**6 класс Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Урок № И. С. Тургенев «Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям**

**Цели урока:**

**образовательные**: раскрыть образыкрестьянских мальчиков**;** показать богатствоих духовногомира, отношение автора к ним

**развивающие:**развитие монологической речи учащихся, навыков характеристики литературных героев; развитие умения анализировать текст, выделять главное и обобщать;

 **воспитательные**: воспитывать уважение к крестьянскому труду, чувство сострадания, милосердия.

Ход урока

**1.Организационный момент.**

**2.Сообщение темы и цели урока**

Дома вы читали произведение Тургенева «Бежин луг» и сегодня мы будем обсуждать главных героев рассказа, попытаемся увидеть их жизнь изнутри, разберемся, как же автор относится к героя.

**3. Актуализация опорных знаний**

- К какому циклу относится рассказ «Бежин луг»?

- Что такое цикл в литературе?

- В каком году писал Тургенев этот сборник?

- Кого изобразил Тургенев в качестве главных героев произведения?

- С чем Тургенев боролся всю свою жизнь? Какую клятву дал ещё в юности?

- Какую роль сыграло произведение «Записки охотника» в отмене крепостного права?

**4. Мотивация учебной деятельности**

Летний вечер.За лесами

Солнышко уж село;

На краю далеком неба

Зорька заалела;

Но и та потухла. Топот

В поле раздается.

То табун коней в ночное

По лугам несется.

Ухватя коней за гриву,

Скачут дети в поле.

То-то радость и веселье,

То-то детям воля!

По траве высокой кони

На просторе бродят;

Собралися дети в кучку,

Разговор заводят…

И на ум приходят детям

Бабушкины сказки:

Вот с метлой несётся ведьма

На ночные пляски;

Вот над лесом мчится леший

С головой косматой,

А по небу, сыпля искры,

Змей летит крылатый;

И какие – то все в белом

Тени в поле ходят…

Детям боязно – и дети

Огонёк разводят.

- Как связано это стихотворение с темой нашего урока? (*В рассказе Тургенева мы знакомимся с деревенскими мальчиками, которые вышли пасти лошадей).*

**5. Основной этап**

***1. Слово учителя***

По Орловской, Тульской, Курской и Калужской губерниям пролегали охотничьи тропы Тургенева. Он был страстным «ружейным охотником».Бродя с ружьём за плечами, писатель изучал сердце России – её народ. В его «Записках охотника» - встречи с мужиками, бабами, крестьянскими ребятишками. Места, упоминаемые в рассказе, реально существуют. Бежин луг находится в 13 км от Спасского-Лутовинова. Там же Парахинские кусты, деревня Варнавицы, село Шаламово и др.

Повествование в рассказе «Бежин луг» ведётся от лица автора, который одновременно является персонажем - охотником, сбившимся с дороги и заблудившимся в июльскую ночь. Рассказчик впитывает в себя детский взгляд на мир, и благодаря этому с большей непосредственностью им заявляется одна из главных тем рассказа - природа и герой в их гармоничном единстве.

***2. Словарная работа***

*Армячок- крестьянская верхняя одежда из толстого сукна*

*Баял- говорил*

*Гуртовщики-хозяева и погонщики гуртов*

*Гурт- стадо, которое гонят на продажу*

*Замашная рубаха- рубашка из холста*

*Онучи – портянки, обмотки для ног под сапог или лапоть*

***Словарик диалектных слов***

*-авось,*

*-зачнется,*

*-откентелева,*

*-куды.*

***Народные верования и предания. Сельские поверья***

*Разрыв-трава- волшебная трава, с помощью которой открываются любые замки и запоры.*

*Родительская суббота - одна из суббот, которая по старому русскому обычаю посвящалась поминанию умерших родственников.*

*Предвидение небесное - солнечное затмение*.

***3. Работа с текстом***

1) Почему крестьянские ребятишки оказались ночью на Бежином лугу? *(Пошли в ночное)*

2) Что значит «выйти в ночное»? *(Пастьба лошадей ночью)*

3) Что значит для мальчиков ночное? *(свобода, самостоятельность)*

4)Кто из мальчиков самый богатый? Откуда вы об этом узнаете*?(Федя. По одёжде)*

5) Сколько лет было детям*? (Феде – лет 14, Павлуше и Илюше на вид не более 12 лет, Косте – 10, Ване -7.)*

6) Что готовили мальчики? Почему? *( Картошку. Больше крестьянам есть было нечего.)*

7) Как относится герой – рассказчик к ребятам, которых он случайно встретил в ночной степи? Как мы об этом узнаем? *(Свое отношение автор и герой-рассказчик передает с помощью описания.)*

***Выполнение задания по группам.***

**1.О чём говорят мальчики у костра?** *(Они говорят о домовых, леших, об оживающих по ночам мертвецах и утопленниках, о Тришке-антихристе, о водяном, про русалку, о голосе, об утопленнике Васе)*

**2.Какие поверья бытуют среди ребят?** *(О том, что можно увидеть того, кто умрёт в очередном году, праведная душа в голуби может быть, солнечное затмение – предвестник антихриста, белые волки побегут, людей есть будут)*

**3.Кто из мальчиков самый смелый? Почему вы так считаете?** *(Павел. Он не боится поскакать на волка, ночью, без хворостинки в руке, совершенно один. Именно Павлуше принадлежат самые весёлые истории в этом рассказе. Он же идёт за водой, несмотря на рассказы об утопленниках)*

**4.Почему ребята рассказывают друг другу страшные истории?** *(В разговорах мальчиков отражаются суеверия и страх перед ними: мальчики верят в то, чего нет на свете, но что внушено им невежеством и суеверием взрослых)*

***Составление таблицы***

В жизни крестьянских ребятишек, о которых рассказывает Тургенев есть и печали, и радости. Какие это радости и какие печали?

**Печали**

* Тяжелая работа
* Частые болезни
* Отсутствие полноценной еды
* Отсутствие возможности учиться

**Радости:**

* Возможность выходить в ночное, общаться со сверстниками, с природой.
* богатоевоображение
* поэтическая сторона жизни
* ребята проходят настоящую школу жизни, учатся быть добрыми, сильными, не бояться трудностей.

- Так как же автор относится к героям произведения? *(Автор с симпатией относится к детям. Он и сочувствует, и радуется одновременно. В изображении Тургенева это даровитые, способные дети. Каждый из них отличается своим особым характером.)*

1. **Подведение итогов урока.**

В каждом портрете есть загадка. Мы чувствуем, что Тургеневсловно бы зовет нас вглядываться и вдумываться, не останавливаясь на первом впечатлении.

- Какие они?

- Дети интересны охотнику?

- Как вы се­бе пред­ста­ви­ли мир кре­сть­ян­ских де­тей 19 века? Чем он на­пол­нен? Как они жи­ли?

- Можем ли мы по портрету сказать о внутренних качествах человека?

- Можно ли по речи узнать и раскрыть образ героя?

Именно об этом вы и расскажете нам на следующем уроке.

**7. Домашнее задание.**

Составить письменную характеристику героя по плану (5 мальчиков – 5 групп в классе)
***План характеристики***
**1.** Портрет мальчика.
**2.** Его роль среди товарищей.
**3.** История, которую рассказал герой.
**4.** Поведение мальчика.
**5.** Характер героя.
6. Отношение к нему автора и ваше.

**Выставление отметок**