

Государственное областное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Адаптированная школа №3»

Новгородская область, г. Старая Русса, наб. Генерала Штыкова, д.1
E-mail: mail32020@yandex.ru, сайт: <https://strussa-ash3.gosuslugi.ru>

Рассмотрена
Педагогическим советом
Протокол от 17.08.2023 №1

Утверждена
приказом от 01.09.2023 №159



**Дополнительная общеразвивающая
программа**
«Картонажно-переплётное дело»

Разработчик программы художественной направленности
Иванова Людмила Васильевна.

Срок обучения – 5 лет.

Уровень – базовый.

Возраст – 13-18 лет

Новгородская область
г. Старая Русса
2023г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Картонажно-переплётное дело» составлена на основе программы для специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В. В. Воронковой. –М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. – Сб. 2, допущенной Министерством образования Российской Федерации. Она включает темы, предусмотренные компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по переплетно-картонажному делу.

Дополнительная общеразвивающая программа относится к программам художественной направленности базового уровня. Программа является неотъемлемой частью образовательной программы МАУДО «ЦДТ» г. Старая Русса.

В основу данной программы положены следующие нормативные документы, регламентирующие деятельность в сфере дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629;
3. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей утверждённое приказом минпросвещения российской федерации от 03 сентября 2019 года № 467;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года. Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;
6. Устав учреждения
7. Локальные нормативные акты учреждения.

С учётом

Письма Минобрнауки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

8. СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (утверждены Постановлением Главного Государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 №26).

Наиболее важное значение в образовании детей с ограниченными возможностями здоровья и их дальнейшей социализации имеет трудовое воспитание, привитие обучающимся положительного отношения к труду, открытие возможности общественно-полезной практической деятельности.

Занятия по картонажно-переплетному делу выступают как одно из важнейших средств и методов коррекции умственных недостатков лиц с ограниченными возможностями здоровья. Данная программа нацелена мотивировать у обучающихся интерес к занятиям по картонажно-переплетному делу, вырабатывать положительное отношение к труду в общем.

Дополнительное образование для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, направлено на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом воспитании, обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, организацию их свободного времени (п. 1 ст. 75 ФЗ № 273).

В содержании дополнительного образования по переплетно-картонажному делу должна быть воспитательная значимость труда, его общественно полезный характер, качество знаний, умений, навыков и его коррекционная направленность.

Программа «Картонажно-переплетное дело» по направленности относится к программам художественной направленности, так как ее задачами являются развитие трудовых знаний, умений, навыков и художественно-эстетического вкуса, творческих способностей обучающихся. Программа напрямую связана с такими творческими направлениями как хенд мейд, эстетическое оформление изделий аппликацией, использование техники декупажа.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы опирается на приоритет профессионально-ориентированного подхода в социализации лиц с ограниченными возможностями здоровья, при котором формирование практических знаний и умений по картонажно-переплетному делу является средством для социальной компетенции (адаптации) обучающихся.

Актуальность предлагаемой программы определяется так же запросом со стороны обучающихся на программы профессионально-ориентированного профиля для инвалидов. заключается в том, что происходит переход определенной системы воспитания и обучения в качественно новый процесс, направленный на активное развитие личности обучающегося, реализацию его творческого потенциала, интересов, его максимально возможную социализацию в общество с учетом умственных, психических, физических и личностных возможностей.

Занятие по картонажно-переплетному делу непосредственно связано с психическими функциями обучающихся: зрением, движением, координацией, речью, мышлением. Развивающие занятия по данной программе служат инструментом для изучения чувств, развития межличностных навыков и

отношений, социальных умений, коммуникативных навыков, укрепления самооценки и уверенности в себе.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия по программе способствуют развитию технического мышления, формированию универсальных и специальных трудовых умений. Обучающиеся познакомятся с творческими направлениями такими, как хенд мейд, декупаж, расширят кругозор по эстетическому оформлению изделий аппликацией. Организация выставок дает обучающимся возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы могут быть использованы как подарки для родных и друзей, лучшие из них будут применяться в оформлении переплетно-

Отличительной особенностью программы является то, что она составлена с учетом специфических особенностей: сенсорного, моторно-двигательного, эмоционального, умственного, речевого, эстетического и социально-личностного развития лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Процесс обучения проявляется в более низком уровне сложности учебного материала, в замедленном темпе подачи теоретического и практического материала, в преимущественном использовании наглядных методов обучения, многократном повторении учебного материала и практических операций, индивидуальной практической помощи со стороны педагога каждому обучающемуся.

Каждый обучающийся работает в своем индивидуальном темпе работы, свойственной только ему. Для эффективности обучения используются различные формы наглядности: образец изделия на разных этапах его изготовления, технические рисунки, чертежи, операционный план, опорные слова-термины.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с 13 -18 лет.

Общие особенности обучающихся с ОВЗ, занимающихся по программе:

- недостаточное физическое развитие, включая нарушения развития общей и мелкой моторики;
- нарушения интеллекта различной степени выраженности;
- нарушения в развитии познавательной и речевой деятельности;
- недостаточное развитие коммуникативных навыков и навыков самообслуживания.

Объем и срок освоения программы с 7 по 11 класс. По учебному плану в каждом классе на освоение программы отводится 2 часа в неделю. При реализации данной программы используется понятие академического часа.

Продолжительность академического часа: не более 40 минут. В начале занятия проводится пальчиковая гимнастика (3-5 минут).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Наполняемость в группе составляет от 7 до 12 человек.

Обучение картонажно-переплетному делу включает теоретический и практический материалы. Теоретический материал соответствует содержанию практических работ и взят из технологической темы, которая проходит параллельно с данной комплексной темой. В процессе практического обучения особое внимание уделяется вопросам технологии переплетных работ, формированию у обучающихся общих навыков и умений по переплету на основе выполнения несложных заданий. На каждом занятии проводятся инструктажи, направленные на осмысление объектов труда, трудовых процессов и формирования рациональных приемов выполнения работ.

Состав группы постоянный.

Цель и задачи программы.

Цель: формирование у обучающихся знаний, умений, навыков и практического опыта по переплетно-картонажному делу.

Задачи.

Образовательные:

1. Обучить выполнять ручные и машинные технологические операции и выработать у учащихся прочные навыки обращения с материалами.

2. Формирование представлений о технологии, ее роли в общественном развитии.

3. Познакомить с приемами применения творческого направления хенд мейд, эстетического оформления изделий аппликацией, использовать техники декупажа.

4. Научить учащихся элементарному расчету при расходе материала, бережному отношению к имуществу и рациональному подходу при выполнении картонажных и переплетных работ.

Коррекционно-развивающие:

1. Развивать коммуникативные способности, эмоционально-волевую сферу.

2. Развивать техническое мышление, универсальные трудовые умения; выработать у учащихся понимание терминологии.

3. Коррекция недостатков познавательной деятельности.
4. Коррекция навыков самоорганизации, самоуправления, самоконтроля.

Воспитательные:

1. Воспитать положительные качества личности (настойчивости, стремления к познанию, умения преодолевать трудности, трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, ответственность за результаты своей деятельности).

2. Воспитывать положительное отношение к труду, бережное отношение к материалам и инструментам, оборудованию.

Планируемые результаты.

Знания:

- правила безопасной работы на оборудовании и с инструментами;
- требования к организации рабочего места;
- способы скрепления блока (швейное, бесшвейное, поблочное, потетрадное);
- материалы для картонажно-переплетных работ;
- направление волокон материалов;
- устройство, название деталей всего оборудования переплетно-картонажной мастерской;
- последовательность изготовления изделий;
- основы полиграфического производства и брошюровочно-переплетных работах.

Умения:

- организовывать свое рабочее место и убирать его после окончания работы;
- фальцевать листы; читать схемы и чертежи изделий;
- оформлять корешок блока, вставлять блок в переплетную крышку;
- учитывать направление волокон материалов при крое изделий;
- выполнять форзацы простых конструкций;
- по возможности рассчитывать развертки изделий;

- составлять с помощью педагога технологические карты на изделие;
- отчитываться по вопросам педагога о качестве выполненной работы;
- работать на всем оборудовании картонажно-переплетной мастерской с различной степенью самостоятельности (под контролем педагога).

Личностные качества:

- умение воспринимать конструктивную критику;
- способность к адекватной самооценке;
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- трудолюбие, упорство в достижении цели.
- осознанное участие обучающегося в творческой деятельности, инициативность;
 - иметь собственную точку зрения, уметь по возможности ее аргументировать;
 - сформированность мотивации достижения результата, стремление к развитию своих способностей, сформированность самооценки, способности по возможности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха;
 - стремление к разнообразию творческим достижениям.

В систему определения результативности входит проведение практических работ по всем входящим в программу разделов. Основным результатом практических работ является создание картонажного или переплетного изделия.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- общешкольные выставки обучающихся, посвященные общешкольным и областным мероприятиям.
- постоянно обновляющаяся выставка лучших творческих работ обучающихся в переплетно-картонажной мастерской.

Сводный учебный план.

Разделы	Классы				
	7	8	9	10	11
<i>Вводное занятие.</i> Правила поведения в мастерской.	2	2	2	4	2

Материалы, используемые в картонажно – переплетном деле. Свойства материалов.	2	2			
Инструменты, используемые в картонажно – переплетном деле. Правила т/б при работе с ними.	2	2	2		
Основы организации современного полиграфического производства.				2	2
Изготовление конвертов и пакетов. Инструктаж по ТБ с инструментами и оборудованием.	4				
Аппликация.	8	4			
Изготовление различных видов коробок.	4	4	8		
Знакомство с разными видами техник: декупаж, квиллинг, скрапбукинг, модульное оригами, торцевание.	8	4	8		
Технология ручной и машинной фальцовки, подборки и соединения блоков.	8	6		8	8
Способы соединения блока.	6				
Классификация переплетных крышек и их применение.			8		
Виды форзаца и их назначение в разных переплетах. Изготовление блоков с разными видами форзаца.		8	12		
Виды переплёттов. Соединение в книжном и брошюрном изделиях.	2	6	8		
Изготовление блокнота-шестидневки.		6			
Выполнение работ малой полиграфии	2	4			
Изготовление моделей книги			4		
Выполнение брошюровочных работ	10	6			
Технология изготовления обложек и				10	10

переплетных крышек девяти типов по ГОСТ 22240-76					
Софт – бук.					
Изготовление альбомов		4	4	18	
Новые полиграфические материалы				2	
Творческая работа	10	10	12	10	12
Папки разных конструкций и назначений				14	
Обработка книжного блока для вставки в переплетную крышку					16
Изготовление письменного набора в папке-портфеле					18
Итого:	68	68	68	68	68

7 класс.

№ п/п	Раздел, тема.	Часы			Форма контроля
		Теория	Практика	Итого	
1	<i>Вводное занятие.</i> Правила поведения в мастерской.	1	1	2	тестирование
2	Материалы, используемые в картонажно – переплетном деле. Свойства материалов.	1	1	2	беседа
3	Инструменты, используемые в картонажно – переплетном деле. Правила т/б при работе с ними.	1	1	2	наблюдение

4	Изготовление конвертов и пакетов. Инструктаж по ТБ с инструментами и оборудованием.	1	3	4	беседа наблюдение
5	Аппликация.	2	6	8	наблюдение
6	Изготовление различных видов коробок.	1	3	4	наблюдение
7	Знакомство с разными видами техник: декупаж, квиллинг, скрапбукинг, модульное оригами, торцевание.	2	6	8	беседа наблюдение
8	Технология ручной и машинной фальцовки, подборки и соединения блоков.	2	6	8	тестирование беседа наблюдение
9	Способы соединения блока.	1	5	6	наблюдение
10	Виды переплёттов. Соединение в книжном и брошюрном изделиях.	1	1	2	беседа наблюдение
11	Выполнение работ малой полиграфии	1	1	2	наблюдение
12	Выполнение брошюровочных работ	2	8	10	наблюдение
13	Творческая работа	2	8	10	беседа наблюдение
		18	50	68	

Содержание программы.

Раздел 1. Вводное занятие. (2ч.) Правила поведения в переплетно-картонажной мастерской. «Из истории переплетного дела». Исторический путь развития книги от глиняных досок до современного производства.

Раздел 2. Материалы, используемые в картонно – переплетном деле. (2ч.)

Теоретические сведения. Бумага для переплётных, картонных работ. Свойства бумаги. Виды картона и его свойства. Дополнительные материалы.

Практические работы. Изготовление коллекции.

Раздел 3. Инструменты, используемые в картонно-переплетном деле. (2ч.)

Теоретические сведения. Основные инструменты и приспособления. Правила т/б при работе с ними. Основные инструменты и приспособления.

Практические работы. Выполнение правил т/б при работе с инструментами и приспособлениями.

Раздел 4. Изготовление конвертов и пакетов. (4ч.)

Теоретические сведения. Назначение пакетов и конвертов. Понятие базовая поверхность. Производство заготовок для пакетов и конвертов в промышленности.

Практические работы. Разметка разверток пакетов и конвертов при помощи измерительной линейки и по шаблону. Вырезка разверток. Сборка и подклейка боковых и нижних клапанов. Обжимка готовых изделий.

Изделия. Конверты для писем, пакеты для семян и документов.

Раздел 5. Аппликация. (8ч.)

Теоретические сведения. Материалы, используемые в аппликации. Виды аппликации. Плоская аппликация из бумаги и салфеток. Фоновая аппликация.

Практические работы: выполнение аппликации.

Раздел 6. Изготовление различных коробок. (4ч.)

Теоретические сведения. Виды и свойства картона и бумаги, применяемых для изготовления коробок. Определение направления волокон у картона и бумаги при крое деталей и разверток коробок. Использование шаблонов при изготовлении коробок.

Практические работы: изготовление коробок при помощи шаблонов.

Раздел 7. Знакомство с разными видами техник: квиллинг. модульное оригами. (8ч.)

Теоретические сведения. История возникновения техники квиллинга, модульного оригами. Материалы для квиллинга, модульного оригами. Основные элементы.

Практические работы: изготовление основных элементов.

Раздел 8. Технология ручной и машинной фальцовки. (8ч.)

Теоретические сведения. Свойства и виды бумаги. Производство бумаги из древесины. Назначение и приёмы фальцовки бумажных листов. Элементы сгибов в сфальцованной тетради.

Практические работы: фальцовка листов в два и три сгиба. Комплектовка вкладкой.

Раздел 9. Способы соединения блока. (6ч.)

Теоретические сведения. Способы соединения блока (по образцам и техническим рисункам). Понятие швейное и бесшвейное клеевое соединение блока. Виды бумаги для блока переплетного изделия (писчая, линованная, печатная). Учет направления волокон в тетрадях блока.

Практические работы. Шитье блока нитками (взахват).

Раздел 10. Виды переплётгов. (2ч.)

Теоретические сведения. Технология ручного переплётга книг. Достоинства и недостатки одготетрадного переплётга как одного из видов переплётга книжно-брошюрной продукции. Детали одготетрадного переплётга (тетрадь, обложка и скоба).

Практические работы. Изготвление тетради. Ремонт книг.

Раздел 11. Выпонтнение работ малой полиграфии. (2ч.)

Теоретические сведения. Знакомство с ксероксом. Правила техники безопасности при работе на ксероксе.

Практические работы. Копирование печатных материалов, графических изображений с помощью копира (ксерокса), осуществление односторонней и двухсторонней печати.

Раздел 12. Выпонтнение брошюровочных работ. (10ч.)

Теоретические сведения.

Понятие брошюровка, брошюровочное изделие, тетрадь, блок. Технологи изготовления брошюры. Детали брошюры (обложка, тетрадь). Способ соединения одготетрадных переплётгов. Название обреза и порядок обрезки брошюры с трёх сторон.

Практические работы: надписывание названий деталей и операций брошюровочной технологии (фальцовка, обложка, тетрадь, скоба) на техническом рисунке и образце изделия.

Раздел 13. Творческая работа. (10ч.)

Теоретические сведения. Правила создания открытки, значение яркости, сочетаемости цветов и материалов.

Практические работы. Заготвка основы. Разметка и нарезка деталей открытки. Сборка открытки, оформление.

Изделие: изготовление поздравительных открыток.

8 класс.

№ п/п	Раздел, тема.	Часы			Форма контроля
		Теория	Практика	Итого	
1	<i>Вводное занятие.</i> Правила поведения в мастерской.	1	1	2	тестирование
2	Материалы, используемые в картонажно – переплетном деле. Свойства материалов.	1	1	2	беседа
3	Инструменты, используемые в картонажно – переплетном деле. Правила т/б при работе с ними.	1	1	2	наблюдение
4	Аппликация.	1	3	4	наблюдение
5	Изготовление различных видов коробок.	1	3	4	наблюдение
6	Знакомство с разными видами техник: декупаж, квиллинг, скрапбукинг, модульное оригами, торцевание.	1	3	4	беседа наблюдение
7	Технология ручной и машинной фальцовки, подборки и соединения блоков.	2	6	8	тестирование
8	Виды форзаца и их назначение в разных переплетах	2	6	8	беседа
9	Виды переплётгов.	1	5	6	беседа
10	Изготовление блокнота-шестидневки.	1	5	6	наблюдение
11	Выполнение работ малой полиграфии	1	3	4	наблюдение
12	Выполнение брошюровочных работ.	1	5	6	наблюдение
13	Изготовление альбомов.	1	3	4	наблюдение
14	Творческая работа	2	8	10	беседа наблюдение
		17	51	68	

Содержание программы.

Раздел 1. Вводное занятие. (2ч.)

Теоретические сведения.

Переплетное дело как прикладное искусство.
Элементы украшения книги.

Раздел 2. Материалы, используемые в картонажно – переплетном деле. (2ч.)

Теоретические сведения. Материалы используемые для украшения книги, их свойства.

Практические работы. Изготовление элементов для украшения книги.

Раздел 3. Инструменты для картонажно – переплетных работ. (2ч.)

Теоретические сведения. Знакомство с биговщиком перфоратором, резаком сабельным. Правила т/б при работе на них.

Практические работы. Выполнение правил техники безопасности.

Раздел 4. Аппликация. (4ч.)

Теоретические сведения. Силуэтная, объёмная аппликация. Материалы, используемые для их изготовления.

Практические работы. Изготовление панно, настольного календаря.

Раздел 5. Знакомство с разными видами техник: декупаж, торцевание. (4ч.)

Теоретические сведения. Понятие декупаж. Материалы, используемые в декупаже: цветная часть декоративных салфеток, бумага для оформления «тишью». Особенности выполнения декупажа.

Практические работы. оклейка и выклейка декупажем коробки с крышкой внахлбучку к празднику 8 Марта.

Раздел 6. Изготовление различных видов коробок. (4ч.)

Теоретические сведения. Чертеж и эскиз детали. Чтение и выполнение простых чертежей и эскизов деталей. Расчет развертки верха и низа коробки. Определение направления волокон у картона и бумаги при крое деталей и разверток коробок. Назначение фальцлинейки. Положение рук при рицовке. Правила безопасной работы картонажным ножом при рицовке и нарезке деталей. Виды и свойства картона и бумаги, применяемых для изготовления коробок.

Практические работы. Расчет и разметка разверток по заданным размерам коробки. Рицовка разверток, вырезка углов и их склеивание. Заготовка деталей для оклейки и выклейки. Контроль размеров деталей.

Оклеивание и выклейка коробки. Укладка коробки для просушки. Подгонка и соединение «внахлобучку» крышки с коробкой. Оформление коробки.

Раздел 7. Технология ручной и машинной фальцовки. (6ч.)

Теоретические сведения. Способы фальцовки (параллельный, перпендикулярный и комбинированный). Виды фальцовки (ручная и машинная). Способы ручной фальцовки. Организация рабочего места при ручной фальцовке.

Практические работы. Фальцовка листов простых и печатных различными способами.

Раздел 8. Виды форзаца и их назначение в разных переплетах. (8ч.)

Теоретические сведения. Понятие форзац. Назначение форзаца в переплете. Виды форзаца. Ознакомление с разными конструкциями блока и применением в них форзаца. Подборка бумаги на форзацы. Технологический процесс изготовления форзаца разных видов.

Практические работы. Разметка и обрезка блока. Подборка бумаги и ткани на разные виды форзаца. Выполнение разных форзацев. Выполнение форзацев с фальчиками (прошивного, пришивного и составного выклейного).

Раздел 9. Виды переплётов. (6ч.)

Теоретические сведения. Понятия переплет гибкий, твердый, обрезной и с кантами. Порядок операций при переплёте.

Практические работы. Изготовление переплетной крышки разных конструкций

Раздел 10. Изготовление блокнота-шестидневки. (6ч.)

Теоретические сведения. Назначение блокнота-шестидневки. Разница между данным видом блокнота и другими. Детали блокнота-шестидневки. Назначение и размещение (расчет по заданным размерам) блоков в переплете на задней стенке.

Практические работы. Заготовка деталей блокнота - шестидневки с последующей сборкой.

Раздел 11. Выполнение работ малой полиграфии. (4ч.)

Теоретические сведения Знакомство с ламинатором. Материалы используемые для ламинирования. Правила техники безопасности при работе на ламинаторе.

Практические работы. Ламинирование печатных материалов, графических изображений с помощью ламинатора.

Раздел 12. Выполнение брошюровочных работ. (6ч.)

Теоретические сведения Понятие брошюровка, брошюровочное изделие, тетрадь, блок. Технология изготовления брошюры. Детали брошюры (обложка, тетрадь). Способ соединения однотетрадных переплёттов. Устройство и подготовка к работе архивного степлера. Название обреза и порядок обрезки брошюры с трёх сторон.

Практические работы. Называние и показ основных деталей архивного степлера. Шитьё изделия на глаз и по меткам от краёв тетрадей. Разметка обрезки и образка с трёх сторон однотетрадных изделий

Раздел 13, Изготовление альбомов. (4ч.)

Теоретические сведения Виды и детали альбома для рисования и черчения. Материалы, применяемые для изготовления альбома. Способы соединения блока. Назначение шнура.

Практические работы. Нарезка ватманской бумаги на блок с припуском на обрезку с трех сторон. Заготовка деталей на переплетную крышку. Изготовление переплетной крышки. Альбом на шнурах. Нарезка стопы бумаги для блока. Пробивка отверстий в блоке. Изготовление переплетной крышки на шарнирах по заданным размерам стопы бумаги. Пробивка отверстий. Соединение блока с переплетной крышкой при помощи шнура.

Раздел 14. Творческая работа. (10ч.)

Теоретические сведения. Виды фоторамок. Материалы, используемые для изготовления фоторамок.

Практические работы. Разметка, нарезка деталей рамки. Вырезание окна в передней части рамки. Оклейка передней и задней части рамки. Разметка и нарезка ножом подставки. Сборка частей рамки.

9 класс.

№ п/п	Раздел, тема.	Часы			Форма контроля
		Теория	Прак- тика	Итого	

1	Вводное занятие. Правила поведения в мастерской.	1	1	2	беседа
2	Инструменты, используемые в картонажно – переплетном деле. Правила т/б при работе с ними.	1	1	2	тестирование
3	Знакомство с разными видами техник: декупаж, квиллинг, скрапбукинг, модульное оригами, торцевание.	2	6	8	беседа
4	Изготовление различных видов коробок.	2	6	8	наблюдение
5	Классификация переплетных крышек и их применение.	2	6	8	беседа
6	Виды форзаца и их назначение в разных переплетах.	2	10	12	беседа
7	Виды переплётков.	2	6	8	беседа
8	Изготовление моделей книги.	1	3	4	наблюдение
9	Изготовление альбомов.	1	3	4	наблюдение
10	Творческая работа	2	10	12	беседа наблюдение
		16	52	68	

Содержание программы.

Раздел 1. Вводное занятие. (2ч.)

Теоретические сведения. Книги и брошюра — различия в технологическом процессе. Производство брошюры (оборудование участков и цехов). Понятия поточный процесс, пооперационное выполнение работ. Общее понятие организация полиграфического производства. Изделия, выпускаемые полиграфической промышленностью и предъявляемые к ним требования.

Раздел 2. Инструменты, используемые в картонажно – переплетном деле. (2ч.)

Теоретические сведения. Устройство переплётчика, термопереплётчика. Правила техники безопасности при работе.

Практические работы. выполнение работ на переплётчике и термопереплётчике.

Раздел 3. Знакомство с разными видами техник: скрапбукинг. (8ч.)

Теоретические сведения. История возникновения скрапбукинга. Основные понятия в технике. Товары и материалы для скрапбукинга.

Практические работы. Изготовление шоколадницы, фоторамки, подарочного бокса.

Раздел 4. Изготовление различных видов коробок. (8ч.)

Теоретические сведения. Виды картонных коробок для упаковки. Типы картонной упаковки, с дополнительными декоративными и функциональными элементами. Для чего можно использовать картонную коробку Размеры картонной коробки по ГОСТу Схема, как правильно собрать картонную коробку.

Практические работы. Изготовление коробки «сумочка», «шкатулка», с окном.

Раздел 5. Классификация переплетных крышек и их применение. (8ч.)

Теоретические сведения. Признаки для классификации переплетной крышки (особенности конструкции — цельные и составные, обрезные и с кантами, свойства картона — твердый и гибкий, виды материалов — бумага, ткань, картон). Использование переплетных крышек различных номеров при издании книг учебной, художественной и справочной литературы.

Практические работы. Определение деталей и конструктивных особенностей переплетной крышки разных моделей.

Раздел 6. Виды форзаца и их назначение в разных переплетах. (12ч.)

Теоретические сведения. Назначение и виды форзаца. Характеристика форзаца (конструкция, способ соединения с тетрадами, оформление). Требования к материалам, идущим на изготовление форзаца. Использование того или иного вида форзаца с учетом способа скрепления блока.

Практические работы. Изготовление составного выклеяного форзаца

Раздел 7. Виды переплётгов. (8ч.)

Теоретические сведения. «Библиотечный» переплет Отличие «библиотечного» переплета от «книжно-журнального». Виды повреждения книги (внешние, внутренние) и определение степени сложности ремонта. Назначение сигнатур. Назначение уголков в переплетной крышке. Порядок ремонта книги.

Практические работы. Определение вида повреждения книги и степени сложности ремонта. Ремонт книг.

Раздел 8. Изготовление моделей книги. (4ч.)

Теоретические сведения. Полуфабрикат книги (блок и переплетная крышка). Виды шитья нитками блока. Назначение форзаца в переплете. Детали блока. Расчет размеров переплетной крышки по чертежу.

Практические работы. Фальцовка листов в тетради. Приклейка форзацев. Шитье нитками блока. Заклейка корешка блока. Обрезка с трех сторон блока. Изготовление переплетных крышек в составном и цельнотканевом переплетах. Вставка блока и обжимка его в прессах.

Раздел 9. Изготовление альбомов. (4ч.)

Теоретические сведения. Общее представление об организации производства по выпуску беловых товаров. Преимущества альбомов, сделанных своими руками. Техники создания альбомов.

Практические работы. Заготовка страничек. Изготовление обложки. Сборка изделия.

Раздел 10. Творческая работа. (12ч.)

Теоретические сведения. Виды календарей, их сходства и различия.

Практические работы. Бесконечный календарь. Склейка трех листов картона в один для придания нужной толщины. Заготовка деталей, сборка основы, кубиков, брусков. зачистка углов, Грунтовка. Оклейка деталей в технике декупаж. Вырезание и наклейка цифр, названий месяцев.

10 класс.

№ п/п	Раздел, тема.	Часы			Форма контроля
		Теория	Практика	Итого	
1	Вводное занятие. Правила поведения в мастерской.	2	2	4	беседа
2	Новые полиграфические материалы.	1	1	2	беседа
3	Основы организации современного полиграфического производства.	1	1	2	беседа
4	Папки разных конструкций и назначений.	3	11	14	беседа
5	Софт – бук.	2	8	10	беседа наблюдение
6	Технология изготовления обложек и переплетных крышек	2	8	10	беседа тестирование

	девяти типов по ГОСТ 22240-76.				
7	Изготовление альбомов.	2	6	8	наблюдение
8	Творческая работа	1	3	4	беседа наблюдение
		16	52	68	

Содержание программы.

Раздел 1. Вводное занятие. (4ч.)

Раздел 2. Новые полиграфические материалы. (2ч.)

Теоретические сведения. Назначение технической ткани. Виды заменителя технической ткани (балакрон, волокрон, бумвинил, армовированная бумага).

Практические работы. Определение вида заменителя ткани по образцу в каталоге.

Раздел 3. Основы организации современного полиграфического производства. (2ч.)

Теоретические сведения. Устройство типографии (цеха и участки). Пооперационное разделение труда (участки) в переплетно-брошюровочном и папочном цехах. Основные станки и машины для выполнения переплетно-брошюровочных процессов.

Практические работы.

Выполнение операций в школьной мастерской с помощью станков.

Раздел 4. Папки разных конструкций и назначений. (14ч.)

Теоретические сведения. Виды папки по конструкции и назначению. Технологические требования к изготовлению папки. Общие и специфические операции по изготовлению папки. Детали в разных видах папки.

Практические работы. Крой картонных сторон, наружного материала, шаблона для шпации. Сборка папки. Изготовление и приклеивание клапанов. Внутренняя выклейка. Отделка папки.

Раздел 5. Софт – бук. (10ч.)

Теоретические сведения. Что такое софт – бук. Составные части софт – бука. Использование современных полиграфических материалов для изготовления софт – бука. Отличие софт – бука от записной книжки.

Практические работы. Изготовление софт – бука.

Раздел 6. Технология изготовления обложек и переплетных крышек девяти типов по ГОСТ 22240-76. (10ч.)

Теоретические сведения. Обложка и переплетная крышка как элементы внешнего оформления книги. Типы и применение стандартных обложек и переплетных крышек. Определение размеров деталей обложки и переплетной крышки. Переплетные материалы и требования, предъявляемые к ним. Способы кроя картонных сторонки и обложечного материала. Резка картона на полосы и сторонки.

Практические работы. Определение типа переплета по образцам. Расчет материала для обложки и переплетной крышки по размерам блока. Крой деталей. Приклейка обложек в переплетах № 1—4. Приклейка окантовочного материала в переплете № 4.

Изделия. Девять стандартных переплетных крышек для моделей книг.

Раздел 7. Изготовление альбомов. (8ч.)

Теоретические сведения. Виды альбома по назначению и конструкции. Основные детали альбома. Способы скрепления альбома с помощью стержня. Понятие кулиса. Виды переплетной крышки для альбома. Техника безопасной работы при скреплении альбома.

Практические работы. Раскрой материала на кулисы. Прокладка кулис калькой. Скрепление блока альбома. Расчет и изготовление переплетной крышки. Вставка блока в переплетную крышку в альбомах разной конструкции. Отделка альбома. Изготовление переплетной крышки с мягкой подложкой на шарнирах для альбомов.

Раздел 8. Творческая работа. (10ч.)

Практические работы. Заготовка деталей домика, крыши. Разметка, вырезание окон. Оформление окон. Вырезание "окна" в основании коробки. Сборка коробки на основание. Склейка крыши под углом. Укрепление углов бумагой. Грунтовка домика, крыши. Оклейка коробки в технике декупаж. Оформление коробки-домика.

Изделие: коробка-домик для свечи.

11 класс.

№ п/п	Раздел, тема.	Часы			Форма контроля
		Теория	Практика	Итого	
1	<i>Вводное занятие.</i> Правила	1	1	2	беседа

	поведения в мастерской.				
2	Основы организации современного полиграфического производства.	1	1	2	беседа
3	Технология ручной и машинной фальцовки, подборки и соединения блоков.	2	6	8	беседа тестирование
4	Обработка книжного блока для вставки в переплетную крышку.	2	14	16	беседа
5	Технология изготовления обложек и переплетных крышек девяти типов по ГОСТ 22240-76.	2	10	12	беседа тестирование
6	Изготовление письменного набора в папке-портфеле.	3	15	18	наблюдение
7	Творческая работа	2	8	10	беседа наблюдение
		16	52	68	

Содержание программы.

Раздел 1. Вводное занятие. (2ч.)

Значение подготовки квалифицированных кадров для полиграфической промышленности.

Раздел 2. Основы организации современного полиграфического производства. (2ч.)

Теоретические сведения. Основные станки и машины для выполнения переплетно-брошюровочных процессов. Пооперационное разделение труда по участкам.

Практические работы. Экскурсия онлайн на предприятие.

Раздел 3. Технология ручной и машинной фальцовки, подборки и соединения блоков. (8ч.)

Теоретические сведения. Порядок фальцовки печатного листа с учетом сигнатуры. Способы скрепления блока (швейное и бесшвейное, поблочное и потетрадное). Учет пометок на корешках тетрадей при шитье книжного блока. Виды и способы шитья блока нитками (вручную и на ниткошвейной машине). Назначение и устройство ниткошвейной машины. Правила безопасной работы на ней.

Практические работы. Фальцовка листов простых и печатных различными способами. Соединение в соответствии с сигнатурой тетрадей в книжном блоке. Обрезка блока с трех сторон. Прокраска обрезов.

Оформление корешка блока. Выполнение переплетных крышек стандартных и нестандартных конструкций. Вставка блока в переплетную крышку.

Изделия. *Записная книжка модернизированной конструкции*

Раздел 4. Обработка книжного блока для вставки в переплетную крышку. (16ч.)

Теоретические сведения. Обработка книжного блока. Виды технологической обработки книжного блока. Способы заклейки корешка книжного блока вручную. Требования к клею для заклейки корешка. Обжим корешков в прессах и просушка. Оценка качества заклейки, обжима и сушки корешка. Качество обрезки блока для разных переплетов. Назначение и способы закраски обрезов. Форма корешка блока. Технология скругления корешка и отгибки фальцев (кашировка) блока. Приклейка к корешку книжного блока упрочняющих деталей (двух капталов, бумажной полосы или полосы технической марли).

Практические работы. Ремонт книги (разбор блока, ремонт листов и шитье с использованием ранее изготовленных форзацев). Заклейка и сушка. Обрезка с трех сторон. Кругление корешка для придания нужной геометрической формы. Приклейка к блоку упрочняющих деталей.

Изделия. *«Библиотечный» переплет.*

Раздел 5. Технология изготовления обложек и переплетных крышек девяти типов по ГОСТ 22240-76. (12ч.)

Теоретические сведения. Обложка и переплетная крышка как элементы внешнего оформления книги. Материалы для отстава. Крой ткани для корешка. Причины брака и способы его устранения. Проверка качества готовой крышки.

Практические работы. Расчет материала для обложки и переплетной крышки по размерам блока. Крой деталей на переплет № 5. Изготовление, вставка в переплетную крышку и обжим в прессах блока.

Изделия. *Девять стандартных переплетных крышек для моделей книг.*

Раздел 6. Изготовление письменного набора в папке-портфеле. (18ч.)

Теоретические сведения. Беловые и канцелярские товары. Общее представление об организации и технологии изготовления беловых товаров. Виды записной книжки и блокнота в цельном переплете. Использование отходов типографского производства для изготовления блокнотов. Ручное изготовление записной книжки и блокнота в школьной мастерской. Изготовление папки-портфеля (крой деталей, снятие фасок у картонных сторон, изготовление мягкой подложки, сборка папки с клапанами в цельнотканевом переплете).

Практические работы. Изготовление записной книжки и блокнота в переплетной крышке. Изготовление папки-портфеля. Изготовление кармана и приклейка его к папке. Отделка папки-портфеля. Выклейка папки. Крепление держателей и язычка.

Изделия. Блокнот в переплетной крышке. Папка-портфель с держателями и язычком.

Раздел 7. Творческая работа. (10ч.)

Практические работы. Изготовление коробки. Оклейка, выклейка коробки. Заготовка листов альбома с шарниром. Пробивка отверстий в листах. Заготовка деталей крышки коробки. Оклейка нижней крышки. Пробивка в ней отверстий. Изготовление верхней крышки с шарниром. Сборка изделия.

Изделия. Фотоальбом с коробкой.

Воспитательная работа.

№ п/п	Мероприятие	Форма проведения	Дата
1	Мир профессий	Беседа, презентация	сентябрь
2	День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседа	
3	«Спешите делать добро»	Акция	
4	День здоровья	Присутствие	
5	« Жизнь – не игра, перезагрузки не будет.»	Беседа	октябрь
6	Концертно-развлекательная программа "Осенний калейдоскоп"	Участие в выставке	
7	День народного единства России (день согласия и примирения)	Беседа, презентация	ноябрь
8	«Закон и порядок»		
9	День Матери	Изготовление открыток	
10	«Как встречают Новый год на	Творческая	декабрь

	Востоке»	работа	
11	Символика Российского государства	Беседа	
12	«Что нам грядущий год готовит?»	Беседа	
13	«Основы христианского милосердия»	Беседа	январь
14	День защитника Отечества	Игры, конкурсы	февраль
15	«О героях земли Новгородской»		
16	"Масленица широкая"	Беседа	март
17	Праздник, посвященный Международному женскому Дню 8 Марта	Изготовление открыток	
18	День птиц	Выставка рисунков	апрель
19	Гагаринский урок «Космос – это мы»		
20	Акция "Окна Победы»	Украшение окон «Окна Победы»	май
21	День Победы	Акция	
22	Все профессии важны	Беседа, экскурсия	

Организационные условия реализации программы.

На базе ГОБОУ «АШ №3» созданы все условия для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, создана доступная среда, оснащена мастерская по переплетно-картонажному делу.

Оборудование переплетно-картонажной мастерской:

Термопресс вакуумный для 3D-сублимации.

Шредер (уничтожитель).

Брошюровщик на металлическую пружину.

Сабельный резак.

Биговщик-перфоратор.

Обрезчик углов.

Степлер брошюровочный.

Станок для архивного переплета.

Термопереплётчик.

Ламинатор.

Переплетная машина для пластиковых пружин.

Переплетно-картонажная мастерская оснащена инструментами:

- измерительными: металлические линейки различной длины;
- режущими: ножницы, канцелярскими ножами;
- колющими: шило, игла;
- вспомогательными: гладилки, косточки для фальцовки листов, кисти, киянки.

Список литературы.

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 5-9 классы Москва, ВЛАДОС, Г.В. Васенков, Е.А. Воробьев, Л.Д. Степанова «Учебный комплект по переплетно-картонажному делу для 5-9 профессиональных классов специальных (коррекционных) школ» Москва «Просвещение»
2. «Азбука переплетчика» учебник для 5-7 кл. спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида, автор Г.В. Васенков. – М.: Просвещение
3. «Картонажно-переплетное дело» учебник для 8-9 классов специальной (коррекционной) школы 8 вида, автор Г.В. Васенков - гуманитарный издательский центр ВЛАДОС
4. «Технологический альбом картонажно-переплётных работ» Учебное пособие для 5-9 и профессиональных классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор Г.В. Васенков, Е.А. Воробьев, Л.Д.Степанова – М.: Просвещение