**План-конспект урока по программе**

**«Навыки для жизни: трудовое обучение»**

**в 6 классе.**

**Раздел: Обслуживающий труд.**

**Тема/кол-во часов:**

**«Мелкий ремонт одежды с использованием пуговиц».**

**(2 часа)**

 **Авторы работы:**

|  |
| --- |
| Ермакова Наталья Сергеевна |

г. Саратов

**Тема: «Мелкий ремонт одежды с использованием пуговиц»**

**Цель урока:**

**Научить выполнять ремонт мелких дефектов одежды используя методы декоративной отделки с применением пуговиц.**

**Задачи:**

**Развивающий аспект**: продолжить развитие образного мышления, художественного вкуса; совершенствовать навыки культуры труда, взаимоконтроля и самоконтроля; развивать самостоятельность.

**Образовательный аспект**: ознакомить с материалами для ремонта мелких дефектов, обучить приемам отделки мелких дефектов на одежде при помощи пуговиц;

**Воспитательный аспект**: продолжить воспитание аккуратности, желания создавать эстетические изделия.

**Методы обучения**: обучение в сотрудничестве, коллективная работа, рассказ, демонстрация, проблемная ситуация.

**Оборудование: лоскуты** ткани с мелким дефектом, иголки, ножницы, нитки х/б, нитки мулине, кусочки лоскутов для декоративной отделки, фетр, ассортимент пуговиц, памятки с техникой безопасности при работе с инструментом, памятки с методами пришивания пуговиц, карандаш, наглядный материал, проектор, презентация к уроку.

**Ход урока:**

Организационный момент. Приветствие. Проверка учащихся к уроку.

Начало урока.

Подведение к теме урока: демонстрация на интерактивной доске картинок пуговиц 3 века до н.э. Наводящие вопросы для учеников: «Что за предметы изображены на картинках? Где могли их использовать и применять?» (Ответ учеников: пуговицы)

Учитель: Правильно ребята, это пуговицы. Еще в 5 классе мы с вами познакомились с историей пуговиц и каких форм они бывают. А для чего же мы используем пуговицы на нашей одежде? Ответы учеников: для функционала нашей одежды (закрепить, соединить и т.д.).

Учитель: Сегодня мы с вами познакомимся с еще одним способом применения пуговиц на одежде.

Проблемная ситуация: Демонстрируются слайды с изображением футболки, кофточки с мелкими дефектами (пятна, дырки и т.д.).

Учитель – Вещи достаточно новые, красивые, а может и самые любимые в гардеробе…выбросить жаль. Скажите, что можно сделать в этом случае?

(Ответы учеников: зашить, поставить заплатку, заштопать)

А можно ли применить пуговицы для скрытия таких дефектов?

Вы хотите узнать больше о таком способе ремонта одежды?

Целеполагание: Тема нашего урока: «Мелкий ремонт одежды с использованием пуговиц». (Слайд с темой урока, записать тему на доске, Слайд 7).

Давайте попробуем поставить перед собой цель нашей работы.

(Научиться выполнять ремонт одежды с помощью пуговиц).

Актуализация знаний:

Учитель: Мы с вами выяснили, что при помощи пуговиц можно задекорировать мелкий дефект на одежде. А пригодятся ли эти знания нам в жизни? Конечно же да! Ведь экономнее будет починить одежду, чем покупать новую, при этом, мы создадим для нашей вещи новый, уникальный и неповторимый дизайн, повторение которого, мы не найдем ни у кого в мире. Но, для начала нашей работы, давайте посмотрим на слайд и узнаем, какие же материалы нам потребуются для сегодняшней творческой работы.

Демонстрация слайда с материалом (Слайд 12).

Повторение материала: Опрос по технике безопасности при работе с ножницами и иглами. Повторения материала о способах пришивания пуговиц. (Слайд 13, 14, 15)

Работа в группе: Какие же вы талантливые ученики! Теперь я попрошу разделиться на группы по 4 человека. Сейчас мы определим методом лотереи, с каким дефектом на одежде сегодня будет сражаться ваша доблестная команда (Слайд 16).

Заранее подготовить ситуации на карточках и дефекты на ткани для команд.

Например (Приложение 1),

КОМАНДА 1 – в новогоднюю ночь поджигая бенгальский огонь, вы прожгли свою любимую блузку;

КОМАНДА 2 – гуляя в парке, вы упали и порвали любимую футболку;

КОМАНДА 3 – выполняя домашнее задание, вы испачкали чернилами новую толстовку.

Ученики по очереди выбирают карточку с ситуацией. В соответствии с выбором ситуации дети получают материал для работы.

Учитель: Ребята, перед нами стоит задача – задекорировать дефект одежды при помощи пуговиц. А любая творческая работа начинается с эскиза и подбора подходящего материала. (Дети работают в группах, советуются и подбирают рисунок, которым можно закрыть дефект одежды и подбирают пуговицы для своей работы). Демонстрация слайда (Слайд 17) и наглядных материалов с идеями.

Учитель контролирует работу каждой группы, консультирует и помогает с выбором материала.

Ученики приступают к работе. На практическую работу отводится 20-30 минут.

В процессе работы учитель помогает и контролирует работу групп.

Подведение итогов: Работа учеников оценивается в таблицах, которые составлены по критериям – самооценка и оценка другой группы (для этого группы меняются своими работами с другой группой).

В оценочных таблицах отражаются следующе критерии:

1. Оригинальность выполнения;
2. Аккуратность;
3. Использование разных методов пришивания пуговиц;

Оценочные баллы выставляются от 0 до 3, где 0 – полное отсутствие соответствия, 3 – полное соответствие критерию.

Рефлексия:

Учащимся предлагается ответить на вопросы:

Вспомните название темы урока?

Какая цель стояла перед вами на уроке?

Чему новому вы научились?

Какие ранее полученные знания были использованы?

Где мы сможем применить полученные знания?

Итоги урока:

Представить выполненные работы. Оценить работы групп. Сделать общее фото работ детей.

- После проделанной сегодня вами работы, какие выводы вы можете сделать? (ответы учащихся).

Домашнее задание: найти дома одежду, требующую ремонта. Разработать эскиз для устранения этого дефекта и подобрать подходящие материалы. На следующий урок представить вашу работу в виде фотографий или презентации.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

|  |  |
| --- | --- |
| **САМООЦЕНКА** **(Оценочные баллы выставляются от 0 до 3, где 0 – полное отсутствие соответствия, 3 – полное соответствие критерию).** | **ОЦЕНКА** **Оценочные баллы выставляются от 0 до 3, где 0 – полное отсутствие соответствия, 3 – полное соответствие критерию).** |
| Оригинальность выполнения |  | Оригинальность выполнения |  |
| Аккуратность работы |  | Аккуратность работы |  |
| Использование разных методов пришивания пуговиц |  | Использование разных методов пришивания пуговиц |  |
| ИТОГО |  | ИТОГО |  |