федерации.

1.7.2. Задачи Смотра-конкурса:

- актуализация интереса к изучению в системе общего образования национальных традиций и семейных ценностей, историко-культурной среды и языков народов Российской Федерации путём театрального искусства;

- выявление, презентация и продвижение лучших практик сохранения и развития родного языка, включая русский родной язык, с помощью театральной деятельности;

- трансляция национальных традиций и семейных ценностей, базовых основ историко-культурной среды и языков народов Российской Федерации, популяризация родных языков;

- привлечение внимания родительского сообщества к решению проблем образовательного и воспитательного процесса в образовательных организациях;

- активизация и развитие потенциала образовательных организаций и семей в сфере формирования гражданского самосознания сохранению историко-культурной среды, языков народов Российской Федерации;

- вовлечение родителей в театральные проекты образовательных организаций, направленные на сохранение историко-культурной среды и развитие родных языков народов Российской Федерации;

- повышение мотивации учащихся к изучению родного языка;

- поддержка деятельности школьных и семейных театров.

1.8. Участники Смотра-конкурса.

В смотре-конкурсе могут принять участие школьные и/или семейные театральные коллективы, созданные работниками образовательных организаций, некоммерческих организаций, общественных объединений, занимающихся вопросами воспитания, образования и просвещения, юридическими лицами - образовательными организациями дошкольного и общего образования всех форм собственности, любых организационно-правовых форм, а также семейные коллективы, заявка на участие и содержание конкурсных работ которых отвечает требованиям настоящего Положения (далее – Участник).

1.8.1. Возраст лиц, представленных Участником не ограничивается.

1.8.2. Количество лиц, представленных Участником не ограничивается (для отборочного и 2-го этапов).

1.8.3. Участником Смотра-конкурса считается коллектив, название которого указано в заявке.

1.9. Сроки проведения Смотра-конкурса.

Прием конкурсных материалов проводится с 10 августа до 25 сентября 2024 года до 23:59 (МСК). Все материалы, присланные после 00.00 (МСК) 26 сентября 2024 года не принимаются.

1 этап Смотра-конкурса проходит в заочном формате. Жюри Смотра-конкурса до 5 октября 2024 г. отбирает 25 лучших творческих коллективов - лауреатов Смотра-конкурса. Работы лауреатов Смотра-конкурса размещаются на страницах социальной сети ВКонтакте и сайте АНО «АСП «Моя семья».

2 этап Смотра-конкурса – до 10 октября 2024 года - жюри Конкурса из 25 Лауреатов отбирает 9 лучших творческих коллективов - победителей Конкурса. Лауреаты, не прошедшие в Заключительный этап, получают диплом Лауреатов по электронной почте.

Заключительный этап (финал) - проходит очно, в рамках Фестиваля детского и семейного творчества «Родной язык – источник вдохновения» в период с 25 по 30 октября в г. Москва (точная дата, время и место проведения уточняются Организаторами). Для участия в Заключительном этапе приглашаются не более трёх человек-представителей от каждой из 9 организаций-Участников и по 1 руководителю организации-Участника.

В ходе Заключительного этапа представители Участника презентуют театральную постановку, представленную на Смотр-конкурс.

2. Порядок проведения Смотра-конкурса

2.1. Организационный комитет Смотра-конкурса.

2.1.1. Общую подготовку, координацию, позиционирование Смотра-конкурса в обществе, а также общественный контроль соблюдения настоящего Положения осуществляет Организационный комитет Смотра-конкурса (далее-Оргкомитет).

2.1.2. Оргкомитет формирует АНО «АСП «Моя семья» из представителей общественных организаций российского уровня, представителей творческой интеллигенции, педагогов, имеющих почётные звания и/или научные степени, представителей НКО.

2.1.3. В Оргкомитет по должности входит не менее одного представителя АНО «АСП «Моя семья».

2.1.4. В Оргкомитете может принимать участие представитель Министерства просвещения России (по согласованию).

2.1.5. Общее количество членов Оргкомитета не менее 6.

2.2. Рабочая группа.

2.2.1. Подготовку и проведение Смотра-конкурса осуществляет Рабочая группа (далее – Рабочая группа), созданная решением Оргкомитета.

2.2.2. Рабочая группа регистрирует участников Смотра-конкурса, осуществляет сбор конкурсных материалов, формирует и организует работу жюри Смотра-конкурса для

оценки конкурсных работ, формирует рейтинг участников для определения победителей на основании оценивания конкурсных работ членами жюри Смотря-конкурса, информирует об итогах Смотря-конкурса.

2.3. Порядок подачи заявок, предоставления Конкурсных материалов.

2.3.1. Для участия в Смотре-конкурсе необходимо подать заявку посредством заполнения Яндекс-формы, по ссылке [ЗАЯВКА НА КОНКУРС](#) (форма заявки представлена в Приложении 1).

2.3.2 Рабочая группа информирует Участников о том, что их заявки приняты по электронной почте, указанной в Заявке.

2.3.3. В случае возникновения вопросов, затруднений в заполнении формы заявки и спорных ситуаций необходимо связаться с Рабочей группой Смотря-конкурса по электронной почте rodnyeyazyki@yandex.ru

2.3.4. Порядок оформления файлов в Конкурсных материалах: 2.3.4.1. .

Участникам- организациям любой формы собственности, название файлов принять по схеме:

[A1] + [B] + [B] + [B] + [Г]

где,

[A1] - сокращенное название образовательной организации, допускается аббревиатура, рекомендуется до 20-30 символов с пробелами;

[B] - пробел;

[B] - дефис;

[Г] - название содержимого файла, коротко

примеры

- для видеоролика про «Наш класс» Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Пушкинского городского округа «Гимназия № 10 г. Пушкино» Московской области файл примет название:

МАОУ Гимназия №10 Пушкино - Видеоролик «Наш класс»

2.3.4.2.. Участникам - семьям, название файлов принять по схеме:

[A2] + [B] + [B] + [B] + [Г]

где,

[A2] - Фамилия и инициалы основного заявителя (семьи) и инициалы, без точек;

[B] - пробел;

[B] - дефис;

[Г] - название содержимого файла, коротко

примеры

Романова Е А - Видеоролик «Край мой родной»

Долгорукий В Ю - Аннотация к основной части

2.3.4.3.. Расширение файлов:

видеофайлы: .mp4 .mov .avi .flv .mkv .wmv .mpeg .ogg

2.3.4.4. Заархивированные файлы (7z, tar, zip, jar и др.) не принимаются, не будут участвовать в оценке конкурсной работы.

2.3.5. Объем конкурсных материалов не должен превышать 10 Гб.

2.3.6.. Материалы, присланные на Смотр-конкурс, не рецензируются и не возвращаются, могут использоваться Организаторами в их уставных целях.

2.4.. Порядок подведения итогов Смотря-конкурса

2.4.1. Рабочая группа проводит первичную проверку представленных конкурсных работ на соответствии Положению и комплектность в соответствии с п. 1.5.1. настоящего Положения.

2.5.2. Рабочая группа формирует Жюри Смотря-конкурса.

2.5.2.1. В состав Жюри приглашается не менее 15 человек – представителей научно-педагогического сообщества, имеющих учёную степень кандидата или доктора

педагогических и/или филологических, и/или исторических наук, или имеющих почётные звания в сфере образования.

2.5.2.2. Также в состав Жюри должны быть включены деятели культуры, театрального искусства, в том числе имеющие почётные звания.

2.5.2.4. В состав Жюри может входить представитель Министерства просвещения Российской Федерации.

2.5.3. Жюри проводит экспертную оценку представленных на Смотр-конкурс заявок, члены Жюри заполняют оценочные листы с указанием оценок на основе критериев. (Формы оценочных листов – Приложение 3 и Приложение 4). На каждую заявку должно быть оформлены оценочные листы двух членов Жюри.

2.5.4. Для определения лауреатов отборочного этапа Конкурса жюри Смотра-конкурса формирует рейтинг участников на основе среднего значения баллов, поставленных в индивидуальных экспертных листах каждой заявке.

2.5.5. В случае совпадения набранных участниками итоговых оценок для выявления победителей Конкурса членом жюри, ранее не принимавшим участие в оценке материалов данных участников, проводится дополнительная экспертиза конкурсных материалов.

2.5.6. Жюри Конкурса отбирает: в первом (отборочном) этапе конкурса 25 лучших конкурсных работ, наиболее полно соответствующих целям и задачам Конкурса; на втором этапе конкурса отбирает 9 лучших участников для участия в очном этапе Конкурса.

3. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ

Для участия в Смотре-конкурсе должны быть представлены Заявка, видеосюжет и визитная карточка коллектива.

3.1. Технические требования к конкурсным материалам:

3.1.1. Технические требования к видеосюжету основной конкурсной работ.

- на Смотр-конкурс предоставляется видеосюжет спектакля (театральной постановки) на языке одного из народов Российской Федерации, включая русский язык;

- на Смотр-конкурс допускаются школьные и семейные театры, подготовившие театральную постановку - спектакль на языке одного из народов Российской Федерации (драматические спектакли, музыкальные спектакли, фольклорные спектакли, агитбригады, стихотворные и музыкальные композиции и кукольные спектакли и другие жанры);

- на Смотр-конкурс принимаются работы на языках всех народов Российской Федерации, включая русский язык;

- Конкурсные материалы (кроме русского языка) должны иметь перевод на русский язык в форме подстрочных титров и/или письменного текста;

- Конкурсные материалы предоставляются в виде видеосюжетов;

- в съемке используется одна локация: сцена, студия, уличная локация;

- использование разных планов: крупные, средние, общие;

- формат конечного файла MP-4, 1080/1920, высокое качество звука;

- указание в титрах названия театра и спектакля, региона, города, имена всех участников;

- продолжительность видеосюжетов (записи спектаклей) не должна превышать 15 минут;

- театры, предоставляющие на Конкурс видеозапись спектаклей, присылают также фото фрагментов спектакля школьного или семейного театра со всеми участниками;

- использование плюсовых фонограмм в спектаклях жанра «музыкальный спектакль» не допускается. Исключение составляют музыкальные спектакли в жанре «синхробуффонада»:

- в случае использования чужих авторских материалов, автор конкурсной работы должен обосновать причину заимствования и источник заимствованного материала;
- видеозаписи спектаклей и тексты авторских пьес не рецензируются и не возвращаются;
- конкурсная работа, ее содержание, сюжет, действие сценических лиц и персонажей не должны противоречить законодательству Российской Федерации, в том числе нормам Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», Федерального закона от 13 марта 2006 г. № 38-ФЗ «О рекламе»;
- при выборе художественных или документальных форм и образов материалы не должны носить враждебный или оскорбляющий характер по религиозным, гендерным, социальным, профессиональным и другим различиям;
- присылая свою работу на Конкурс, участник автоматически дает право Организаторам Конкурса на использование представленного материала (размещение в сети интернет, телепрограммах, участие в творческих проектах, дальнейшее тиражирование и т. п.) в целях, указанных в настоящем Положении;
- при условии прохождения отбора в финальный (очный) этап школьному или семейному театру высылается приглашение для участия в Фестивале;
- в обязательном ответном письме школьный или семейный театр должен подтвердить Оргкомитету свое участие в заключительном этапе (Фестивале) и соблюдение правил настоящего Положения не позднее 3 рабочих дней после объявления победителей;
- после подведения итогов и подписания протокола жюри, результаты Конкурса размещаются на электронных ресурсах Конкурса;
- итоги Конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.

3.1.2. Технические требования к оформлению «Визитной карточки» команды:

- обязательным условием участия в смотре-конкурсе является предоставление «Визитной карточки» команды школьного или семейного театра, подготовившего спектакль на языках народов России;
- «Визитная карточка» команды должна включать:
 - 1) представление всех участников и историю создания коллектива, а также интересные факты (не более 7 минут в формате видео - визитки или презентации в PowerPoint);
 - 2) представление образцов работ национального декоративно-прикладного творчества народа Российской Федерации, язык которого представлен участником (не более 5 минут в формате видеоролика или презентации в PowerPoint).
 - 3) «Визитная карточка» может быть оформлена на русском языке или на языке представляемого народа Российской Федерации. Материалы «Визитной карточки» (кроме русского языка) должны иметь перевод на русский язык в форме подстрочных титров и/или письменного текста;
 - 4) для подготовки «Визитной карточки» рекомендуется использовать следующие параметры:
 - использование разных планов: крупные, средние, общие;
 - формат конечного файла MP-4, 1080/1920, высокое качество звука;
 - указание в титрах видео и в презентации в PowerPoint названия коллектива, регион, город, имена всех участников;
 - продолжительность «Визитной карточки» не должна превышать 7 минут;
 - в случае использования чужих авторских материалов, автор конкурсной работы должен обосновать причину заимствования и источник заимствованного материала;
 - работа, ее содержание, сюжет, персонажи не должны противоречить законодательству Российской Федерации, в том числе нормам Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите

детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», Федерального закона от 13 марта 2006 г. № 38-ФЗ «О рекламе»;

- материалы не должны носить враждебный или оскорбляющий характер по религиозным, гендерным, социальным, профессиональным и другим различиям;

- присылая свою «Визитную карточку», автор автоматически дает право Организаторам Конкурса на использование представленного материала (размещение в сети интернет, телепрограммах, участие в творческих проектах, дальнейшее тиражирование и т. п.) в целях, указанных в настоящем Положении.

3.2. Требования к содержательной части конкурсных работ.

3.2.1. Материалы, представленные на Конкурс должны соответствовать условиям и тематике Конкурса «Звучи в веках, родной язык!», отражать темы любви к Родине, к родному языку, передавать традиционные семейные ценности, преемственность поколений, духовно - нравственные ценности народов Российской Федерации, особенности звучания родного языка, отражения в нём семейных и нравственных ценностей.

3.2.2. Конкурсные номинации:

3.2.2.1. Театральная постановка произведений устного народного творчества;

3.2.2.2. Театральная постановка произведений писателей на национальном языке;

3.2.2.3. Театральная поставка по самостоятельно написанному сценарию.

4. Критерии и принципы оценки (постановок) конкурсных материалов, представленных на конкурсные номинации

- уровень отражения в спектакле традиционных и семейных ценностей в национальном языке;

- уровень отражения национальных традиций, историко-культурной среды языка народа Российской Федерации;

- качество импровизации, творческого самовыражения, актерской выразительности и индивидуальности;

- степень целостности художественного образа спектакля (завязка, развитие и кульминация);

- уровень творческой подготовки участников (актерское мастерство, вокал, хореография);

- уровень режиссерской, сценарной и постановочной работы;

- качество музыкального оформления;

- степень оригинальности оформления спектакля;

- объем и качество представленных дополнительных визуальных и текстовых материалов;

- качество и содержание «Визитной карточки» участника.

5. Условия участия в Конкурсе

5.1. Допуск к участию в смотре-конкурсе осуществляет Оргкомитет посредством отбора присланных заявок не позднее срока, указанного в п.1.9 настоящего Положения.

5.2. Максимальное количество спектаклей от одного школьного или семейного театра – 1 (один).

5.3. Сроки проведения Смотра-конкурса представлены в п. 1.9. настоящего Положения.

5.4. Работы лауреатов Конкурса Организаторы выкладывают на страницах социальной сети ВКонтакте и на сайте АНО «АСП «Моя семья».

6. Порядок проведения заключительного этапа Смотра-конкурса и подведения итогов Смотра-конкурса

6.1. В рамках проведения заключительного (очного этапа) Конкурса Организаторы Конкурса оплачивают проживание и питание не более 3 участников творческих коллективов Конкурса и 1 сопровождающего - руководителя творческого коллектива в течение одних суток. Расходы на проезд в город Москву и трансфер по городу Москве оплачиваются за счет стороны-участника.

6.2. Исходя из технических возможностей, количества очных участников, возможны формы представления постановки:

- презентация конкурсного видеосюжета с комментариями и элементами театрализации;

- фрагмент спектакля общей продолжительностью не более 10 минут.

6.3. Очные презентации театральных постановок оцениваются членами Жюри, присутствующими при презентации, которые заполняют Заключения в соответствии с Приложением 4.

6.4. Участники, представившие лучшие конкурсные работы (далее – Победители Смотра-конкурса) награждаются дипломами победителей в номинациях

6.2. Оргкомитет оставляет за собой право учреждения дополнительных специальных дипломов и номинаций.

6.3. Оргкомитет вправе учреждать грамоты, специальные призы за лучшие работы актёров, режиссёров, сценаристов, балетмейстеров, хормейстеров, за лучшие костюмы, декорации и реквизит.

6.4. Один театр может быть победителем только в одной номинации.

7. Контакты Рабочей группы:

Вопросы по организации Конкурса направлять по адресу электронной почты rodnyeyazyki@yandex.ru .

7.1. В теме письма необходимо указать:

Конкурс школьных и семейных театров - Вопрос

ФОРМА ЗАЯВКИ

на

Всероссийский смотр-конкурс школьных и семейных театров на языках народов России
«Звучи в веках, родной язык!» в 2024 г.

(заявка направляется онлайн ЗАЯВКА НА КОНКУРС)

1. Субъект Российской Федерации
2. Название творческого коллектива – Участника
3. Организация, направляющая творческий коллектив, или ФИО основного члена семьи – заявителя
4. ФИО руководителя творческого коллектива – Участника
5. Телефон руководителя творческого коллектива – Участника
6. Почта руководителя творческого коллектива – Участника
7. Согласие на обработку персональных данных Участников Конкурса, а также фото, видео съемку несовершеннолетних по форме Приложения 2 - прикрепляется PDF файл
8. Готовность руководителя/представителей коллектива Участника провести одну из форм творческой активности (выбрать)
 - мастер-класс,
 - выставка детских и семейных работ национального декоративно-прикладного творчества;
 - обучающее занятие – лекторий для родителей и педагогов,
 - тренинг;
 - коллоквиум;
 - викторина;
 - ролевая игра;
 - другое (указать)
9. Краткое описание Активности (не более 1000 печатных знаков с пробелами).
10. Ссылка на список членов коллектива-Участника в формате pdf согласно Приложения 3
11. Ссылка на диск с материалами Конкурса

Приложение 2

СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных, а также разрешение на фото и видеосъемку

(заполняется письменно лично совершеннолетними, родителем (законным представителем несовершеннолетних)

Я _____ (далее _____ - _____ Субъект),

(фамилия, имя, отчество)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____,
телефон _____, e-mail _____,
являюсь _____ родителем _____ (законным _____ представителем)

(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

(год рождения несовершеннолетнего)

даю свое согласие АНО АСП «Моя семья», зарегистрированному по адресу: г. Ярославль, проспект Ленина, 25, оф. 210 -211, на обработку персональных данных моего **сына / дочери / опекаемого** (нужное подчеркнуть), на следующих условиях:

1. АНО АСП «Моя семья» осуществляет обработку персональных данных Субъекта исключительно в целях реализации мероприятия «Организация и проведение в 2024 году комплекса мероприятий, направленных на популяризацию родных языков народов Российской Федерации среди обучающихся, в том числе с привлечением родителей», проводимому в рамках комплекса процессных мероприятий «Научно-методическое, методическое и кадровое обеспечение русскому языку и языкам народов Российской Федерации» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» Перечень персональных данных, передаваемых АНО АСП «Моя семья» на обработку:
 - фамилия, имя, отчество;
 - контактный телефон (дом., сотовый, рабочий);
 - фактический адрес проживания;
 - e-mail;
 - фото, видео съемку и размещение материалов на сайте Оператора и на страницах социальных сетей АНО АСП «Моя семья» в рамках проекта.
2. Субъект дает согласие на обработку АНО АСП «Моя семья» персональных данных несовершеннолетнего, то есть на совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях,

Приложение 3

Список участников творческого коллектива - Участника

Всероссийского смотра-конкурса школьных и семейных театров на языках народов России «Звучи в веках, родной язык!» в 2024 г.

(название творческого коллектива)

(субъект Российской Федерации)

(ФИО руководителя коллектива)

№ п/п	ФИО (полностью)	Дата рождения	ФИО родителя (законного представителя)	Телефон родителя (законного представителя)
-------	-----------------	---------------	--	--

Приложение 4

ЗАКЛЮЧЕНИЕ члена ЖЮРИ

(оформляется не менее двух заключений на каждого участника на отборочном этапе, втором этапе и заключительном этапе)

Член жюри	
Номер Заявки	
Дата составления заключения	

Каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ	БАЛЛЫ
1. Уровень отражения в спектакле традиционных и семейных ценностей, на национальном языке	
2. Уровень отражения национальных традиций, историко-культурной среды языка народа Российской Федерации	
3. Качество импровизации, творческого самовыражения, актерской выразительности и индивидуальности	
4. Степень целостности художественного образа спектакля (завязка, развитие и кульминация)	
5. Уровень творческой подготовки участников (актерское мастерство, вокал, хореография)	
6. Уровень режиссерской, сценарной и постановочной работы	
7. Качество музыкального оформления	
8. Степень оригинальности сценического оформления спектакля	
9. Объем и качество представленных дополнительных визуальных и текстовых материалов	
10. Качество и содержание «Визитной карточки» участника	
ИТОГО (СУММА) БАЛЛОВ (не более 50)	