**Конспект внеурочного занятия курса ШКМ «Мир фантазий»**

**Тема: Приём «Объединение».**

**Направление:** духовно-нравственного развития личности

**Название учебной программы:** «Мир фантазий. Школа креативного мышления».

**Цель:** освоение приёмов создания творческих продуктов, познакомить учащихся с приёмом «Объединение» для придумывания необычных животных.

**Задачи:** формировать навыки продуктивной деятельности;

– развивать интерес к творческой деятельности;

**Методы:** словесный метод, наглядный метод, практический метод.

**Формы** работы: фронтальная, работа в группе, индивидуальная.

**Педагогические технологии:** педагогика сотрудничества, критическое мышление исследовательская технология, здоровье сберегающие технологии.

**1.Организационный момент.**

Без фантазии нет искусства, как нет и науки. Ференц Лист

-Как вы понимаете это высказывание?

**3. Прослушивание песни Гениального сыщика**

-Послушайте внимательно песню одного героя.

<https://youtu.be/ZpKEgI4WsuU?si=0p5OzoElOF2EgTOc>

<https://youtu.be/ZpKEgI4WsuU?si=mMZFRTcztEfRQ1s5>

-Как его зовут? (гениальный сыщик).

-По мотивам какого произведения создан этот мультфильм? («Бременские музыканты»).

- Качествами каких животных хочется обладать сыщику? Почему?

(Сыщик должен быть ………

-Сегодня я предлагаю вам стать такими гениальными сыщиками.

-Но мы догадались, за кем будем наблюдать? (за животными).

**5.Упражнение «Новые названия». (**5 минут).

– Когда мы употребляем слова, называющие предметы, то часто уже по названию понятно, что это за предмет, что он делает, зачем нужен. Например: будильник – будит, мясорубка – рубит мясо, качели – качают… Назовите свои подобные примеры.

– …

– А вот когда речь идёт о животных, то по названию непонятно, что **животное делает**, **где живёт**, **чем питается**, **что интересного** и необычного есть в нём.(доска)

-Вот если бы и у животных были такие же «говорящие названия», как и у предметов!

-И был бы тогда не «крокодил», а «плавучий острозуб»; не «жираф», а «длинношеий листоед»; не «бегемот», а «толстопузик гигантский» и т. д.

-Давайте попробуем придумать новые названия и другим животным.

**6.Работа в группах**

**-В группах загадайте животное и придумайте ему новое название.** В названии постарайтесь отразить перечисленные критерии или один из них.

**Беседа «Сказочные животные» (5–7 мин)**

– Вы сейчас придумывали названия реальным живым существам. Но животные бывают ещё и сказочные. В сказках встречаются животные, которые есть на самом деле, но в сказках они разговаривают, живут в домах, работают и т. (Н-р:сказки о животных Лиса и журавль,…).

-А бывают и необычные, фантастические животные, которых в действительности не существует.

Приведите примеры таких животных и объясните, что в них необычного?

– Змей Горыныч, Конёк Горбунок,…

**Делаем вывод:** **большинство сказочных животных – это варианты объединения частей реальных существ (может изменяться также количество частей).**

Например:(картинки)

Русалка: человек + рыба. Кентавр: человек + конь. Единорог: конь с рогом во лбу.

Змей Горыныч: трёхголовая змея + птица и т. д.

**6. Работа в группах «Придумываем животных» (10–12 мин)**

-Послушайте стихотворение Г. Сапгира «Крокодил и петух».

На жёлтом лугу, где растёт чепуха, лиловая,

как чернила, повстречал

Крокодил с головой петуха Петуха с головой крокодила. И оба сказали такие слова: – Какая чудная

у вас голова!

Я, может, не прав, Но, мне кажется, вы достойны скорее

– Хотите меняться? — Петух предложил.

– Отлично! Давайте! — сказал Крокодил.

Обменявшись такими словами, поменялись они головами.

И каждый подумал: «Красива на диво! Обманул я его, чудака». И ушёл Крокодил

с головой крокодила, А Петух

с головой петуха.

-Придумайте **в паре** этим новым животным названия, объединяя их исходные части (например, «крокотух» («петудил»).

- Зачем крокодилу нужна голова петуха, а петуху – голова крокодила?

-Вы хотите научиться создавать сказочных животных, объединяя их части?

**7.Работа в группах.(5-7 минут)**

-Каждая группа в конверте получила по паре животных. Ваша задача придумать название фантастического животного и нарисовать его, отразив характерные особенности животных, а также разнообразие вариантов.

-Другие группы должны будут отгадать ваше животное по рисунку.

(Группы получают названия фантастических животных, рисуют их и рассказывают об их особенностях.)

**Примеры названий:**

жиразьяна (жираф + обезьяна), легр (лев + тигр), зебрелка (зебра + белка), волжик (волк + ежик), муравлин (муравей + павлин), лошаведь (лошадь + медведь) и др

**8.Подведение итогов. Защита животного.**

-Определите название животного, насколько отражены характерные особенности животных, разнообразие вариантов. (Например, зебрелка – это может быть и полосатая белка, и зебра с пушистым хвостом, и зебра, живущая в дупле и др.)

- На Земле существует множество разнообразных животных – зачем люди придумывают сказочных? (развивать мышление, фантазиютворчество, науку).

**9.Синквейн. Животные.**

Оцените свою работу на уроке.

Нам выпало огромное счастье видеть существующих животных, наблюдать, изучать, познавать вместе с ними окружающий мир. Как человек может помочь им выжить, не попасть в списки черных страниц Красной книги?

**10.Домашнее задание:** Придумать и нарисовать необычное животное, состоящее из частей обычных животных («А хвост – как у собаки, а глаз – как у орла»).