МАСТЕР-КЛАСС

**« Я говорю по-французски!»**

Автор**: Ф. В. Сабанова,**

педагог дополнительного образования

**МАУ ДО ЦДО с/п «Интеллект»**

/Продолжительность мастер-класса: 45 минут/.

**Цель:** усвоение умений самостоятельно в комплексе применять знания, умения и навыки.

**Задачи:**

1. Познакомить с историей французского языка.
2. Ознакомить с фонетическими правилами французского языка.
3. Научить фразам приветствия, знакомства.

**Оборудование:**интерактивная доска, раздаточный материал – конверты с цветными картинками, цветные карандаши.

**Ход занятия.**

**-**Bonjour, mes amis!

-  équipage, crème douche chaise-longue étage bagages régime duel grimace inauguration virage vernissage allée boulevard entourage directeur magasin imitation illusion parfum acteur emploi ensemble entracte artiste ballet affiche applaudissements vocal clarinette chef-d’œuvre.

Ребята, я назвала слова-заимствования, слова, которые в силу каких-то обстоятельств попали в русский язык из французского языка, и их очень много. Произнося их, вы даже не задумываетесь о том, что говорите по-французски.

Французский язык принадлежит к группе романских языков вместе со своими ближайшими соседями — испанским, итальянским, португальским, а также румынским, молдавским и рядом других языков. Эти языки называют романскими, потому что в их основе лежит латынь — язык древнего Рима.

До покорения Римом на территории нынешней Франции проживали галлы - племена кельтской группы.

Когда Галлия, в результате войн Юлия Цезаря, стала одной из провинций Римской империи, туда начала проникать латынь, что положило основу для современного французского языка. Во французском языке преобладает использование множества лишних букв и буквосочетаний. Но почему так? Все дело в том, что ранее эти буквы имели звучание, но со временем разговорный язык претерпел изменения, в то время как правила написания остались практически неизменными.

Во французском языке есть два типа "**h**". Например, **homme** происходит от **Homo**. Теперь "**h**" в **hom**o было удалено из латыни задолго до того, как оно переросло во французский, и действительно, ранние французские тексты можно найти в написании как “**ome**”. Однако средневековые клерки гордились тем фактом, что они немного знали латынь, и любили показывать это, ставя "**h**" перед словами, где раньше была "**h**" на латыни. Поэтому Ome превратился в **home**, а позже **homme**.

Во французском языке есть некоторые слова, заимствованные из германского языка франков. Например, "**haut**" является родственным немецкому “**hoch**”. "**h**" в этих словах, вероятно, произносилась в средние века. Хотя сейчас это повсеместно отбрасывается, это "**придыхательное h**" влияет на произношение, так что вы говорите "**le haut**", а не“**l'haut**”.

А теперь перейдем непосредственно к фонетике.

Французский - по праву считают красивейшим языком в мире. Его шарм привлекает иностранных туристов во Францию. Это чувственный, нежный язык. Почему же французский язык так красив? Ну, во-первых, это апикальный звук [**r**], во-вторых, это носовые звуки, которые  придают особое очарование языку, делая его произношение красивым, поэтическим и томным, и сегодня мы попытаемся научиться правильно произносить и носовые звуки, и звук **r**.

Для начала мы послушаем песню «Rien de rien» знаменитой французской певицы Эдит Пиаф.

/звучит песня/

**Rien de rien, regrette,  chagrin, plaisir**

**Non, bien, chagrin, besoin, toujours**

А теперь давайте превратим эти слова в предложения!

Je ne regretted rien. Я не сожалею ни о чем.

Tu es mon chagrin. Ты моя печаль.

Un bonbon c’est le plaisir. Конфета – это удовольствие.

Non, je suis russe. Нет, я русский.

C’est bien. Это хорошо.

J’ai besoin à toi. Ты мне нужен.

Il fait beau toujours. - Всегда хорошая погода.

Во французском языке в отличие от русского глагол связка «есть» не пропускается в предложениях, например, я – пианист на французском будет je **suis** pianiste \ я есть пианист\, ты – программист, tu **es** programmeur, он - спортсмен, il **est** sportif. Так же с глаголом «иметь». У меня - гитара : Je’**ai** une guitare, то есть, я имею гитару, tu **as**, il **a** и так далее.

А теперь давайте знакомиться!

- Bonjour! Je m’appelle Lora et vous, comment vous appellez-vous?

- Je m’appelle…….

- Enchantée, ……

- je m’appelle…..

- Enchantée…….

- Comment ça va, …?

- Ça va bien, merci.

 В том, чтобы научиться выражать свое настроение, нам помогут смайлики.





 Ça va bien. Ça va très bien. Ça va mal. Ça va très mal

 / Повторяют за учителем/

На ваших столах лежат конверты со смайликами. Я буду выражать свое настроение, а вы показывать смайлик и озвучивать его.

Далее игра «Давай знакомиться!»

Двое участников выходят к доске со смайликами и разыгрывают спектакль:

- Bonjour. Je m’appelle … et toi? Comment tu t’appelles?

- Salut, je m’appelle …

 - Comment ça va, …?

- Ça va très bien, merci. Et toi?

- Moi aussi, ça va bien, merci.

- Bonjour. Je m’appelle … et toi? Comment tu t’appelles?

- Salut, je m’appelle …

 - Comment ça va, …?

- Ça va bien, merci. Et toi, comment vas-tu?

- Ça va mal, je suis triste.

- Je regrette.

На экране фото довольного смайлика. Ребята, мне очень хочется, чтобы у вас всегда все было TRÈS BIEN как у этого BONHOMME, поэтому, когда вам грустно, рисуйте радугу. Она обязательно поднимет настроение и порадует, ведь она же радуга. А какие цвета в радуге?

Красный – rouge /повторяют за учителем/

Оранжевый – orange

Жёлтый – jaune

Зелёный – vert

Голубой – bleu

Синий – bleu

Фиолетовый -violet

А давайте нарисуем радугу сейчас, чтобы вы все ушли отсюда в хорошем настроении.

На столах у вас цветные карандаши, я буду называть цвет, а вы будете рисовать дугу.

 /рисуют радугу под диктовку учителя, называет цвета на французском/

А теперь назовите цвет, с которым у вас ассоциируется наше сегодняшнее занятие.

/ответы детей/…….

Merci à tous! Bravo! Вы все большие молодцы.