Конспект открытого занятия в старшей группе «Играй гармонь»

**Образовательная область:** «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель**: Знакомство детей с русским народным инструментом - **гармошкой**.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* Формировать представление о звучании и внешнем виде русского народного [музыкального инструмента](https://www.maam.ru/obrazovanie/muzykalnye-zanyatiya) – гармошка.
* Познакомить с историей появления первой **гармошки**.
* Учить складывать лист **бумаги гармошкой***(веером)* аккуратно, чтоб уголки соединялись друг с другом.
* Закреплять умение располагать изображение на всем листе.

**Развивающие:**

* Расширять музыкальный кругозор детей.
* **Воспитательные:**
* Воспитывать положительное отношение к культуре русского народа.
* Закрепить умение равномерно располагать элементы на листе бумаги, аккуратно пользоваться клеем.

**Материалы и оборудование:** цветной картон, альбомные листы, клей.

Ход занятия.

**Воспитатель** : Дорогие ребята, я рада приветствовать вас на **занятие**. Сегодня мы поговорим с вами о музыкальном инструменте, а каком вы узнаете, отгадав мою загадку.

Заливается трехрядка,

И народ идет вприсядку!

А трехрядка неплоха - Есть и кнопки, и меха.

И веселые старушки

Под нее поют частушки! *(****Гармошка****)*

Правильно, это русский народный инструмент - гармошка.

*(показать картинку с изображением инструмента)*

Происхождение названия этого **музыкального инструмента**, от греческого слова - **гармоничный**, созвучный, стройный.

**Гармонь** - язычковый клавишно - пневматический **музыкальный** инструмент с мехами и двумя кнопочными клавиатурами. **Гармошки** могут быть губные и ручные. В ручных воздух нагнетается к язычкам с помощью

воздушного резервуара - меха. Он делается из картона и обклеивается тканью; разжимая и сжимая мех, исполнитель заставляет воздушную струю колебать язычки и издавать звук. Есть мнение, что первая **гармонь** была изобретена в Германии, в начале 19 века, *(показать фото)*

А вы знаете, ребята, что **гармошек** существует очень большое множество. Я сейчас вас с некоторыми из них познакомлю.

Тульская однорядная **гармошка***(показать картинку, и послушать как она звучит)*

Саратовская **гармошка***(показать картинку, и послушать как она звучит)*

Ливенская **гармошка***(показать картинку, и послушать как она звучит)*

-А как называют **музыканта**, который **играет на гармошке**?

Дети. **Гармонист**. *(Показать картинку)*

**Воспитатель:** Представьте, что вы гармонисты. Поиграем? А играть на гармони непросто - нужно растягивать меха в разные стороны и одновременно нажимать на кнопки-клавиши. А ещё трудность состоит в том, что гармонист играет на ощупь, т. е. не видит кнопочки на своей гармони.

*(можно использовать запись звучания****гармошки****)*

**Пальчиковая гимнастика**. *«****Гармонист****»*

Вот как пальчики шагают И на кнопочках играют,

Раздвигаются меха- Веселись моя душа!

**Воспитатель:** Мы с вами немного отдохнули, и теперь переходим к изготовлению гармони, присаживайтесь на свои места.

**Рефлексия:**

**Воспитатель** : Наше **занятие** подошло к завершению, давайте ещё раз вспомним, что нового и интересного мы узнали о **гармошке**.

Подвести итог **занятия**.

**Воспитатель** : Спасибо за внимание!