

Применение логоритмики в артикуляционных упражнениях.

Автор: учитель-логопед
Ковалева Любовь Вячеславовна

Логоритмикой называют комплекс специальных упражнений и игр направленных на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач на основе сочетания движения, слова и музыки. В ходе занятий малыши выполняют различные речевые упражнения с использованием частых движений тела, активной артикуляционной и дыхательной гимнастики, музыки и слов.

Цели и задачи логоритмики – помочь детям устранить речевые нарушения, развить музыкальный слух, координацию и речь ребенка.



Артикуляционная гимнастика для детей – это комплекс упражнений, направленных на улучшение качества речи (укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе).

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.



В каких случаях стоит прибегнуть к методу?

- ▶ Логоритмика положительно сказывается на развитии всех детей, которые находятся в стадии активного освоения речи (2,5-4 года). Но в первую очередь ее рекомендуют тем, у кого отмечаются:
- ▶ дизартрия, задержка речевого развития, нарушения в произношении отдельных звуков;
- ▶ заикание или наследственная предрасположенность к его развитию;
- ▶ слишком быстрая, прерывистая или чересчур медленная речь;
- ▶ нарушения координации движений, моторики;
- ▶ речевой негативизм.
- ▶ Так как занятия создают положительный эмоциональный настрой, укрепляют дыхательные органы, насыщают клетки организма кислородом, логоритмика благотворно сказывается на развитии ослабленных и часто болеющих детей.






Какие технологии и задания используются в логоритмике.

- ▶ Пальчиковая гимнастика – стихи и песни, которые сопровождаются движением рук. Нацелены на развитие мелкой моторики, выразительной и плавной речи, речевой памяти и слуха.
- ▶ Музыкально-ритмические и музыкальные игры. Помогают развивать речь, внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.
- ▶ Вокально-артикуляционные упражнения и логопедическая гимнастика. Укрепляют мышцы артикуляционных органов, развивают их подвижность.
- ▶ Занятия по развитию певческих данных – фонопедические упражнения, чистоговорки. Учат различать похожие звуки, используются для коррекции звукопроизношения, укрепления гортани, формирования правильного речевого дыхания.
- ▶ Занятия по развитию словотворчества. Расширяют активный словарный запас ребенка.
- ▶ Коммуникативные танцы и игры. Этот вид занятий в логоритмике развивает ассоциативно-образное мышление и эмоциональную сферу, формирует у малыша позитивное самоощущение, учит невербальному общению.
- ▶ Занятия, направленные на развитие общей моторики. Совершенствуют мышечно-двигательную активность и улучшают координацию движений.
- ▶ Упражнения, направленные на развитие мимики.
- ▶ Упражнения, направленные на активизацию внимания и памяти. Такие упражнения учат переключать внимание, развивать зрительную, двигательную и слуховую памяти.

Использование логоритмики в артикуляционных упражнениях.

- ▶ Для любого комплекса артикуляционных упражнений мы подключаем музыкальное сопровождение. Можно подбирать музыку по тематике недели в ДОУ.
- ▶ Каждое артикуляционное упражнение сопровождается дополнительно показом рук (пальчиковый праксиз).
- ▶ Упражнения делаются под музыкальный ритм и счет (на первых этапах), тем самым развивается не только артикуляционный аппарат, но и ритмическая сторона речи.
- ▶ Во время упражнений добавляем двигательные движения, тем самым развивая координацию движений.
- ▶ Каждое движение надо запомнить и повторить четко, внимательно смотреть на преподавателя и слушать его (разработка высших психических функций).

Для артикуляционных упражнений с использованием логоритмики можно использовать следующие музыкальные произведения:

1. Гномы 
2. Фиксики 
3. Бабка- Ёжка 
4. Барабанщик Даша 
5. Мы веселые цыплята 

Фрагмент артикуляционной гимнастики с элементами логоритмики.



Используемая литература:

- ▶ Власова Т.М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика в школе и детском саду. Практикуем по работе со слабослышащими детьми . М., 1997.
- ▶ Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группа ДОУ для детей 5-7 лет. Методическое пособие. М., 2006.
- ▶ **Мухина, А.Я.** Речедвигательная ритмика / А.Я. Мухина. - М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2010.
- ▶ **Волкова Г.А. Логопедическая ритмика:** Учеб. для студ. высш. учеб, заведений. - М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002