**ДЕНЬ ДЕТСКОЙ КНИГИ**

**В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

**Воспитатель: Никитина Н.А**

**2024 г**

**Цель:** Развивать у детей среднего дошкольного возраста интерес к художественной литературе, к книге, речевые умения.

**Задачи:**

**Для детей:**

1.Сформировать у детей понимание того, что книга источник знаний.

2.Воспитывать любовь и бережное отношение дошкольников к книге и уважение к труду взрослых, обучить правилам обращения с книгой.

3.Вызывать положительные эмоции при чтении книг.

**Для родителей:**

2.Активизировать родителей к совместной продуктивной деятельности.

3.Привлекать родителей к работе по приобщению дошкольников к художественной литературе.

**Организация деятельности.**

**Утро.**

1.Рассматривание книг в книжном уголке, принесённых детьми из дома.

Цель: формировать у детей интерес и любовь к художественной литературе, книгам.

2.Беседа: «Девчонки и мальчишки очень любят книжки».

Цели: познакомить детей с историей создания книги; воспитывать бережное отношение к книгам.

Детей интерес и любовь к художественной литературе, книгам.

3.Игры с книжками: «Угадай, о чём книга», «Из какой я сказки?», викторина «В мире книг».

Цель: развивать смекалку, сообразительность, ум, расширять кругозор, обогащать речь.

4.Физкультминутка «Три медведя».

Цель: совершенствовать ловкость и точность движений, улучшать внимание, память; научиться усидчивости, терпению.

5.Чтение  С. Я. Маршака «Книжка про книжки» (в сокращении).

Цель: познакомить со стихотворением; вызвать желание читать книги, пользоваться библиотекой.

**Вечер.**

1.Чтение сказки «Сказка о том, как от Оленьки ушли книги…». М.Шкурина.

Цель: обучать детей умению воспринимать произведение литературы, приобщать к процессу познания.

2.Трудовая деятельность в центре книги «Будь здорова книжка».

Цели: Формирование у детей бережного отношения к предметам, в том числе к книге, научить практическим навыкам по ремонту книг, занять важным и полезным делом.

3.Подвижная игра «Гуси-гуси».

Цель: развивать у детей диалогическую речь, формировать умение действовать по словесному сигналу, сочетать слова с действиями.

4. Выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой», выставка книжек – самоделок «Книжный

парад».

**Взаимодействие с родителями.**

1.Изготовление книжек-самоделок совместно с детьми на выставку «Книжный парад», выполнение рисунков на выставку «Мой любимый герой».

Цель: повышение педагогической грамотности родителей и вовлечение их в целенаправленный процесс развития речи ребёнка.

2.Участие в благотворительной акции «Подари книгу группе».

«Давая детям книги, вы дарите им крылья!»   
Астрид Линдгрен

Цель мероприятия: привлечение родителей к участию в совместных с педагогами мероприятиях и созданию необходимых условий для разнообразных стремлений и потребностей детей, пополнение библиотеки группы  художественной, познавательной  литературой, согласно возрастным характеристикам детей.

3. Анкетирование «Ребёнок и книга».

Цель: выявление мнения родителей о значимости книги в семье, формирование эстетического восприятия и понимания произведений художественной литературы.

3.Печатный материал для родителей: «Ребёнок и книга», «Семейное чтение».

**Приложение1**

* **БЕСЕДА «Девчонки и мальчишки очень любят книжки» (КАК РОЖДАЮТСЯ КНИГИ…)**

**Воспитатель:**

- Ребята, вы знаете, как появилась книга?

***(Ответ детей)***

- Посмотрите, у меня в руках книга. А вы знаете, кто помог этой книге появиться на свет?

- Сегодня мы с вами поговорим о том, кто изготавливает книжки, что для этого нужно, как с ними нужно обращаться…

**Книга состоит из:**

**Обложки***(переплета)*– обложка защищает книгу от повреждений и придает ей нарядный вид.

**Титульного листа** – первая страница книги. На нем обычно написано то же, что и на обложке, но более подробно (аннотация).

**Иллюстраций**– это рисунки. Книгу с иллюстрациями читать интереснее, так как легче себе представить то, о чем рассказывает автор.

**Содержание** – многие книги состоят из отдельных стихов, рассказов, сказок.

**КАК РОЖДАЕТСЯ КНИГА**

«Книга – самое занимательное чудо!... Она сделана из простой бумаги. Но вы берете книгу. На белых страницах напечатаны какие-то значки, точки – крючочки, штучки – закорючки. Глаза ваши смотрят на таинственные знаки, смотрят на буквы. Смотрят – и вдруг начинается удивительное волшебство. Перед вами оживают разные приключения. Люди, не знакомые с вами до сих пор, говорят с вами, рассказывают о себе. Они зовут вас туда, где вам не приходилось бывать... Нет на свете чуда удивительнее, чем книга!»

Итак, писатель написал новую книгу. Но пока что это рукопись и ее может прочесть сразу только один человек. А нужно, чтобы читали сразу 100 и 200 тысяч девчонок и мальчишек одновременно. На каждой книге печатают количество экземпляров, сколько всего их напечатали.

***Как же готовят книгу к печати?***

Сначала за дело берется редактор – первый читатель книги. Он дает ей оценку, исправляет неточности, предлагает автору что-то исправить, дописать или сократить.

Почти у каждой книги для детей два автора. Один из них писатель, другой - художник. После редактора книга попадает в руки именно художника. Детские книги похожи на праздник, яркие, нарядные, так и просятся в руки. Это заслуга художника. Почему его называют вторым автором? Потому что его рисунки дополняют текст и делают книгу еще привлекательнее.

У каждого художника есть любимая тема: один иллюстрирует сказки, другой рисует животных, третий – людей, кто-то – природу.

Самое лучшее средство от всех «книжных болезней» - бережно к ней относиться.

***Для чего нужна книга?***

Из книг мы узнаем много нового, интересного, много полезного. Многие книги мы читаем просто для себя, чтобы посмеяться, развлечься. И поэтому книги бывают самые-самые разные: это книги о стране, где мы живем, и про другие страны; книги про природу: животных, птиц, рыб, деревья, цветы; книги о технике: машинах, самолетах, кораблях; книги о шитье, вязании; есть книги выдуманные и невыдуманные, то есть правдивые и фантастические; есть о войне; книги стихов, книги обо всем на свете – словари.

Теперь вы знаете, сколько труда скольких людей вложено в каждую книгу, насколько она ценна. Давайте постараемся бережно относиться к книгам.

***Как происходит изготовление книг?***

Каждый человек знакомится со своей первой книгой еще в раннем детстве. Сначала ребенок рассматривает в них красочные картинки и слушает сказки, затем начинает читать самостоятельно. Но вот о том, как происходит изготовление книг, задумываются не многие из нас.

На самом деле это весьма сложный процесс. Производством книг занимаются такие же люди, как мы с вами. Правда, знают они об этом процессе гораздо больше. Пора и нам разобраться в том, как же изготавливаются эти самые книги.

Хочется рассказать о том, как производят листы бумаги.

Бумагу производят на бумажных фабриках. Основным сырьем для производства бумаги является древесная целлюлоза. Целлюлозу получают из лесных пород: в основном из ели, сосны и березы, но используют также эвкалипт, тополь, каштан и другие деревья. На фабрике машины сдирают с них кору, измельчают в щепки. Очищенную и разваренную древесину фильтруют и промывают, чтобы очистить от примесей. Так, переходя из машины в машину, дерево превращается в белую и чистую бумагу.

Производство книг начинается с того, что из отпечатанных листов формируются тетради, которые затем скрепляются в единый книжный блок. Производство книг, естественно, не ограничивается изготовлением книжного блока. У каждой книги должна быть обложка. Поэтому следующим шагом на пути к получению готовой книги является изготовление переплетной крышки. Основой твердого переплета являются две боковые сторонки и одна корешковая. Все они изготавливаются из картона. Благодаря новейшим технологиям, современные книги имеют самое разнообразное оформление.

Финальный этап производства предполагает непосредственное изготовление книг, а именно – соединение полученных деталей. Таким образом, книжный блок скрепляется с переплетной крышкой.

Как видите, производство книг – достаточно сложный и многоступенчатый процесс. И прежде чем та или иная книга попадает в наши руки, над ее изготовлением приходится серьезно потрудиться целому коллективу людей.

В результате получается готовая книга – красочная и яркая, интересная и познавательная, веселая и развлекательная, которую мы с вами с удовольствием читаем.

* **Игры с книжками».**

**1.‘’Угадай, о чем книга‘’**

Дайте ребятам рассмотреть иллюстрацию в книге, которую они еще не знают, предложите угадать, о чем это произведение.

**2.‘’Из какой я сказки?’’**

Перед детьми появляется игрушка, например лиса, и ‘’обращается’’ к детям: ‘’Ребята, я выпала из какой-то книжки и теперь не знаю, откуда я. Вы не помните, из какой я сказки?’’ Дети называют сказки, в которых ‘’живет’’ лиса.

**3.Викторина ‘’ В мире книг’’**

Сказки просят:

- А сейчас

Вы друзья ,

Узнайте нас!

**1.** «Возле леса, на опушке, Трое их живет в избушке. Три кровати, три подушки. Угадайте без подсказки Кто герои этой сказки? (Три медведя)

**2.**Летела стрела и попала в болото, А в этом болоте поймал ее кто-то. Кто, простившись с зеленою кожей, Сделался мигом красивой, пригожей? (Царевна-лягушка.)

**3.** А дорога – не далека, а корзина – нелегка, сесть бы на пенек, съесть пирожок… (маша и медведь)

**4.** Всех на свете он добрей, Лечит он больных зверей. И однажды из болота вытащил он бегемота. Он известен, знаменит. Это... (доктор Айболит).

**5.**С букварем шагает в школу Деревянный мальчуган. Попадает вместо школы В полотняный балаган. Как зовется эта книжка? Как зовется сам мальчишка? (Буратино.)

**6.** На сметане" мешен, На окошке стужен, Круглый бок, румяный бок, Покатился... (Колобок).

**7**. Бабушка девочку очень любила, Шапочку красную ей подарила. Девочка имя забыла свое. А ну, подскажите, как звали ее? (Красная Шапочка.)

**8**. Кто говорил такие волшебные слова: «По щучьему веленью, по моему хотенью" (Емеля.)

**9**. Отворили дверь козлята, и пропали все куда-то! (Волк и семеро козлят)

**10**. Он весел и незлобен, Этот милый чудачек. С ним хозяин, мальчик Робин, и приятель Пятачок. Для него прогулка праздник. И на мёд особый нюх. Это плюшевый проказник, медвежонок… (Вини - Пух)

* **Физкультминутка «Три медведя».**

|  |  |
| --- | --- |
| Три медведя в сказке жили, | Руки поднимают над головой, кончики пальцев касаются друг друга. |
| В перевалочку ходили. | Идут переваливаясь из стороны в сторону. |
| К ним девчушка прибежала, | Бег на месте. |
| В дом зашла и увидала: | Руки поднимают над головой, кончики пальцев касаются друг друга. |
| Стол большущий у окна, | Правая рука сжата в кулак, левая ладошка лежит на кулаке. |
| Стула три – вот это да. | Левая ладонь вертикально, правый кулак прижат к ладони горизонтально. |
| Чашки три, и ложки три, | Приседают, одну руку на пояс, затем встают, руки поднимают вверх и  касаются округлыми пальцами друг друга. |
| Три кровати: посмотри. | Руки перед грудью, согнуты в локтях и лежат друг на друге. |
| Ела Маша и пила, | Изображают, как держат ложку и подносят её ко рту. |
| На кроватку прилегла | Руки перед грудью, согнуты в локтях и лежат друг на друге. |
| И уснула сладким сном. | Ладошки сложена, голова наклонена и лежит на ладошках. |
| Что случилось потом? | Руки слегка разводят в сторону. |
| Тут медведи воротились, | Идут переваливаясь из стороны в сторону. |
| Увидев Машу, рассердились. | Руки на пояс, делают сердитое лицо. |
| Маша очень испугалась | Изображают испуганное лицо. |
| И домой она умчалась. | Руки поднимают над головой, кончики пальцев касаются друг друга. |

* **ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ *С. Маршака*«КНИЖКА ПРО КНИЖКИ»**

У Скворцова Гришки  
Жили-были книжки —  
Грязные, лохматые,  
Рваные, горбатые,  
Без конца и без начала,  
Переплёты — как мочала,  
На листах — каракули.  
Книжки горько плакали.

Дрался Гришка с Мишкой,  
Замахнулся книжкой,  
Дал разок по голове —  
Вместо книжки стало две.

Горько жаловался Гоголь:  
Был он в молодости щеголь,  
А теперь, на склоне лет,  
Он растрёпан и раздет.  
У бедняги Робинзона  
Кожа содрана с картона,  
У Крылова вырван лист,  
А в грамматике измятой  
На странице тридцать пятой  
Нарисован трубочист.  
В географии Петрова  
Нарисована корова  
И написано: «Сия  
География моя.  
Кто возьмёт её без спросу,  
Тот останется без носу!»

— Как нам быть? — спросили книжки.  
Как избавиться от Гришки?  
И сказали братья Гримм:  
— Вот что, книжки, убежим!  
Растрёпанный задачник,  
Ворчун и неудачник,  
Прошамкал им в ответ:  
— Девчонки и мальчишки  
Везде калечат книжки.  
Куда бежать от Гришки?  
Нигде спасенья нет!  
— Умолкни, старый минус,-  
Сказали братья Гримм,-  
И больше не серди нас  
Брюзжанием своим!  
Бежим в библиотеку.  
В центральный наш приют,-  
Там книжку человеку  
В обиду не дают!

— Нет,- сказала «Хижина Дяди Тома».  
— Гришкой я обижена, Но останусь дома!  
— Идём! — ответил ей Тимур,  
— Ты терпелива чересчур!  
— Вперёд! — воскликнул Дон Кихот,  
И книжки двинулись в поход.

Беспризорные калеки  
Входят в зал библиотеки.  
Светят лампы над столом,  
Блещут полки за стеклом.

В переплётах тёмной кожи,  
Разместившись вдоль стены,  
Словно зрители из ложи,  
Книжки смотрят с вышины.

Вдруг задачник-неудачник  
Побледнел и стал шептать:  
— Шестью восемь —  
Сорок восемь.  
Пятью девять —  
Сорок пять!  
География в тревоге  
К двери кинулась, дрожа.  
В это время на пороге  
Появились сторожа.

Принесли они метёлки,  
Стали залы убирать,  
Подметать полы и полки,  
Переплёты вытирать.

Чисто вымели повсюду:  
И за вешалкой, в углу,  
Книжек порванную груду  
Увидали на полу —

Без конца и без начала,  
Переплёты — как мочала,  
На листах — каракули…  
Сторожа заплакали:

— Бесприютные вы, книжки,  
Истрепали вас мальчишки!  
Отнесём мы вас к врачу,  
К Митрофану Кузьмичу.

Он вас, бедных, пожалеет,  
И подчистит, и подклеит,  
И обрежет, и сошьёт,  
И оденет в переплёт!

Песня библиотечных книг:  
К нам, беспризорные  
Книжки-калеки,  
В залы просторные библиотеки!

Книжки-бродяги,  
Книжки - неряхи,  
Здесь из бумаги  
Сошьют вам рубахи.

Из коленкора  
Куртки сошьют,  
Вылечат скоро  
И паспорт дадут.

К нам, беспризорные  
Книжки-калеки,  
В залы просторные библиотеки!

Вышли книжки из больницы,  
Починили им страницы,  
Переплёты, корешки,  
Налепили ярлыки.

А потом в просторном зале  
Каждой полку указали.

Встал задачник в сотый ряд,  
Где задачники стоят.

А Тимур с командой вместе  
Встал на полку номер двести.

Словом, каждый старый том  
Отыскал свой новый дом.

А у Гришки неудача:  
Гришке задана задача.  
Стал задачник он искать.  
Заглянул он под кровать,  
Под столы, под табуретки,  
Под диваны и кушетки.  
Ищет в печке, и в ведре,  
И в собачьей конуре.

Гришке горько и обидно,  
А задачника не видно.  
Что тут делать? Как тут быть?  
Где задачник раздобыть?  
Остаётся — с моста в реку  
Иль бежать в библиотеку!

Говорят, в читальный зал  
Мальчик маленький вбежал  
И спросил у строгой тёти:  
— Вы тут книжки выдаёте?  
А в ответ со всех сторон  
Закричали книжки: — Вон!

От автора

Написал я эту книжку  
Много лет тому назад,  
А на днях я встретил Гришку  
По дороге в Ленинград.

Он давно уже не Гришка,  
А известный инженер.  
У него растёт сынишка,  
Очень умный пионер.

Побывал у них я дома,  
Видел полку над столом,  
Пятьдесят четыре тома  
Там стояли за стеклом.

В переплётах — в куртках новых,  
Дружно выстроившись в ряд,  
Встали книжки двух Скворцовых,  
Точно вышли на парад.

А живётся им не худо,-  
Их владельцы берегут.  
Никогда они оттуда  
Никуда не убегут!

* **Чтение сказки «СКАЗКА О ТОМ, КАК ОТ ОЛЕНЬКИ УШЛИ КНИГИ…» *М.Шкурина***

Жила-была девочка. Звали её Оленька. Было у Оленьки много интересных книг с картинками. Оленька очень любила, когда мама и бабушка читают ей книги. Вот только Оленька не умела с книжками обращаться. Складывать на полочку она их не хотела, кидала их на пол, рвала странички и рисовала на них цветными карандашами. Мама Оленьку ругала, говорила: «Вот обидятся книжки и уйдут от тебя». Но Оленька маму не слушала и продолжала книжки обижать.

Как-то ночью, когда Оленька уснула, самая толстая книга сказок с картинками говорит другим книгам: «Не любит нас Оленька, обижает, рвёт, бросает. Не нужны мы ей, давайте уйдем от нее! Тут рядом живет одна девочка, Катенька, она очень любит книги, заботится о них, но у неё их очень мало. Вот она обрадуется!». Собрались все книги в ряд, и ушли от Оленьки.

Проснулась утром девочка, а книг нет. Она их везде ищет, и на полке, и под кроватью, нигде нет. Побежала Оленька к маме, рассказала ей, мама и говорит: «Предупреждала я тебе. Видишь, обиделись книжки и ушли. Где их искать теперь?». Выбежала Оленька во двор, смотрит кругом, нет книг. Села тогда она и заплакала.

А Катенька утром открыла дверь и увидела, что на пороге у нее огромная стопка книг.

— Что вы тут делаете? – удивилась Катенька.

— Мы от Оленьки ушли, она нас обижает. Теперь будем с тобой жить, — говорят книги.

— Нет, нельзя так, — отвечает Катенька, — Оленька, наверно, вас везде ищет, волнуется. Пойдёмте я вас домой отведу.

Взяла Катенька книжки и повела их домой. Открыла Оленька дверь, увидела свои книжки, обрадовалась, стала Катеньку благодарить. Затем говорит Оленька книжкам: «Простите меня! Плохо я с вами обращалась, не ценила я вас, не ухаживала за вами. Обещаю, что больше не буду я вас обижать». Простили ее книги, поверили Оленьке. И стала Оленька дружно жить с книжками. А Катенька теперь к ним часто в гости приходит, берет у Оленьки