**Тематическое планирование по литературе.**

**7 класс**

**Авторы учебника: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И.Коровин**

**2 часа в неделю, 70 часов в год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема учебного занятия** | **Количество часов** | **Дата** **по плану/****по факту** | **Деятельность учителя с учетом Программы воспитания** | **Предметные** **результаты** | **Задания по учебнику** | **Домашнее задание**  |
| **Введение (1 час)** |
| **1.** | Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. |  |  | Установление доверительных отношений, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности | Научиться пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения. | С. 6, «Обогащаем свою речь», задания | Читать стр. 3-5, ответить на вопрос 1,2, стр.5 |
| **Устное народное творчество (6 часов)** |
| 2. | Предания как поэтическая автобиография народа. «Воцарение Ивана Грозного». Жанровое своеобразие преданий. Предания «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник» |  |  | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации | Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи; научиться пересказывать текст преданий, объяснять особенности жанра предания. | С. 7-9 читать. «Проверьте себя», вопросы 1-2. Предания «Воцарение Ивана Грозного», «Петр и плотник» | С. 7-9 читать, в.3 (рубрика «Будьте внимательны к слову». Выборочное устное сообщение по теме «Предания» |
| 3. | Былины. Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда.  «Вольга и Микула Селянинович». |  |  | Научиться владеть изученной терминологией по теме навыками устной монологической речи, составлять пересказы былин | С. 10-13 (статья), былина «Вольга и Микула Селянинович». | Закончить таблицу «Незаслуженно забытые слова» или Проект, с.22. Выразительное чтение былины, наизусть отрывок |
| 4. | Вн. чт. Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей – разбойник». Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства – основные черты характера Ильи Муромца. |  |  | Усвоить сведения о своеобразии былин как героических песен эпического характера. Научиться воспринимать и анализировать поэтику былин |  | Выразительное чтение былины |
| 5. |  Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов. Собиратели былин.  |  |  | Усвоить особенности новгородского цикла былин, их тематическое отличие от Киевского цикла. Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пересказы былин | С. 23-34, былина «Садко». с. 34, «Размышляем о прочитанном», вопросы 1-4 | Выразительно читать былину «Садко». Посмотреть фильм-сказку «Садко». Составить устный отзыв о фильме |
| 6. | Вн. чт. Эпос народов мира. «Калевала» - карело-финский мифологический эпос. «Песнь о Роланде» (фрагменты) – французский средневековый героический эпос. Обобщённое общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. |  |  | Усвоить своеобразие карело-финского мифологического эпоса и французского средневекового героического эпоса. Научиться находить примеры из эпоса, иллюстрирующие понятия «героический пафос»; выразительно читать текст, определять, какое развитие получили фольклорные традиции в мировой литературе. | С. 36-42, статья. «Размышляем о прочитанном», вопросы 1-8 | Прочитать с. 43-45, пересказать «Песнь о Роланде» |
| 7. | Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. |  |  |  | Научиться отличать пословицы и поговорки, усвоить особенность малых жанров устного народного творчества | С. 56-63. «Размышляем о прочитанном», вопросы 1-3 | Выборочно написать конспект статьи учебника, выучить наизусть пословицы и поговорки. с. 63, проект. Проиллюстрировать рисунками |
| **Из древнерусской литературы (2 ч.)** |
| 8. | «Повесть временных лет» как памятник древнерусской литературы. Отрывок «Из похвалы князю Ярославу и книгам». Формирование традиции уважительного отношения к книге. «Поучение Владимира Мономаха». Нравственные заветы Древней Руси. |  |  | Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально-значимойинформацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения | Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы. Усвоить основы христианской морали. Учиться воспринимать и анализировать древнерусский текст | С. 64-67. «Проверьте себя», вопросы 1-3. «Размышляем о прочитанном», вопросы 1-2 | Написать поучение младшим брату, сестре |
| 9. | Жанр жития в древнерусской литературе. «Повесть о Петре и Февронии Муромских» - внимание к личности, гимн любви и верности. |  |  | Учиться осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме | С. 67-75 чтение | С. 75, «Размышляем о прочитанном», вопросы 1. 3, 4, 5 |
| **Из русской литературы XVIII века (2 ч.)** |
| 10. | М.В. Ломоносов. Личность и судьба гениального человека. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на престол…» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. |  |  | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявлениячеловеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе | Учиться выразительно читать и анализировать поэтический текст, определять особенности жанра оды (высокий слог, эмоциональность, торжественность, использование ораторских приемов). | С. 76-79. «Размышляем о прочитанном», вопросы 1-3 | Выразительно читать «Оду на день восшествия на престол…», выучить отрывок наизусть |
| 11. | Г.Р.Державин - поэт и гражданин. Своеобразие поэзии Г.Р.Державина. Стихотворения «Река времен в своем стремленьи..», «На птичку», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества. |  |  | Научиться определять идею стихотворений, объяснять новаторство Державина в поэзии, отличие в принципах работы Г.Р. Державина и М.В. Ломоносова (смешение лексики разных стилей, отказ от строгого деления на три «штиля»). | С. 80-82. «Обогащаем свою речь», вопросы 1-2 | С. 82, творческое задание |
| **Из русской литературы XIX века (26 ч. +2 Р/Р)** |
| 12. | А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» («Полтавский бой»). Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII. Авторское отношение к героям |  |  | Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально-значимый опытсотрудничества и взаимной помощи | Научиться анализировать текст стихотворения | С. 83-84, статья. с. 87, «Учимся читать выразительно», вопросы 1-2 | Выразительно читать поэму «Полтава», наизусть отрывок. Устно характеризовать героев |
| 13. | А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Смысл сопоставления Олега и волхва. Тема судьбы в балладе. |  |  | Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы. | С. 88-93. «Размышляем о прочитанном», вопросы 1-2. Иллюстрация | Наизусть отрывок из «Песни…». «Обогащаем свою речь», вопросы 1-4 |
| 14. | А.С. Пушкин. «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн…»). Интерес А.С. Пушкина к истории России. |  |  | Усвоить теоретико-литературные понятия «драма, диалог, ремарка»; историю создания, сюжет и содержание драмы «Борис Годунов»; значение драмы для русской культуры; отношение автора к героям. |  | Выучить отрывок наизусть |
| 15. | Пушкин- драматург. «Борис Годунов» (отрывок). Образ летописца Пимена как древнерусского писателя. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям. |  |  | Научиться анализировать варианты написания текста драмы, динамику авторской позиции, подбирать иллюстрации к сцене «В келье Пимена». | С. 97-105. Творческое задание, с.106 | Читать отрывок по ролям |
| 16. |  Проза А.С. Пушкина. Цикл «Повести Белкина». «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести. |  |  | Научиться объяснять способы выражения авторской позиции (эпиграф, имя главного героя, роль символической детали в описании жилища станционного смотрителя и т.д.), анализировать художественный текст, выражать свое отношение к прочитанному, сопоставлять эпизоды, сравнивать героев, объяснять композиционную емкость повести, роль рассказчика | Повесть «Станционный смотритель» | Пересказать эпизод по выбору. Составить характеристику героя |
| 17. | М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы.  |  |  |  | Научиться отмечать в поэме фольклорные элементы, отражение народной сказовой манеры повествования, находить исторические детали и объяснять их художественную роль, анализировать текст, язык поэмы. | С. 128-131. «Песня про царя…». «Размышляем о прочитанном», вопросы 1-2. | Наизусть отрывок. Творческое задание, в-с 1. |
| 18. | М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя…». Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Оценка героев с позиции народа. Язык и стих |  |  |  | Научиться сопоставлять литературных героев | Иллюстрации. с. 150, «Слушаем актерское чтение», вопросы 1-6 | Сопоставительная характеристика Калашникова и Кирибеевича |
| 19. | М.Ю. Лермонтов. Душа и лира поэта. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива…», «Ангел», «Молитва».  |  |  |  | Научиться анализировать лирическое произведение, особенности стихотворения «Молитва» (исчезновение «Я» лирического героя, завершение стихотворения безличными глаголами); воспринимать и анализировать поэтический текст | С. 151-152, статья. Стихи | Выучить стихотворение наизусть (по выбору). Подготовиться к контрольной работе |
| 20. | Контрольная работа по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова |  |  |  | Учиться применять знание содержания и героев произведений А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова при ответах на вопросы. Учиться анализировать прозаические и поэтические тексты, определять их темы и идеи; писать небольшие сочинения-рассуждения |  | Читать «Тарас Бульба» |
| 21. | Н.В. Гоголь. Страницы биографии. Повесть «Тарас Бульба». Историческая основа повести. Бытописание семьи Тараса. |  |  |  | Научиться характеризовать героя повести, понимать смысл произведения и видеть главное. | С. 157-159 (статья). Повесть «Тарас Бульба»  | Читать повесть «Тарас Бульба», определить ключевые эпизоды. Выразительное чтение отрывка - описания степи |
| 22. | Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» |  |  |  | Научиться отбирать материал для сравнительной характеристики героев, отмечая, как в ней сочетаются черты собственно личные, национальные и исторические. | Иллюстрации. с. 216-217, «Размышляем о прочитанном», вопросы 1-5 | Пересказать эпизод «Осада польского города Дубно». Составить сравнительную характеристику Остапа и Андрия |
| 23. | Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба», смысл этого противопоставления.  |  |  |  | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | Повесть «Тарас Бульба» | Пересказать эпизод «Смерть Тараса Бульбы» |
| 24. | Патриотический пафос повести. |  |  |  | Усвоить содержание повести, ее проблематику; содержание понятия «деталь» произведения. Учиться выделять смысловые части художественного текста, сопоставлять эпизоды и сравнивать героев | Повесть «Тарас Бульба» | Подготовиться к сочинению (читать дополнительную литературу, продумать тему, составить план, подобрать тезисы) |
| 25. | Р.р. Написание сочинения по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» |  |  |  | Учиться выбирать жанр сочинения, составлять план, формулировать идею, подбирать цитатный материал, редактировать написанное |  | Прочитать рассказ «Бирюк» |
| 26. | И.С. Тургенев. Рассказ «Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. |  |  |  | Научиться определять авторское отношение к героям. Научиться понимать смысл произведения и видеть главное | С. 218-220, статья. Рассказ «Бирюк». «Размышляем о прочитанном», вопросы 2-4 | С. 228, «Совершенствуем свою речь», вопросы 1-3 |
| 27. | И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача» - стихи о нравственности и человеческих отношениях. |  |  |  | Усвоить особенности жанра стихотворений в прозе; содержание стихотворений в прозе И.С. Тургенева; авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе. Научиться выразительно читать стихотворения в прозе; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их | С. 229-231. «Размышляем о прочитанном», вопросы 1-2 | Выучить наизусть стихотворение «Русский язык». Творческое задание, с. 230 |
| 28. | Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин. Художественные особенности исторических поэм Некрасова. |  |  |  | Научиться анализировать текст стихотворения. Усвоить сведения о жизни и творчестве Н.А. Некрасова; историческую основу, сюжет и содержание поэмы «Русские жен-шины»; теоретико-литературные понятия «композиция, диалог». Понять восхищение поэта силой духа, мужеством, самоотверженностью, настойчивостью, непреклонностью жен декабристов | С. 232-234. Поэма «Русские женщины». с. 249, вопросы 1-3 | Выразительно читать отрывок из поэмы. Написать отзыв |
| 29. | Вн.чт. Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день, часу в шестом…», «Несжатая полоса». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музы. |  |  |  | Научиться характеризовать средства выразительности в стихотворениях поэта | Стихи Некрасова. с. 252, вопросы 1-3 из рубрики «Размышляем о прочитанном» | Наизусть «Размышления у парадного подъезда» (отрывок). с. 257, «Размышляем о прочитанном», вопросы 1-2 |
| 30. | Вн. чт. А.А. Фет. «Шепот, робкое дыханье…», «Как беден наш язык! – Хочу и не могу…». Картина развития человеческих чувств и их связи с окружающей природой |  |  |  | Учиться воспринимать и анализировать поэтический текст; понять образную яркость и философскую глубину лирики Фета | С. 258 (статья). Стихи. с. 259, 260, «Размышляем о прочитанном», вопросы 1-5 | Наизусть «Шепот, робкое дыханье…» |
| 31. |  А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады. Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию. |  |  |  | Усвоить содержание произведений. Учиться определять нравственную проблематику произведения; владеть различными видами пересказа | С. 261-262 (статья). Баллады | С. 269, «Размышляем о прочитанном», вопросы 1-7. Прочитать «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» |
| 32. |  «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина |  |  |  | Научиться характеризовать средства выразительности в сказке | С. 270-271, «Проверьте себя», вопросы 1-2. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Иллюстрации. с. 281, «Литература и изобразительное искусство», вопрос | Выписать примеры гипербол, гротеска. с. 282, вопросы 4-5 |
| 33. | Вн. чт. «Дикий помещик» - сказка о несостоятельности господствующего класса |  |  |  | Учиться выявлять парадоксы в народной жизни, отраженные в сказках, составлять рассуждения о слабых и сильных сторонах народного характера, о роли народа в жизни господ | с. 281, «Читаем самостоятельно», задание | С. 283, «Размышляем о прочитанном» |
| 34. | Контрольная работа (письменный ответ на проблемный вопрос) по произведениям Н.В.Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина  |  |  |  | Усвоить содержание прочитанных произведений; роль изобразительно-выразительных средств в произведениях; отношение авторов к изображаемому. Научиться анализировать прозаические и поэтические тексты, определять их темы и идеи; характеризовать героев и их поступки; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения |  | Сообщения о Л.Н.Толстом (Ясная Поляна, Хамовники в жизни писателя), чтение повести «Детство» |
| 35. | Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Maman», «Что за человек был мой отец?» Взаимоотношения детей и взрослых |  |  |  | Научиться анализировать отдельные главы, вникая во внутренний мир героя, передавая сложность его чувств и переживаний. | Чтение глав из повести | Пересказать главу по выбору, ответить на вопросы |
| 36. | «Классы», «Наталья Савишна», «Детство». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого, беспощадность к себе, анализ собственных поступков. |  |  |  | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи | Чтение глав из повести | Объяснить слова «привязанность», «самопожертвование», «согласие». Сообщение о Чехове |
| 37. | А.П.Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия рассказа. |  |  |  | Научиться выразительно читать текст по образцу  | С. 5-6, воспоминания К. Чуковского о Чехове. «Проверьте себя», вопросы 1-2 | С. 10, в-с 5. Прочитать «Злоумышленник». |
| 38. |  Вн. чт. «Злоумышленник». Многогранность комического в рассказе. Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня» |  |  |  | Научиться составлять литературный портрет писателя. Усвоить сюжет и образную систему рассказа. Учиться давать оценку действиям героя | «Размышляем о прочитанном», с. 15, вопросы 3-4 | Подготовить чтение наизусть стихотворения о природе. Нарисовать иллюстрацию к стихотворению  |
| 39. | Р.р.    «Край ты мой, родимый край...». Стихотворения русских поэтов 19 века о родной природе. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания |  |  |  | Научиться выразительно читать стихотворный текст, анализировать и сопоставлять | С. 21, «Проверьте себя», вопросы 1-2 | С. 21, творческое задание |
| **Из русской литературы XX века****(19 ч. +3 Р/Р)** |
| 40. | Сложность взаимоотношений детей и взрослых в рассказе И.А. Бунина «Цифры». |  |  | Применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми | Научиться определять языковые и композиционные особенности произведения |  | Ответить на вопрос: «Почему взрослые и дети не всегда понимают друг друга?» |
| 41. | Вн. чт. Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти» |  |  | Научиться анализировать текст. Усвоить содержание понятия «деталь произведения». Учиться выделять смысловые части художественного текста |  | Написать отзыв о рассказе |
| 42. | М. Горький. Автобиографический характер повести «Детство». Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. |  |  | Усвоить содержание повести, нравственную проблематику. Научиться анализировать текст повести; владеть разными видами пересказа | С. 22-24 (о Горьком), «Проверьте себя», вопросы 1-2 | Прочитать повесть, подготовить устный рассказ об одном из героев |
| 43. | А.М. Горький. «Детство». «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алёша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа. |  |  | Учиться участвовать в диалоге по прочитанному произведению | С. 79, «Размышляем о прочитанном», вопросы 1-3 | Прочитать рассказы М.Горького «Старуха Изергиль», «Челкаш» |
| 44. | Вн. чт. Романтические рассказы М.Горького. «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»). Рассказ «Челкаш». Понятие о теме и идее произведения |  |  | Научиться определять тему и идею романтических рассказов | С. 80-83, «Данко». «Учимся читать выразительно» | Творческое задание: сообщение о жизни и творчестве В.В. Маяковского |
| 45. | В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» |  |  | Научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения | С.88-89, воспоминания Лавута о выступлениях Маяковского | Выучить отрывок из стихотворения наизусть. с. 94, творческое задание |
| 46. | Два взгляда на мир в стихотворении В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям». |  |  | Научиться выявлять ритмико-метрические особенности стихотворения | С. 96, «Слушаем актерское чтение», вопросы 1-4 | Выучить стихотворение наизусть |
| 47. |  Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака» |  |  | Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы |  | Чтение рассказа А.П. Платонова «Юшка». Составить цитатный план рассказа «Кусака» |
| 48. | А. Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на других людей, душевная щедрость.  |  |  | Научиться аргументировать свой ответ | С. 98-99, статья об А. Платонове, «Проверьте себя», вопросы 1-2. с.106, «Размышляем о прочитанном», вопросы 1-3 | Читать «В прекрасном и яростном мире» |
| 49. | Вн. чт. А. Платонов. «В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни  |  |  |  | Усвоить сюжет и содержание рассказа «В прекрасном и яростном мире»; гуманистический пафос и смысл названия произведения; отношение автора к героям; своеобразие языка рассказа. Научиться определять тему и идею рассказа; выделять в тексте отдельные эпизоды и пересказывать их; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; выяснять значение незнакомых слов | «Размышляем о прочитанном», вопросы 1-4, 6-9 | С. 121, «Совершенствуем свою речь», вопросы 1,3 |
| 50. | Р.р. Написание сочинения по произведениям писателей XX века «Нужны ли нам сочувствие и сострадание?» |  |  |  | Учиться выбирать жанр сочинения, составлять план, формулировать идею, подбирать цитатный материал, редактировать написанное |  | Дописать сочинение |
| 51. | Б.Л. Пастернак. Слово о поэте. Стихотворения «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака. |  |  |  | Научиться определять роль изобразительных средств при создании картины природы | С. 123-127, статья о поэте, стихи, вопросы | Выучить любое стихотворение или написать отзыв на стихотворение |
| 52. | Р.р. «На дорогах войны» (обзор). Интервью с поэтом – участником ВОВ Ю.Г. Разумовским о военной поэзии. Стихотворения о войне А.А. Ахматовой, А.Т. Твардовского, К.М. Симонова, А.А. Суркова, Н.С. Тихонова. |  |  |  | Усвоить особенности жанра интервью; содержание стихотворений о Великой Отечественной войне. Учиться понимать чувства, настроения интонации, выраженные в стихотворениях, их смену; высокий, патриотический пафос произведений; роль поэзии и искусства вообще в военное время. Научиться формулировать вопросы для интервью; готовить интервью с участником Великой Отечественной войны; выразительно читать стихотворения | С. 128-135, чтение интервью. «Слушаем актерское чтение», вопросы 1-3 | С. 136, творческое задание |
| 53. | А.Т. Твардовский. Краткий рассказ о поэте.«Снега потемнеют синие…», «Июль-макушка лета…», «На дне моей жизни…». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа. |  |  |  | Усвоить образную природу словесного искусства; содержание стихотворений. Научиться определять род и жанр литературного произведения, формулировать его тему, идею, проблематику | С. 138-140, воспоминания об А.Т. Твардовском. «Размышляем о прочитанном», вопросы 1-2. с. 142, «Обогащаем свою речь» | Проанализировать стихотворение «Снега потемнеют синие…» |
| 54. | Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе |  |  |  | Научиться характеризовать проблему в рассказе | С. 145-151, чтение рассказа. «Размышляем о прочитанном», вопросы 1-3 | «Совершенствуем свою речь», вопрос 1 |
| 55. | Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла» («Акимыч») |  |  |  | Научиться выявлять характерные особенности содержания рассказа, смысл названия рассказа; гуманистический пафос произведений; позицию автора (боль за человека, горечь от утраты нравственных ценностей). | С. 154-159, чтение рассказа, стихотворения «Кукла».  | Составить конспект биографии Е. Носова. с.159, творческое задание |
| 56. | Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя» |  |  |  | Научиться анализировать эпизод прозаического произведения | С. 160-162, рассказ «Живое пламя». «Размышляем о прочитанном», вопросы 1-3 | Нарисовать клумбу с цветами, которые вам чем-то дороги. Чтение автобиографической статьи Ю.П.Казакова; рассказа «Тихое утро» |
| 57. | Ю.П. Казаков. Краткий рассказ о писателе. «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характеров героев.  |  |  |  | Научиться применять алгоритм проведения анализа текста. Усвоить нравственную проблематику произведения; отношение автора к героям; искренность писателя. | С. 164-176, чтение рассказа. «Размышляем о прочитанном», вопросы 1-2.  | Письменный ответ на вопрос из «Творческого задания». Подготовить пересказ по парам |
| 58. | Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная» |  |  |  | Научиться определять идейно-художественное своеобразие публицистического текста; усвоить понятия публицистика, мемуары; содержание цикла «Земля родная». Понимать: значение трудов Д.С. Лихачева; нравственную проблематику, публицистический, патриотический пафос произведения | С. 179-184, чтение статьи «Земля родная», «Размышляем о прочитанном», вопросы 1-3 | С. 184, проект |
| 59. | Р.р. «Тихая моя Родина». Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Самостоятельная работа «Письменный анализ стихотворения» |  |  |  | Усвоить содержание стихотворений поэтов XX века о родной природе; лирический пафос стихотворений. Учиться выразительно читать стихотворения наизусть; использовать теоретико-литературные понятия в речи; находить общее и индивидуальное в восприятии природы русскими поэтами | Чтение стихотворений, ответы на вопросы | Выучить одно стихотворение наизусть. |
| 60. | М. Зощенко. Слово о писателе. «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя. |  |  |  | Научиться определить идейно-эмоциональное содержание рассказа |  | Пересказать рассказ, передать особенности речи |
| 61. | Песни на слова русских поэтов ХХ века (А. Н. Вертинский, И. Гофф, Б. Ш. Окуджава) как лирическое размышление о жизни, о быстротекущем времени |  |  |  | Усвоить биографические сведения, средства художественной выразительности; философский подтекст лирики. Научиться выявлять характерные особенности лирики | Чтение песен, с. 206, вопросы 1-2 | Песню наизусть (по выбору) |
| **Из литературы народов России****(1 час)** |
| 62. | Расул Гамзатов. Краткий рассказ об аварском поэте. Возвращение к истокам, основам жизни. «Опять за спиною родная земля…», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю…», «О моей Родине».  |  |  | Способствовать эстетическому воспитанию обучающихся, воспитанию ценностного отношения к произведениям искусства | Усвоить биографические сведения. Научиться определять жанрово-стилистические черты лирического произведения, определять тему, идею, делать анализ поэтического текста, находить средства художественной выразительности | С. 207-209, чтение статьи о Р. Гамзатове, стихов. «Размышляем о прочитанном», вопросы 1-3 | Выразительно читать стихотворение по выбору. Сообщение о Байроне |
| **Из зарубежной литературы****(6 ч.)** |
| 63. | Р. Бернс. Особенности творчества. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. |  |  | Формировать навыки работы в группе, умение слушать товарищей, принимать коллективное решение | Усвоить краткие сведения о жизни и творчестве Р. Бёрнса; содержание стихотворений поэта; сатирический, гуманистический пафос стихотворений; значение просторечной лексики в произведениях. Научиться выразительно читать стихотворения наизусть | С. 210-214, чтение статьи о Р. Бернсе и стихов. Ответы на вопросы  | Выучить одно стихотворение наизусть. |
| 64. | Джордж Гордон Байрон. Стихотворение «Ты кончил жизни путь, герой!» Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом.  |  |  |  | Усвоить сведения о жизни и творчестве Дж.Г.Байрона; содержание стихотворений поэта. Научиться определять жанрово-стилистические черты лирического произведения, определять тему, идею, делать анализ поэтического текста, находить средства художественной выразительности. Научиться выразительно читать и анализировать текст | С. 215-216, стихи. «Учимся читать выразительно», задание | Подготовить выразительное чтение стихотворения «Ты кончил жизни путь, герой!»  |
| 65. | Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года |  |  |  | Научиться определять идейно-художественное своеобразие хокку; воспринимать и выразительно читать стихотворения, раскрывать их смысл; создавать собственные трехстишия | С. 217-222, чтение статьи о японских поэтах, хокку. «Размышляем о прочитанном» | Сочинить хокку и нарисовать иллюстрацию к стихотворению |
| 66. |  Сила любви и преданности в рассказе О. Генри «Дары волхвов» |  |  |  | Усвоить сведения о жизни и творчестве О. Генри; сюжеты и содержание рассказа «Дары волхвов» и других произведений писателя. Понимать: смысл названия рассказа; отношение автора к героям; гуманистический пафос произведения. Научиться выразительно пересказывать текст и читать его по ролям | С. 223-230, чтение рассказа «Дары волхвов». «Размышляем о прочитанном», вопросы 1-3 | Читать статью о Р.Д. Брэдбери, рассказ «Каникулы» |
| 67. | Фантастические рассказы Р. Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы».  |  |  |  | Усвоить сведения о жизни и творчестве Р. Бредбери, сюжеты и содержание рассказа «Каникулы» и других произведений писателя. Понимать: смысл названия рассказа; отношение автора к героям. Научиться видеть гуманизм и легкий юмор в рассказах писателя | С. 234, «Проверьте себя», вопросы 1-2. с. 241, «Размышляем о прочитанном», вопросы 1-2, 4-6 | Читать статью о писателе, А. Конан Дойле. Читать «Голубой карбункул» |
| 68. | Детективная литература. А. Конан Дойл. «Голубой карбункул»: сюжет, художественные особенности |  |  |  | Усвоить сведения о жизни и творчестве Артура Конан Дойля; сюжет, художественные особенности и содержание «Голубой карбункул» и других произведений писателя. Понимать смысл названия рассказа; признаки детективного жанра. Научиться выразительно пересказывать текст | С. 246-264, чтение рассказа «Голубой карбункул». «Размышляем о прочитанном», вопросы 2-3 | Подготовиться к итоговой работе |
| **Итоговые уроки****(2 ч.)** |
| 69. | Итоговый тест за курс 7 класса |  |  | Эстетически и нравственно воспитывать обучающихся: формировать умение выслушивать собеседника, потребность в коллективной и индивидуальной работе; воспитывать стремление достойно противостоять жизненным ситуациям | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах |  | Подготовить вопросы для викторины |
| 70.  | Обобщающий урок. Задания для летнего чтения. |  |  | Научиться оценивать достигнутый результат | С. 265, итоговые вопросы и задания | Список литературы на лето |

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоение учебного предмета на конец учебного года**

**Личностными результатами** освоения программы по литературе являются:

Ученик научится:

* формированию ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
* формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Ученик получит возможность научиться:

* формированию основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* осознанию значения семьи в жизни человека и общества, принятию ценности семейной жизни, уважительному и заботливому отношению к членам своей семьи;
* развитию эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** освоения программы по литературе проявляются в умениях:

Ученик научится:

* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.

Ученик получит возможность научиться:

* создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владению устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** освоения программы по литературе состоят в следующем:

Ученик научится:

* понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX- XX В.В., литературы народов России и зарубежной литературы;
* понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные  в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;
* умению анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно  - выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
* владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
* формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценивать;
* понимать авторскую позицию и выражать свое отношение к ней;
* восприятию на слух литературных произведений разных жанров, осмысленному чтение и адекватному восприятию;
* умению пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог.

Ученик получит возможность научиться:

* писать сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
* понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетическому восприятию произведений литературы; формированию эстетического вкуса;
* понимать русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Учебно-методическое обеспечение**

**Для обучающихся**

**Учебник**

Литература. 7 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / авт.-сост. В.Я. Коровина и др. – М.: Просвещение, 2019.

**Для учителя**

1. Еремина О.А. Поурочное планирование по литературе: 7 класс. - Москва: ВАКО, 2008.
2. Шинкарчук С.А. Литературные усадьбы: справочник школьника. - СпБ: «Литера», 2008.
3. Аркин И.И. Уроки литературы в 7-8 классах: Практическая методика: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2008.
4. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2006.
5. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 7 класс. - М.: Просвещение, 2006
6. Матвеева Е.И. Литература: 6 класс: Тестовые задания к основным учебникам: Рабочая тетрадь / Е.И.Матвеева. - М.: Эксмо, 2009
7. Гурьянская Б.И., Холодкова Л.А. и др. Литература в 7 классе: Урок за уроком. - М.: ООО ТИД «Русское слово - PC», 2000

**Цифровые образовательные ресурсы**

1. Федеральный образовательный портал «Российское образование» (www.edu.ru/)
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru/)
3. Портал «Сеть творческих учителей» (www.it-n.ru/)
4. Сайт «Я иду на урок литературы» (lit.1september.ru/urok/)
5. ЭОР Интернет-сообщества «Открытый класс» ([www.openclass.ru/](http://www.openclass.ru/))
6. Культура письменной речи [(www.gramma.ru](http://(www.gramma.ru))
7. Крылатые слова и выражения [(slova.ndo.ru](http://slova.ndo.ru/))