УДК 376

Добря Марина Яковлевна,

канд. фил. наук, доцент Хакасского государственного университета

им. Н. Ф. Катанова,

655015, РФ, г. Абакан, пр. Ленина, 92

E-mail: [m.dobrya@mail.ru](mailto:m.dobrya@mail.ru)

Дубова Яна Александровна

студент Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова,

655015, РФ, г. Абакана, пр. Ленина, 92

E-mail: dubova.yana00@mail.ru

# **РАЗВИТИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР** **III УРОВНЯ**

Вопросы, связанные с моторным развитием, относятся к предмету изучения ряда научных дисциплин.

Соответствующее развитие в психологической науке трактуется в качестве процесса, в рамках которого формируются движения, являющиеся произвольными. Данный процесс связан с тем, что развиваются присущие скелетно-мышечным волокнам метаболические свойства, формируются и развиваются двигательные единицы и обеспечивающие управление движениями нервные центры. [1]

В рамках моторного развития по замечанию В.П. Дудьева идет процесс овладения актами двигательного характера. При этом ребенок овладевает определенным движением. Движение усваивается, закрепляется, и далее реализуется на практике в рамках более сложных движений [9].

Сущность моторики в публикациях по педагогике характеризуется в виде необходимой для выполнения конкретной задачи последовательности движений, в качестве осуществляемой организмом двигательной активности.

Выделяются мелкая моторика и моторика, именуемая общей, крупной. В первом случае речь идет о комплексе совершаемых человеком действий, являющихся скоординированными, которые ориентированы на то, чтобы выполнять с использованием пальцев рук, ног, с помощью кистей мелкие точные движения. Для того, чтобы выполнять соответствующие действия, необходима координация функционирования комплекса систем организма, таких как зрительная, нервная, костная, мышечная [3].

Роль, которую с точки зрения развития человека играет развитие мелкой моторики, отмечена в публикациях значительного числа специалистов. Речевое развитие, как указывал Д. Б. Эльконин, является правильным в случае, если мелкая моторика соответствует возрастной норме. Автор указывал на необходимость рассматривать процесс активного речевого развития в качестве предмета, овладение которым происходит аналогично овладению прочими предметами в виде карандаша, ложки и др.[3].

Отдельные движения развиваются в ролевых играх, при конструировании, лепке, рисовании и иных видах деятельности, являющихся продуктивными. Освоение новых двигательных навыков происходит в силу того, что в отношении освоенных ребенком ранее простых движений возникают требования, являющиеся более высокими.[14]

Процесс развития мелкой моторики основывается на развитии крупной моторики. При этом данный процесс идет с периода младенчества. [24] Исходно формируются навыки хватания, далее – перекладывания из одной руки в другую. Затем к возрасту 2 лет у ребенка формируются навыки удержания ложки, кисти, навыки рисования. Сложность и многообразие моторных навыков возрастает в процессе дошкольного и раннего школьного развития. Отмечается рост удельного веса движений, предполагающих необходимость согласованного выполнения действий правой и левой руками. [16]

Нередко при развитии мелкой моторики игнорируется необходимость развивать крупную – общую – моторику. При этом развитие последней составляет основу для развития движений, являющихся более мелкими.

По замечанию Т.С. Шеховцовой, в сопоставлении с мелкой развитие крупной моторики происходит в более ранние сроки. При этом процесс ее развития происходит в направлении от верхних органов к нижним. Исходно осваивается процесс управления движением глаз. Далее ребенок учится управлять головой. Затем он хватает игрушки, учится садиться, совершать первые шаги. Если крупная моторика развита в недостаточной мере, возникают сложности с удержанием предмета. Нарушения осанки могут возникать в случае, если мышцы спины развиты в недостаточной мере. Общая моторика связана с прыжками, переворачиванием, бегом, наклонами, ползанием, ходьбой. [3]

Существует прямая связь речевого развития и развития крупной моторики. Процесс развития крупной моторики является значимым с точки зрения речевого развития. В исследованиях И.П. Павлова, А.Р. Лурии, А.А. Леонтьева выявлено существование взаимосвязи между такими разновидностями моторики, как общая и речевая.

Речь участвует в связанном с формированием сложных движений процессе.

Следует отметить, что подготовка к совершенствованию совершаемых нижней челюстью, языком, губами движений обеспечивается при активном и точном выполнении упражнений, в которых задействованы голова, ноги, руки, туловище. [12]

На основе представленных мнений исследователей, анализирующих соответствующие вопросы, необходимо отметить, что в основном моторное развитие трактуется в виде процесса, в рамках которого ребенок овладевает актами двигательного характера посредством овладения, закрепления, дальнейшего применения определенного двигательного движения.

В сопоставлении с развитием мелкой моторики сроки развития крупной моторики – более ранние. Крупная метрика развивается при выполнении прыжков, переворачивания, бега, наклонов, ползания, ходьбы. Сущность мелкой моторики связана с комплексом осуществляемых человеком действий, которые являются скоординированными и ориентированными на то, чтобы выполнять с использованием кистей, пальцев рук, нок мелкие точные движения. Мелкая моторика – результат скоординированного функционирования таких систем организма, как зрительная, нервная, костная, мышечная.

Исследование проводилось на МБДОУ «Курагинский детский сад №15» Красноярского края, п.г.т. Курагино, группа «Звездочки». Общее число детей шести-семилетнего возраста с ОНР 3 уровня, охваченных исследованием, составляло двадцать четыре (девочки – девять, мальчики – пятнадцать). Были выделены две группы с равной численностью участников – контрольная, экспериментальная.

Методики исследования: Методика М.М. Безруких «Методика психомоторной практики». Методика направлена на определение уровня развития мелкой моторики.

Респондентам предлагают выполнить следующие задания:

1. «Пальчики здороваются» - попеременное касание четырьмя пальцами большого пальца. Выполняется правой, левой и обеими руками.

2. «Играем на пианино» - держа кисти рук горизонтально над столом, касаться его поверхности поочередно 1-2, 1-3, 1-4, 1-5 пальцами. Выполняется правой, левой и обеими руками.

3. «Птички клюют» - держа руку с карандашом на столе на локте, по команде быстро поставить в нарисованном круге три точки. Локоть не отрывать. Диаметр круга 10 см.

4. Ребенку дается пакет с пуговицами, надо отделить мелкие от более крупных, а потом нанизать их на шнурок.

- уверенно, достаточно быстро, движения четкие (+)

- очень медленно, неловко(-)

5. Попросить ребенка взять указательным и большим пальцами правой и левой руки карандаш и покрутить его. Это же упражнение проделать со средним и большим, безымянным и большим, мизинцем и большим пальцами

- получается карандаш не падает (+)

- не получается (-)

6. Попросить ребенка зашнуровать(завязать) свои ботинки.

Обработка результатов :

1 уровень (низкий уровень развития мелкой моторики) - если из шести заданий ребенок набрал только 2 «плюса».

2 уровень (средний) - от 2 до 4 «плюсов»

3 уровень (высокий) - если ребенок набрал 5 - 6 «плюсов».

Возможно использование предложенных упражнений как в диагностических целях, так и для того, чтобы обеспечивать развитие мышления, координации движений, внимания, зрительно-моторной координации, речи, обеспечения полноценного отдыха. Также следует отметить, что упражнения позволяют увеличивать подвижность пальцев, кистей рук, развивать ловкость.

В таблице 1 представлено сопоставление уровня развития мелкой моторики у входивших в две группы дошкольников.

Таблица 1 – Уровень развития мелкой моторики в контрольной и экспериментальной группах

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень  Группа | Высокий | | Средний | | Низкий | |
| Количество человек | % | Количество человек | % | Количество человек | % |
| Экспериментальная группа | 0 | 0 | 4 | 33 | 8 | 67 |
| Контрольная группа | 0 | 0 | 4 | 33 | 8 | 67 |

Согласно представленным в таблице 1 результатам диагностики, показатели у детей двух групп характеризуются отсутствием различий. Дошкольников, у которых уровень развития мелкой моторики является высоким, не выявлено. Уровень развития мелкой моторики является средним у 33 % дошкольников, низким – у 67 %.

Наибольшие затруднения у дошкольников вызвали упражнения «Играем на пианино» и «Птички клюют».

Проявления низкого уровня состояли в следующем. Грациозность, легкость при выполнении заданий отсутствовали. Выявлены сложности с выполнением заданий в соответствии со словесной инструкцией. Ловкость, точность сложных движений находятся на низком уровне, координация подобных движений – низкая.

Выявлена низкая степень координации пальцев рук при завязывании шнурков, лент, их развязывании, при застегивании/расстегивании пуговиц.

Выполнение специальных проб сопровождалось особенностями, связанными с тем, что отдельные элементы не выполнялись, происходило застревание на тех или иных позах, темп выполнения являлся низким.

Дошкольники в случае, если сформированность мелкой моторики недостаточна, не в состоянии осуществлять манипуляции различного характера. В этой связи требуется создавать условия для того, чтобы развивалась мелкая моторика, и, следовательно, речь. Необходимо, чтобы дошкольники занимались рисованием форм и силуэтов предметов, выполнением из пластилина различных фигур.

Таким образом, констатирующий эксперимент позволил выявить потребность в том, чтобы на систематической основе развивать у участвующих в исследовании дошкольников мелкую моторику.

**Библиографический список**

1. Анищенкова Е.С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. – М.: «Астрель», 2007.

2. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи Под. ред. Г.А. Волковой. – СПб. КАРО, 2005.

3. Белая А. Е., Мирясова В. И. Пальчиковые игры для развития дошкольников. – М., ТЦ Сфера, 2006.

4. Выготский Л. С. Мышление и речь. Избранные исследования. – М., 1999.

5. Гаврилина С.Е. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: «Академия развития», 2008. – 187с.

6. Глебова И. Ю. Речевое развитие дошкольников средствами тестопластики // Педагогическое мастерство: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Москва, февраль 2014 г.). – М.: Буки-Веди, 2014. – С. 52-54.

7. Губанихина Е.В., Шикина К.Д. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста посредством продуктивно-творческой деятельности // Молодой ученый. – 2014. – №21.1. – С. 167-170.

8. Грэйс Крайг, Дон Бокум. Психология развития. - 9-е изд. – СПб.: Питер, 2005.

9. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «Детство - пресс», 2004. – 90 с.

10. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Тихонова Е. А. Проективная диагностика в сказкотерапии. – СПб. Речь, 2003.

11. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – Екатеринбург: