**Дата проведения**: 19.02.2020г

**Тип занятия:**Фронтальное, типовое

**Основные термины, понятия:**дыхательная гимнастика, распевка, артикуляционная гимнастика, скороговорка, вокальная деятельность

**Цель:**Развитие певческих навыков с использованием здоровьесберегающих технологий.

**Задачи:**

**Образовательная**: Дать возможность детям применить на практике полученные представления и знания об охране здоровья и бережного отношения к голосовому аппарату.

**Развивающая:** Формировать умения правильно произносить гласные и согласные звуки в словах и их окончаниях. Закреплять умение правильно пользоваться дыханием при исполнении песни.

**Воспитательная:**Воспитывать у детей исполнительскую культуру.

**Оздоравливающая:** Создать условия для профилактики и коррекции здоровья детей путём обучения методиками: дыхательная гимнастика по методу А. Н Стрельниковой, вокальные упражнения**,**логопедические упражнения (скороговорки, артикуляционная гимнастика).

**Оборудование, музыкальный материал**

- фортепиано

- ноутбук, акустические колонки,

- проектор, мультимедийная доска

- ноты, фонограммы песен *«Как хорошо, что есть на свете мама! », «Наша армия!», «Живы наша Русь и душа»*

- презентация

**Ход НОД:**

**Музыкальный руководитель**: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами проводим занятие вокального кружка «Ладушки***»*.** Давайте поприветствуем друг друга.

**Музыкальное приветствие *«Здравствуйте!»***

**Музыкальный руководитель**: Ребята, как вы думаете, что нужно, чтобы стать настоящим артистом, певцом?

*Ответ детей*: Нужно много заниматься, стараться и любить музыку!

**Музыкальный руководитель**: Правильно, ребята! Для этого нужно много заниматься. И сегодняшнее занятие мы начнём с дыхательной гимнастики. А почему говорят, что правильное дыхание – основа пения?

*Ответы детей: если дышать не правильно –песня не получится!*

**Музыкальный руководитель**: Кроме того, правильное дыхание позволяет реже болеть. А в обычной, повседневной жизни нужно уметь правильно дышать?

*Ответы детей: конечно!*

**Музыкальный руководитель**: Значит, будем стараться помнить об этом не только на занятиях вокала.

**Первое упражнение**: *«Обними себя»*

**Второе упражнение**: *«Насос»*

**Третье упражнение**: *«Большой маятник»*

**Музыкальный руководитель** И помните ребята, что активный вдох носом и неслышный через рот.

**Музыкальный руководитель**: Следующее упражнение мы с вами выполним для артикуляции. Скажите, зачем нужны артикуляционные упражнения?

*Ответы детей*: Маленькие дети не могут произнести звуки, потому что у них еще слабые губки, щёчки и язычки. Очень важно детям тренировать язык, ведь ему тоже гимнастика необходима.

**Музыкальный руководитель**: А какие органы речевого аппарата участвуют в формировании звука?

*Ответ детей*: губы, зубы, язык, горлышко

**Музыкальный руководитель**: Правильно, то есть работа органов артикуляционного аппарата направлена на создание звуков речи *(гласных и согласных)* называется артикуляцией. Повтори: Маша, Настя, Рита, Милана

**Первое упражнение**: *«Зарядка для язычка»* *(дети выполняют движения по тексту игры)*

Повернулся язычок Вправо, влево, на бочок. *(дети гладят язычком щёчки - правую и левую)*

Ротик открываем, (выполняют упражнение *«Болтушка»*) Язычком болтаем,

А теперь, друзья, без шутки, язычком почистим зубки. *(проводят язычком несколько раз по верхним зубам, потом по нижним)*

Улыбнёмся всем друзьям, *(улыбаются, широко растягивая зубы)*

Без улыбки петь нельзя.

**Второе упражнение**: *«Скачет лошадка»*

**Третье упражнение**: *«Недовольная лошадка»*

**Музыкальный руководитель** :А теперь проговорим скороговорочки

**Упражнение**: «Вёз корабль камень», «Ди-ги, ди-ги дай»

**Музыкальный руководитель**: **Интонационно-фонопедическое упражнение**«Самолёт летит» М. Картушиной**.** долго тянем звук –У - меняя при этом силу звучания!

**Музыкальный руководитель** Переходим к непосредственному разогреванию голосовых связок.

**Вокальные упражнения***(распевки)*

Как спортсмен перед соревнованием разогревает все мышцы, чтобы не потянуть их, не получить травму, так и певец перед пением разогревает весь аппарат, участвующий в работе.

Подумайте, а для чего мы разогреваем свои голосовые связки?

*Ответы детей:*что бы наши связочки были здоровыми, их нужно беречь!

**Первое упражнение**: *«Закрытым ртом на звуке М»*

**Второе упражнение:** *«Ми-и-и-и-я-а-а»*

**Третье упражнение**: Лесенка - *«Вот иду я вверх, вот иду я вниз»*

**Музыкальный руководитель** Вот мы с вами распелись, наполнили свой организм кислородом.

**Вокально-хоровая работа**.

1.Знакомство с новой песней « Как хорошо, что есть на свете мама» Слова и музыка Ю. Верижникова
I этап работы над песней – ознакомление , восприятие; Музыкальный руководитель : Ребята! Сегодня мы познакомимся с новой песней, посвященной самому дорогому человеку на земле- нашей маме! Расскажите –кто для вас ваша мама? Какая она? *Ответы детей….* Далее - выразительный показ-исполнение педагогом нового произведения целиком - беседа о характере песни, стремясь этим пробудить интерес к ней, желание её выучить. (*Обращаю внимание, на настроение, переданное в музыке, побуждаю детей к высказыванию о характере песни в целом). Беседа об эмоционально – образном содержании песни помогает настроить ребят на выразительное исполнение на выбор соответствующего характера песни, звукообразования, дикции, дыхания.*

2**. Работа над второй песней « Наша Армия!» /***студия Ералаш/*

**II этап – разучивание песни.**

**Музыкальный руководитель** : На прошлом занятии мы познакомились с песней «Наша армия». Песню учим частями: куплетами ( учим 1 куплет текст и мелодию), *использую приём «Покажите движение мелодии рукой», далее разъяснение и показ, где и как нужно брать дыхание, как его распределять по музыкальным фразам. Обращаю внимание на певческую установку. Для выработки правильной дикции использую выразительное прочтение текста, разъясняю смысл некоторых незнакомых слов, правильное и отчетливое их произношение, чтение текста шепотом, с четкой артикуляцией. Индивидуальная работа над звукопроизношением, дикцией.*

**III Этап – исполнение песни «Живи наша Русь и душа»**

/Закрепление пройденного материала/.

**Музыкальный руководитель** : Предлагаю спеть нашу любимую песню о Родине, о России. С МРД в парах.

**Подведение итогов занятия.**

**Музыкальный руководитель** : Мы с вами сегодня побывали в мире прекрасной музыки, замечательных детских песен! Дети! Чем вам сегодня больше всего запомнилось наше занятие? Что нового мы узнали?

*Ответы детей*

**Музыкальный руководитель** : Мы сегодня познакомились с новой песней о маме! ***Домашнее задание***: предлагаю вам дома нарисовать портреты своих мам, и на следующем занятии мы с вами обязательно их рассмотрим!

**Музыкальный руководитель** : Сегодня вы все хорошо, с интересом занимались, и очень старались! Я верю, что вы станете настоящими артистами-вокалистами!

***Занятие окончено***