***ИСКУССТВО ПИСЬМА/ THE ART OF HANDWRITING***

Письмо от руки идет параллельно с творческим письмом, было много подготовки, дети занимались УПЖ, тренировали мелкую моторику координацию, было много работы с сенсорикой, где специальный захват, работали с «Геометрическим комодом» и «Биологическим комодом», работали с металлическими рамками и шершавыми буквами.

Навыки ребенка, прежде чем приступить к письму:

* Ребенок должен держать карандаш, захват 3 пальца
* Хорошая зрительно-моторная координация
* Интерес у ребенка (очень важно). У некоторых этот интерес просыпается рано, они что-то чертят как будто пишут, у других этот интерес появится позже.
* должны быть знакомы с некоторыми буквами (шершавые)

Хороший момент, когда ребенок что-то выкладывает с помощью, подвижного алфавита и хочет его сохранить.

* Для того, чтобы стимулировать у детей желание к письмо, должна быть красиво оформлена полка.

Полка для письма

* Различного вида бумага
* Нелинованные полоски бумаги
* Линованные полоски (более широкая линия и более узкая,
* Бумага размера А 6, с одной широкой линией внизу, чтобы ребенок мог подписать иллюстрацию
* Бумага А 5 с линиями разной ширины, внизу, для подписи иллюстрации, также используем для флагов, или контура стран.
* Бумага А 4, для того, чтобы написать историю.
* А4 вся линованная, для тех, кто не хочет делать иллюстрации, а хочет только писать
* Обычные линованные листы ( из тетрадки, с косыми линиями).
* Несколько подносов для письма (деревянные)
* Подставки под карандаши
* Простые карандаши
* Несколько ручек любого цвета.
* Цветные карандаши, для иллюстраций,
* Линейки
* Ножницы, для вырезания полосок бумаги
* Точилка для карандашей
* Материал для изготовления книжек (дырокол, степлер, цветные ленты, цветной картон для обложек, фломастеры