Хочу представить вашему вниманию наш педагогический опыт по использованию кругов Луллия в патриотическом воспитании подготовительной от школы группы дошкольников.

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Использование игровых приѐмов и дидактических пособий способны без назидательного влияния, повысить познавательную активность, гармонично наполнить мировоззрение дошкольника нравственным содержанием, расширить знания об окружающей действительности.

Одним из таких дидактических пособий являются Круги Луллия - это логический механизм в виде бумажных кругов. В педагогике его немного преобразовали.

«Круги Луллия» - один из методов технологии ТРИЗ.

Целью кругов Луллия является: формирование представлений дошкольников об окружающем мире; развитие творческого мышления и воображения; обогащения словарного запаса; формирование элементарных математических и экологических представлений.

В патриотическом воспитании детей подготовительной к школе группы - это формирование представлений дошкольников об окружающем мире, развитие восприятия, творческого мышления и коммуникативных способностей.

Осуществление которой проходит через решение следующих задач:

* расширять представления детей об истории семьи, родного края, своей страны; воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям, патриотические чувства, любовь к Родине;
* расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества, воспитывать уважение к людям труда;
* знакомить с историей и разнообразием народного искусства и художественных промыслов, воспитывать интерес к искусству родного края, любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
* Кольца Луллия вносят элемент игры в занятие, помогают поддерживать интерес к изучаемому материалу. Они представляют собой кольца или круги разного диаметра, которые нанизываются на стержень ( по типу пирамидки). Сами круги желательно изготовить из пластика или толстого картона. В верхней части стержня можно установить стрелку Круги подвижны. Все круги разделяют на одинаковое количество секторов. На них располагаются картинки, слова, цифры или фигуры. Круг или стрелка свободно двигаются и поэтому получаются разные комбинации картинок, расположенных на секторах.

 Целью данного пособия было формирование представлений о многонациональности нашей Родины и закрепление представлений об основных особенностях народов России: флаге, костюме, национальных промыслах.

 Предварительно мы проводили с детьми тематические беседы, мы смотрели презентации по данной теме, рассматривали альбомы, играли в дидактические игры, рассматривали лэпбук «Наша родина Россия».

«Круги Луллия» можно использовать во всех областях для закрепления изученного материала.

Также я хочу познакомить вас с такой педагогической технологией, как «Кубик блума».

Цель: познакомить с новой технологией и повысить уровень профессионального
мастерства педагогов, в развитие навыков критического мышления у детей дошкольного возраста.

Задачи:
- Показать, как можно использовать кубик Блума в образовательной деятельности детей.
- Развивать познавательный интерес к новым инновационным технологиям, умение делиться приобретенным опытом с другими людьми.
- Повысить уровень профессиональной компетенции участников мастер – класса в развитие креативного мышления у воспитанников.
- Представить участникам мастер – класса один из приемов развития креативного мышления – «Кубик Блума».
- Сформировать у участников мастер – класса мотивацию на использование «Кубика Блума» в воспитательно – образовательном процессе дошкольников.

«Кубик Блума» позволяет развивать критическое мышление у детей, т.е. мышление без правил, которое основывается на собственном опыте.
Его разработал американский ученый и психолог Бенджамин Блум.
Опыт показывает, что наиболее эффективен этот прием на обобщающих занятиях, когда дети уже свободно владеют информацией по теме.

«Кубик Блума» - это способ формулировки учебного задания в соответствии с поставленной

задачей, при котором на грани геометрической фигуры наносятся вопросы, предполагающие

рассмотрения воспитанниками всех аспектов изучаемой темы. Согласно теории цели обучения делятся на три блока:

- когнитивную, то есть «знаю»

-психомоторную - «творю»

-аффективную – «умею».

Кубик Блума представляет собой обычный куб, на гранях которого написано:
-Назови….
-Почему….
-Объясни….
-Предложи….
-Придумай….
-Поделись…..
«Кубик Блума» уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера.

Педагог или один воспитанник бросает кубик. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика — с него и должен начинаться вопрос.

* Назови. Если выпадает эта сторона, то детям предлагают обозначить предметы или явления. Например, назвать главных героев сказки.
* Почему. Здесь задаются вопросы, которые показывают причину тех или иных явлений. Например, почему в сказке «Гадкий утенок» был так не любим всеми?
* Объясни. Здесь идет уточнение тех проблем, которые возникают в теме. Например, Как ты думаешь, обитатели двора были справедливы к гадкому утенку?
* Предложи. Ребенок может предложить свою версию сказки.
* Предложи. Ребенок может предложить свою версию сказки.
* Поделись. В данном вопросе дети делятся своими эмоциями по поводу пройденного произведения, выражают свою точку зрения.

К 4-5 годам малыш уже способен выделять те особенности предмета, которые важны сейчас для
решения конкретной задачи. Мышление ребёнка начинает работать со схемами и моделями,
анализировать полученную извне информацию и обобщать её. Это самое подходящее время для
развития критического мышления. Именно с этого возраста можно использовать в работе с детьми
«Кубик Блума». Так же его можно использовать по всем образовательным областям.

Спасибо за внимание!!!