**Артикуляционная гимнастика для дошкольников**

 Красивая, понятная речь – это показатель всестороннего развития ребенка и подготовки его к обучению в школе.

Много детей дошкольного возраста имеют речевые проблемы, неправильно произносят один или несколько звуков, большинство из которых носят

непостоянный характер. Исключение составляют дети до 4 лет с нормой возрастного или физиологического косноязычия, после 4 лет – это будет

считаться нарушением. И, если не обращать внимания на речевые недостатки, они закрепляются и влияют в дальнейшем на обучение в детском саду, школе; возникают сложные речевые нарушения, тяжело поддающиеся коррекции. На чистоту речи ребенка влияют такие факторы, как речевой слух и

внимание, речевое дыхание, артикуляционный аппарат.

Поэтому, если беспокоит речь ребёнка и, конечно же, с целью профилактики возникновения речевых нарушений, их коррекции, нужно играть и выполнять упражнения, направленные на развитие слуха, дыхания и артикуляционного аппарата.

**Артикуляционная гимнастика** - это система упражнений для артикуляционных мышц. Артикуляционный аппарат это совокупность органов, обеспечивающих образование звуков речи. Включает голосовой аппарат, мышцы глотки, языка,

мягкого нёба, губ, щёк и нижней(верхней) челюсти, зубы.

**1 «Заборчик»**

Цель: научить ребенка удерживать губы в улыбке, обнажая верхние и нижние

зубы. Выполнение: улыбнуться, показать зубы, удерживать губы в улыбке под счет до десяти.

**2 «Трубочка»**

Цель: выработать движения губ вперед.

Выполнение: вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой, удерживать под счет до десяти.

**3 «Заборчик – трубочка»**

Цель: научить легко переключаться с одного положения губ на другое.

Выполнение: чередовать положение губ в улыбке и трубочке под счет до десяти.

**4 «Вкусное варенье»**

Цель: выработать движения широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое принимает язык при

произнесении звук Щ. Выполнение: Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка

облизнуть верхнюю губу, делая движение сверху вниз. Работает только язык.

**5 «Грибок»**

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать широкий язык к небу (язык – шляпка гриба, связка – ножка).

**6 «Киска сердится»**

Цель: научить ребенка удерживать кончик языка за нижними зубами и выгибать спинку языка.

Выполнение: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, кончик языка упереть в нижние резцы и не отрывая его от зубов выдвигать спинку языка

вперед (под счет до 5), затем опустить спинку языка не отрывая кончик.

**7 «Маляр»**

Цель: учить ребенка поднимать язык вверх, растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, открыть рот, погладить кончиком языка твердое небо, делая движения языком вперед – назад (кончик не высовывать из-за

зубов, губы и нижняя челюсть в покое).

**8 «Пароход гудит»**

Цель: выработать подъем задней части спинки языка вверх.

Выполнение: улыбнуться, зажать кончик языка между зубов, длительно произносить звук «ы», при этом слышится звук «л».

**9 «Качели»**

Цель: Вырабатывать умение удерживать и чередовать определенные

артикуляционные уклады.

Выполнение: Улыбнувшись, отрыть рот и напряжённым языком тянуться к носу и подбородку, либо к нижним и верхним зубам. Качели раскачиваются

сначала быстро, а затем медленнее, стараясь удержать язык в верхнем или нижнем положении несколько секунд.

**10 «Лопатка»**

Цель: научить ребенка удерживать широкий спокойный язык.

Выполнение: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, удерживать под счет.

**11 «Окошко»**

Цель: научить ребенка спокойно открывать и закрывать рот, удерживая губы

в улыбке, развивать подвижность нижней челюсти.

Выполнение: 1)улыбнуться, показать зубы, открыть рот, сомкнуть зубы, удерживать рот открытым под счет до десяти. 2) открывать и закрывать рот

под счет 1, 2: губы в улыбке, зубы видны.

**12 «Наказать непослушный язык»**

Цель: научить ребенка расслаблять мышцы языка, делать язык широким.

Выполнение: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить: «пя-пя-пя…», удерживать таким распластанным на счет до пяти.