**Развитие речи на уроках русского языка как средство формирования информационно - коммуникативных компетенций младших школьников***.*

Главнейшая цель развития речи – формирование информационно-коммуникативных компетенций младших школьников – не может быть достигнута без решения следующих задач:

- обеспечение развития коммуникативной и информационной компетенции как компонент общей культуры человека;

- обогащение, уточнение, активизация словарного запаса младших школьников;

- формирование умения раскрывать тему и главную мысль текста, соотносить их с заголовком;

- отработка навыка совершенствования текста, его содержания, структуры и речевого оформления;

- развитие связной речи у младшего школьника, умения свободно и правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме.

Наряду с получением знаний на уроках русского языка, дети должны овладеть умением применять свои знания на практике. А достичь этого, не делая никаких записей своих мыслей, нельзя. Отсюда важность формулировать правильно предложения, умение общаться, слушать и говорить так, чтобы тебя слушали.

Уроки по развитию речи не изолированы. Они тесно связаны с темами разделов по русскому языку. Так, например, тема раздела «Образование наречий». Тема урока «Сочинение по картине В.М. Васнецова «Аленушка» и В.П. Поленова «Заросший пруд». Кроме отработки умений составлять текст-описание, отбирать материал в соответствии с основной мыслью сочинений, формулировать пункты плана, дети закрепляют тему «Наречие». Они подбирают слова, на этапе орфографической подготовки вспоминают как наречия пишутся. При составлении текста используют эти наречия в сочинениях.

Особое значение при формировании личности ребенка имеют темы, которые требуют самого высокого уровня обобщения материала, широкого переноса знаний, впечатлений: «Что такое дружба?», «Мы в ответе за тех, кого приручили», «Мое Отечество». Знания, необходимые для их раскрытия, привлекаются из разных источников, они не ограничиваются учебными предметами. Каждая из подобных тем вмещает в себя практически все мировоззренческое представление о природе, обществе и человеке, формируемые в начальных классах, в большей мере опирается на личный опыт детей, побуждает их к проявлению глубоких духовных структур сознания.

Вместе с темами, побуждающими воображение, использующими жизненный опыт детей, соседствуют такие темы: «Собака-спасатель», «Хлеб спасен», «Мой любимый литературный герой», «Страх». Здесь при обязательном появлении образного мышления доминирующая роль принадлежит логическому мышлению, воссоздающему воображению, памяти.

Часто в уроках учитель создает ситуацию эмоционально-нравственных переживаний на начальных этапах обучения, и использует эти ситуации для возбуждения интереса обучающихся к литературному творчеству, для повышения их активности, а значит и для выработки конкретных умений и навыков.

Сочинения – бесценный материал для учителя. Они помогают ему лучше узнать внутренний мир детей, ломают утвердившееся деление учеников на сильных и слабых, раскрывают неожиданные возможности отстающих и так называемых молчунов.

 На стадии работы в классе с уже готовыми сочинениями, и при их написании, используется не один какой-либо метод, а совокупность методов. Дети переосмысливают тексты сочинений, творчески их перерабатывают, устанавливают новые, ранее не существовавшие связи, учатся сопереживать, отбирать из множества вариантов лучший.

 Некоторые уроки развития речи носят интегрированный характер. Целесообразно объединить урок окружающего мира с уроком русского языка.

 Сочинение по картине Грабарь «Февральская лазурь». Это сочинение пишут два урока. На первом уроке окружающего мира учащиеся идут на экскурсию в дендрарий с целью вспомнить признаки зимы, увидеть изменения в живой природе в это время года, обратить внимание на деревья, птиц, небо… Зарисовать. Организовать выставку рисунков. Во время беседы по картине художника сравнивают сюжет картины со своими рисунками.

 Во время работы над сочинениями просматривается интеграция уроков русского языка и музыки. Просмотр картин сопровождается звуками мелодий великих композиторов (Чайковский «Времена года»).

 С помощью таких технологий учитель может стимулировать личностную позицию ученика, которая в процессе работы формировала бы у него информационно-коммуникативные компетенции: умение пользоваться приобретенными теоретическими знаниями по всем изучаемым предметам, овладеть соответствующим уровнем словарного запаса, связно оформить устную и письменную речь.

**Используемая литература:**

1.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб., 2007

2.Давыдов В.В. О понятии развивающего обучения. Сборник статей. -Томск, 2008.

3. Формирование коммуникативных компетенций учащихся начальных классов через развитие культуры речи детей на уроках русского языка и литературного чтения. //Сайт «фестиваль педагогических идей» [URL:/http://festival.l](http://url/http%3A/festival.l)

4. Львов М. Р. Методика развития речи младших школьников. – М., 2006.

