**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Мир оригами» составлена в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования.

Программа организации внеурочной деятельности младших школьников предназначена для работы с детьми 1 – 4 классов.

Искусство оригами – не просто развлечение. Оно прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творческие и логические способности. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

**Актуальность данной программы:**

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, уметь вырабатывать свои новые оригинальные решения;

- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества: способность детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребёнка в обществе.

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни ребёнка, в ней находят своё отражение особенности восприятия ребёнком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения.

**Цель программы:**

Формирование творческих способностей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетического вкуса, образного мышления и воображения, интереса к искусству.

**Задачи программы**

Обучающие:

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;

- формировать умения следовать инструкциям, работать со схемами;

- обучение различным приёмам работы с бумагой.

- применение знаний, полученных на уроках математики, окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развивать образное техническое мышление и умение выразить свой замысел в поделке;

- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение, мелкую моторику рук, художественный вкус обучающихся;

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, усидчивости;

- воспитание чувства взаимопомощи и коллективизма, самостоятельности в работе.

Программа «Мир оригами» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 4 года – полный курс обучения детей в начальной школе (135 ч.). Занятия проводятся один раз в неделю по 35 – 40 минут.

Программа предусматривает преподавание материала от простого к более сложному уровню. Все задания соответствуют по сложности детям определённого возраста. Это гарантирует успех каждого ребёнка и , как следствие, воспитывает уверенность в собственных силах.

**Планируемые результаты освоения программы**

***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- адекватное понимание причин успешности (не успешности) творческой деятельности:

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- устойчивого интереса к новым способам познания.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

-планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

-адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок.

*Обучающийся получит возможность научится:*

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учётом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно –творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей)

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

*Обучающийся получит возможность научится:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Планируемые результаты**

**освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

***К концу обучения обучающиеся должны***

***знать:***

- что такое оригами; историю возникновения оригами;

- основные приёмы работы, способы складывания базового треугольника;

- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона и других материалов;

- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы;

***уметь:***

- подбирать бумагу нужного цвета;

-выполнять разметку листа бумаги;

- пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой;

- пользоваться чертёжными инструментами, ножницами;

- собирать игрушки «оригами»;

- составлять композицию из готовых поделок;

- уметь красиво, эстетически грамотно оформить игрушку;

- анализировать образец, анализировать свою работу.

**Оценка результатов образовательной деятельности**

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребёнка. Однако выставки проводятся один-два раза в учебный год, творческая же работа ребёнка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.д.). Ребёнок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к различным праздникам (Новый год, 8 Марта и т.д.). Подарки, поделки, сувениры ребята готовят с большим удовольствием. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приёмами работы. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, мышление, художественный вкус).

**Тематический план**

**1 год обучения (33 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование тем | Количество часов |
| теория | практика | всего |
| 1. | Знакомство с оригами. | 1 |  | 1 |
| 2. | Квадрат – основная фигура оригами. | 1 | 3 |  |
| 3. | Базовая форма «Треугольник». | 1 | 4 | 5 |
| 4. | Базовая форма «Воздушный змей». | 1 | 4 | 5 |
| 5. | Базовая форма «Двойной треугольник». | 1 | 3 | 4 |
| 6. | Базовая форма «Двойной квадрат». |  | 3 | 3 |
| 7. | Базовая форма «Конверт». |  | 3 | 3 |
| 8. | Цветы к празднику 8 Марта. | 1 | 2 | 3 |
| 9. | Впереди лето! |  | 2 | 2 |
| 10 | Оформление выставочных работ. |  | 2 | 3 |
|  | **Итого:** | **7** | **26** | **33** |

**2 год обучения**

**(34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование тем | Количество часов |
| теория | практика | всего |
| 1. | Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся. | 1 | 1 | 2 |
| 2. | Простые базовые формы оригами. | 1 | 2 | 3 |
| 3. | Осенние композиции. |  | 2 | 2 |
| 4. | Базовая форма «Треугольник». |  | 3 | 3 |
| 5. | Базовая форма «Воздушный змей». |  | 2 | 2 |
| 6. | Базовая форма «Двойной треугольник». |  | 2 | 2 |
| 7. | Базовая форма «Двойной квадрат». |  | 3 | 3 |
| 8. | Базовая форма «Конверт». |  | 3 | 3 |
| 9. | Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба». | 1 | 3 | 4 |
| 10 | Базовая форма «Дверь». | 1 | 3 | 4 |
| 11 | Поздравительная открытка к празднику 8 Марта. |  | 3 | 3 |
| 12 | Итоговое занятие. |  | 1 | 1 |
| 13 | Оформление выставочных работ. |  | 2 | 2 |
|  | **Итого:** | **4** | **30** | **34** |

**Календарно - тематический план**

**1 класс (33 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Содержание занятия | Кол-вочасов | Датапроведения |
| 1 | Беседа по охране труда. | Правила безопасности труда при работе ручным инструментом. | 1 |  |
| 2 | Знакомство с оригами. | Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. | 1 |  |
| ***Квадрат – основная форма оригами (4 ч.)*** |
| 3 | Знакомство с понятием «базовые формы» | Знакомство с основными базовыми формами, условными знаками, принятых в оригами. | 1 |  |
| 4 | Изготовление квадрата . | Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа) | 1 |  |
| 5-6 | Инструкционные карты | Знакомство с инструкционными картами демонстрирующие процесс складывания бумаги. Зарисовка условных знаков. | 2 |  |
| ***Базовая форма «Треугольник» (5 ч.)*** |
| 7 | Стаканчик | Демонстрация складывания базовой формы «Треугольник». Изготовление модели по плану. | 1 |  |
| 8 | Лисёнок и зайчонок. | Изготовление моделей по схемам | 1 |  |
| 9 | Собачка и кот | Изготовление моделей по схемам | 1 |  |
| 10 | Муха | Изготовление модели по схеме | 1 |  |
| 11 | Композиция «На лесной лужайке» | Оформление композиции по теме. Сочинение сказки на основе композиции. | 1 |  |
| ***Базовая форма «Воздушный змей» (5 ч.)*** |
| 12 | Кролик | Демонстрация складывания базовой формы «воздушный змей». Изготовление модели по схеме. | 1 |  |
| 13 | Утка. | Изготовление модели по схеме. | 1 |  |
| 14 | Курочка и петушок. | Изготовление моделей по схемам. | 1 |  |
| 15 | Пингвин. | Изготовление модели по схеме. | 1 |  |
| 16 | Композиция «На птичьем дворе». | Оформление композиции по теме. | 1 |  |
| ***Базовая форма «Двойной треугольник» (4 ч.)*** |
| 17 | Ходячий гномик. | Демонстрация складывания базовой формы «Двойной треугольник». Изготовление модели по схеме | 1 |  |
| 18-19 | Головастик и жук. | Изготовление моделей по схеме. | 2 |  |
| 20 | Лилия. | Изготовление моделей по схеме. | 1 |  |
| ***Базовая форма «Двойной квадрат» (3 ч.)*** |
| 21 | Лягушка. | Демонстрация складывания базовой формы «Двойной квадрат». Изготовление модели по схеме. | 1 |  |
| 22 | Яхта. | Изготовление модели по схеме. | 1 |  |
| 23 | Композиция «Островок в пруду». | Оформление композиции по теме. Сочинение рассказа о семействе лягушат. | 1 |  |
| ***Базовая форма «Конверт» (3 ч.)*** |
| 24-25 | Пароход и подводная лодка. | Демонстрация складывания базовой формы «Конверт». Изготовление моделей по схемам. | 2 |  |
| 26 | Композиция «В море». | Оформление композиций по теме. | 1 |  |
| ***Цветы к празднику 8 Марта.*** |
| 27 | Складывание цветов на основе изученных базовых форм. | Оформление цветов по схемам. Легенда о цветах (нарцисс, волшебный цветок папоротника). | 1 |  |
| 28-29 | Оформление композиций и поздравительных открыток. | 8 Марта – международный женский праздник. Оформление композиций по теме. Сочинение поздравительных текстов. | 2 |  |
| ***Впереди лето! (2 ч.)*** |
| 30 | Парусный кораблик | Изготовление модели по схемам. | 1 |  |
| 31 | Соревнование «Гонки на столе». | Игра. | 1 |  |
| ***Итоговые занятия (2 ч.)*** |
| 32 | Чему мы научились за год? | Подведение итогов работы за год. Беседа на тему: «Чему мы научились на занятиях?» | 1 |  |
| 33 | Оформление выставочных работ. | Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов. | 1 |  |

**2класс (34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Содержание занятия | Кол-вочасов | Датапроведения |
| 1-2 | Вводные занятия | Цели и задачи второго года обучения. Правила техники безопасности.Заполнение диагностической карты «Оценка результатов освоения программы». | 2 |  |
| ***Простые базовые формы (3 ч.)*** |
| 3 | Повторение условных знаков и основных приёмов складывания | Зарисовка условных знаков | 1 |  |
| 4-5 | Повторение изученных базовых форм. | Зарисовка схем складывания базовых форм. | 2 |  |
| ***Осенние композиции (2 ч.)*** |
| 6-7 | Полевые и садовые цветы ( ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов. | Изготовление моделей по схемам. | 2 |  |
| 8 | Оформление композиции «Осень». | Оформление композиции по теме. Сочинение «Здравствуй, осень!» | 1 |  |
| ***Базовая форма «Треугольник» (3 ч.)*** |
| 9 | Черепашка. | Изготовление модели по схеме. | 1 |  |
| 10 | Голубь мира | Изготовление модели по схеме. | 1 |  |
| 11 | Оформление подвески из голубей. | Оформление подвески по плану. | 1 |  |
| ***Базовая форма «Воздушный змей» (2 ч.)*** |
| 12 | Павлин | Изготовление модели по схеме. | 1 |  |
| 13 | Пингвин | Изготовление модели по схеме. | 1 |  |
| ***Базовая форма «Двойной треугольник» (2 ч.)*** |
| 14 | Прыгающая лягушка. | Изготовление модели по схеме. | 1 |  |
| 15 | Надувной кролик. | Изготовление модели по схеме. | 1 |  |
| ***Базовая форма «Двойной квадрат» (3 ч.)*** |
| 16 | Золотая рыбка. | Изготовление модели по схеме. | 1 |  |
| 17 | Краб. | Изготовление модели по схеме. | 1 |  |
| 18 | Композиция «Аквариум». | Оформление композиции по теме. | 1 |  |
| ***Базовая форма «Конверт» (2 ч.)*** |
| 19 | Рыбка-бабочка. | Изготовление модели по схеме. | 1 |  |
| 20 | Водоросли и камешки. | Оформление аквариума. | 1 |  |
| ***Базовая форма «Рыба» (4 ч.)*** |
| 21 | Морской котик. | Изготовление модели по схеме. | 1 |  |
| 22 | Кит. | Изготовление модели по схеме. | 1 |  |
| 23 | Пингвин (второй способ) | Изготовление модели по схеме. | 1 |  |
| 24 | Композиция «Пингвины на льду». | Оформление композиции по теме. Сочинение сказки На далёком Севере». | 1 |  |
| ***Базовая форма «Дверь» (4 ч.)*** |
| 25-26 | Мышь и поросёнок. | Изготовление моделей по схеме. | 2 |  |
| 27 | Бурёнка. | Изготовление модели по схеме. | 1 |  |
| 28 | Композиция « Утро в деревне». | Оформление композиции по теме. | 1 |  |
| ***Поздравительная открытка к празднику 8 Марта (3 ч.)*** |
| 29-30 | Оформление поздравительной открытки. | Оформление поздравительных открыток на основе изученных базовых форм. | 2 |  |
| 31 | Конкурс «Я люблю свою маму». | Конкурс лучших поделок для мам. Чтение стихов о маме. | 1 |  |
| ***Итоговые занятия. (3ч.)*** |
| 32 | Изготовление мобиля «Бабочки и цветы». | Оформление композиции по теме. | 1 |  |
| 33-34 | Оформление выставочных работ. | Подведение итогов работы за год. Выставка моделей, изготовленных в течение года. | 2 |  |

**Тематический план**

**3 год обучения**

**(34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование тем | Количество часов |
| теория | практика | всего |
| 1. | Вводное занятие. | 1 |  |  |
| 2. | Диагностика обученности учащихся. |  | 1 | 1 |
| 3. | Чудесные превращения бумажного листа. |  | 5 | 5 |
| 4. | Модульное оригами. | 1 | 4 | 5 |
| 5. | Оригами на праздничном столе. | 1 | 5 | 6 |
| 6. | Валентинки из оригами. |  | 1 | 1 |
| 7. | Объёмные цветы к празднику 8 Марта. |  | 3 | 3 |
| 8. | Оригами – почта! |  | 3 | 3 |
| 9. | Базовая форма «Дом». |  | 2 | 2 |
| 10 | Впереди лето! |  | 3 | 3 |
| 11 | Итоговое занятие. | 1 | 1 | 2 |
| 12 | Оформление выставочных работ. |  | 2 | 2 |
|  | **Итого:** | **4** | **30** | **34** |

**4 год обучения**

**(34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование тем | Количество часов |
| теория | практика | всего |
| 1. | Вводные занятия. | 1 | 1 | 2 |
| 2. | Оригами в Интернете. | 1 | 2 | 3 |
| 3 | Изделия из складки. |  | 4 | 4 |
| 4 | Базовая форма «Катамаран». | 1 | 4 | 5 |
| 5 | Новогодние украшения. |  | 4 | 4 |
| 6. | Базовая форма «Птица». |  | 4 | 4 |
| 7. | Цветы и вазы оригами. |  | 4 | 4 |
| 8. | Базовая форма «Лягушка». |  | 2 | 2 |
| 9. | Творческие работы. |  | 2 | 2 |
| 10. | Итоговое занятие. | 1 | 1 | 2 |
| 11. | Оформление выставочных работ. |  | 2 | 2 |
|  | **Итого:** | **4** | **30** | **34** |

**3 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Содержание занятия | Кол-вочасов | Датапроведения |
| 1-2 | Вводное занятие. | История развития искусства оригами. | 2 |  |
| ***Чудесные превращения бумажного листа. (5 ч.)*** |
| 3 | Закладки. | Изготовление модели по плану. | 1 |  |
| 4-5 | Коробки. | Изготовление моделей по плану. | 2 |  |
| 6-7 | Подарки . | Изготовление и оформление подарков. | 2 |  |
| ***Модульное оригами (5 ч.)*** |
| 8 | Изделия из модулей. | Знакомство с изделия, складывающихся из одинаковых деталей – модулей. | 1 |  |
| 9 | Бусы для ёлки. | Изготовление модели по плану. | 1 |  |
| 10 | Новогодние украшения – звёзды из 4, 8 И 16 модулей. | Изготовление моделей по плану. | 1 |  |
| 11-12 | Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками». | Изготовление модели по плану. Сочинение новогоднего поздравления. | 2 |  |
| ***Оригами на праздничном столе (5 ч.)*** |
| 13 | Правила этикета. | Составления памяток по правилам этикета. | 1 |  |
| 14 | Приглашение. Поздравительные открытки. | Складывание приглашений и поздравительных открыток. | 1 |  |
| 15 | Салфетки и стаканчики. | Изготовление моделей по плану. | 1 |  |
| 16 | Коробочки и вазочки. | Изготовление моделей по плану. | 1 |  |
| 17 | Оформление праздничного стола. | Итоговое практическое занятие. | 1 |  |
|  |  |  |  |  |
| ***Валентинки из оригами (1 ч.)*** |
| 18 | Валентинки. | Изготовление моделей по плану и воображению. | 1 |  |
| ***Цветы к празднику 8 Марта (3 ч.)*** |
| 19 | Составление букетов. | Складывание цветов на основе изученных базовых форм. | 1 |  |
| 20 | Составление композиций. | Оформление композиций и поздравительных открыток. | 1 |  |
| 21 | Объёмные цветы. | Изготовление тюльпанов, колокольчиков по плану. | 1 |  |
| ***Оригами-почта (3 ч.)*** |
| 22 | Солдатский треугольник и прямоугольное письмо. | Изготовление моделей по плану. | 1 |  |
| 23 | Датское и английское письмо. | Изготовление моделей по плану. | 1 |  |
| 24 | Оригинальный конверт (2 варианта). | Изготовление моделей по плану. Написание письма другу. | 1 |  |
| ***Базовая форма «Дом»(2 ч.)*** |
| 25 | Знакомство с новой базовой формой. | Освоение новой базовой формы. | 1 |  |
| 26 | Пилотка. Шапочка с козырьком. | Изготовление моделей по плану. | 1 |  |
| ***Впереди лето! (3 ч.)*** |
| 27-28 | Складывание самолётов и истребителей. | Изготовление моделей по плану. | 1 |  |
| 29 | Лётные соревнование моделей. | Конкурс на лучшую модель. | 1 |  |
| ***Итоговое занятие (2 ч.)*** |
| 30-31 | Иллюстрация к сказке «Теремок». | Изготовление моделей к сказке. Инсценировка сказки. | 2 |  |
| ***Оформление выставочных работ (2 ч.)*** |
| 33 -34 | Подведение итогов года. | Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Цветы для мам» и др. | 2 |  |

**4 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Содержание занятия | Кол-вочасов | Дата |
| 1-2 | Вводное занятие | Беседа по охране труда. Входная диагностика обученности. | 2 |  |
| ***Оригами в Интернете (3 ч.)*** |
| 3 | Поиск и выбор моделей оригами в Итернете. | Работа на сайтах Омского и Московского центров оригами. | 1 |  |
| 4-5 | Изготовление выбранных моделей оригами. | Работа по схемам. | 2 |  |
| ***Изделия из складки(4 ч.)*** |
| 6 | Гвоздика.  | Изготовление модели по плану. | 1 |  |
| 7 | Роза. | Изготовление модели по плану. | 1 |  |
| 8 | Цветок и уголок. Декоративная композиция. | Оформление композиции по теме. | 1 |  |
| 9 | Китайская ваза. | Изготовление модели по плану. | 1 |  |
| ***Базовая форма «Катамаран» (5 ч.).*** |
| 10-11 | Маска и настроение. | Знакомство с базовой формой «Катамаран». Изготовление модели по плану. | 2 |  |
| 12-13 | Модульное оригами. | Изготовление моделей из модулей на основе базовой формы «Катамаран». | 2 |  |
| 14 | Орнамент из модулей. | Составление разнообразных орнаментов из модулей. | 1 |  |
| ***Новогодние украшения (4 ч.)*** |
| 15 | Звезда из 8 модулей. | Изготовление модели по плану. | 1 |  |
| 16 | Объёмная ёлка | Изготовление модели по плану. | 1 |  |
| 17-18 | Бумажный конструктор: игрушки из модулей. | Конкурс на лучшую игрушку. | 2 |  |
| ***Базовая форма «Птица» (4 ч.)*** |
| 19-20 | Журавлик счастья. | Знакомство с базовой формой «Птица». Изготовление модели по плану. | 2 |  |
| 21 | Летящий журавлик. | Изготовление модели по плану. | 1 |  |
| 22 |  Ласточка. Улитка. | Изготовление моделей по плану. | 1 |  |
| ***Цветы и вазы оригами (4 ч.)*** |
| 23 | Игольчатая астра. Космея. | Изготовление моделей по плану. | 1 |  |
| 24 | Крокус с листом. | Изготовление модели по плану. | 1 |  |
| 25 | Фуксия. Объёмный нарцисс. | Изготовление моделей по плану. | 1 |  |
| 26 | Высокая ваза для цветов. | Изготовление модели по плану. | 1 |  |
| ***Базовая форма «Лягушка» (2 ч.)*** |
| 27-28 | Ирис. | Знакомство с базовой формой «Лягушка».складывание объёмного цветка ирис. | 2 |  |
| ***Творческие работы (2 ч.)*** |
| 29 | Композиция «Букет цветов». | оформление композиции по теме. | 1 |  |
| 30 | Объёмная композиция «Мой бумажный сад оригами». | Оформление композиции по теме. | 1 |  |
| ***Итоговое занятие (2 ч.)*** |
| 31-32 | Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни». | Конкурс сочинений. | 2 |  |
| ***Оформление выставочных работ (2 ч.)*** |
| 33-34 | Моделирование оригами из нескольких деталей. | Оформление тематических выставок. | 2 |  |

**Список литературы для учителя**

1. Афонькина Е.Ю., Афонькин С.Ю. «Всё об оригами» - СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина Е.Ю., Афонькин С.Ю. «Цветущий сад оригами». – СПб, Химия, 1995.
3. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги»: книга для воспитателей детского сада и родителей. – Просвещение, 1999.
4. Выгонов В.В. «Я иду на урок». Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели.: книга для учителя – М.: Первое сентября, 2002.
5. Долженко Г.И. «100 оригами»: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей – Ярославль: Академия холдинг, 2007.
6. Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами»: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей – М.: Айрис-пресс, 2006.
7. Сержантова Т.Б. «100 праздничных моделей оригами»: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей. – М.: Айрис-пресс, 2007.
8. Соколова С.В. « Театр оригами. Теремок.»: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей. – СПб: Нева, 2005.

**Список литературы для обучающихся**

1. Афонькина Е.Ю., Афонькин С.Ю. «Уроки оригами в школе и дома»: экспериментальный учебник для начальной школы. – М.: Аким,1995.
2. Черенкова Е.Ф. «Оригами для малышей. 200 простейших моделей»: учебное пособие. – СПб.: Дом XXI век. Рипол Классик, 2007.