**Комплекс занятий с использованием современных технологий бумагопластики как средства развития конструктивного творчества детей старшего дошкольного возраста**

Комплекс занятий составлен в соответствии с основной образовательной программой.

Занятия в данном комплексе построены по принципу “от простого к сложному”. Предложены различные техники бумагопластики в выполнении изделий из бумаги.

Данный комплекс состоит из блоков:

1. Техника «Мятая бумага»
2. Техника «Мозаичная аппликация»
3. Техника «Торцевание»
4. Техника «Оригами»
5. Техника «Квиллинг»
6. Техника «Айрис фолдинг»

Цель: создания комплекса занятий по бумагопластике для развития конструктивного творчества старших дошкольников с использованием современных технологий бумагопластики; развитие конструктивного творчества через работу с различными материалами.

Задачи разработанного комплекса занятий:

- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник бумагопластики;

- обучать различным приемам работы с бумагой;

- развивать память, пространственное воображение, внимание;

- развивать художественный вкус, конструктивное творчество;

- развивать самостоятельность, наблюдательность, любознательность;

- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Занятия основываются на следующих принципах:

- принцип развивающего обучения: разработка творческих заданий, не имеющих однозначного решения. Дошкольники учатся думать, рассуждать, предлагая возможности вариативных путей решения задач;

- принцип дифференциации: учет индивидуальности, проявление и развитие индивидуальности;

- принцип психологической комфортности: создание на занятиях доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогического сотрудничества. Развитие диалоговых форм общения;

- принцип творчества: максимальная ориентация на творческое начало в образовательном процессе, приобретение детьми собственного опыта конструктивного творческой деятельности.

Методы использованнные на занятиях:

- словесные: объяснение, обсуждение хода работы, беседа, рассказ, чтение художественной литературы, словесные игры и упражнения и т.д.

- наглядные: показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ - выполнение педагогом и др.;

- практические: выполнение работ по инструкционным картам, самостоятельная работа детей, совместная работа с педагогом.

Комплекс занятий по бумагопластике (старший дошкольный возраст). Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема недели | | Тема НОД | | Программное содержание |
| Сентябрь | | | | | |
|  | «День знаний» | Знакомство с техникой «Мятая бумага»  создание пейзажной композиции  «Улетает наше лето» | | - учить детей работать в технике «Бумажная пластика»;  - расширить возможности применения обрывной аппликации из рваной и мятой бумаги для передачи выразительности образа. - развивать чувство формы, мелкую моторику. | |
|  | «Моя планета» | «Дома на нашей улице»  Техника «Мятая бумага» | | - продолжать учить детей работать в технике «Бумажная пластика»;  - расширить возможности применения мятой бумаги для передачи выразительности образа;  - развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу рук;  - учить детей самостоятельно подбирать необходимый материал для реализации своего замысла | |
|  | «Урожай» | «Осенний натюрморт»  Техника «Мятая бумага | | - совершенствовать технику;  - развивать чувство формы и  композиционные умения;  - развивать чувство цвета  при подборе колорита | |
|  | «Краски осени» | «Осенние картины»  Техника «Мятая бумага» | | - совершенствовать технику.  - развивать чувство формы и  композиционные умения.  - развивать чувство цвета  при подборе колорита.  - развивать умение самостоятельно придумывать сюжет и воплощать его в своей работе | |
| Октябрь | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | изготовлении поделки, конструктивное творчество.  - воспитывать аккуратность, желание создавать красивую, оригинальную поделку. |
| 6. | «Я- человек» | «Праздничный хоровод»  Техника «Мозаичная аппликация» | - расширить знания о мозаичной технике; познакомить с особенностями мозаики из бумаги; учить выполнять мозаику из бумаги,  - развивать знания детей о мозаике, о различных видах мозаичной аппликации,  - закрепить умения разметки по шаблону.  - развивать моторику пальцев;  - развивать фантазию, мышление, конструктивное творчество. |
| 7. | «Народная культура  и традиции» | «Кокошник»  Техника «Мозаичная аппликация» | - вызвать интерес к оформлению головных уборов;  - развивать знания детей о мозаике, о различных видах мозаичной аппликации, украшения объемных изделий; - развивать чувство  формы, цвета и композиции. |
| 8. | «Наш быт» | «Салфетка под конфетницу»  Техника «Мозаичная аппликация» | - закрепить умение работать в технике мозаичная аппликация;  - инициировать самостоятельный поиск способов украшения;  - развивать чувство композиции и цвета;  - воспитывать художественный вкус, умение самостоятельно планировать свою деятельность. |
| Ноябрь | | | | |
| 9. | «День народного  единства» | «Красавицы Южного Урала» техника «Торцевание» | - учить детей изготавливать аппликации в технике торцевания (нарезать полоски нужного им цвета бумаги на квадратики один сантиметр. Взять карандаш и обжимать квадратики вокруг тупого конца карандаша. Донышко полученной фигурки нужно обмакнуть в клей и приклеить на определенный участок рисунка. Затем аккуратно надавить и извлечь карандаш. Каждый следующий кусочек должен стоять рядом с предыдущим);  - развивать зрительный контроль;  - закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения |
| 10. | «Транспорт» | «Городской транспорт»  техника «Торцевание» | - продолжать учить детей делать аккуратные и ровные заготовки – торцовки;  - учить создавать композиции в данной технике;  - развивать моторику, чувство вкуса, воображение, конструктивное творчество;  - поддерживать интерес к технике «торцевание»; |
| 11. | «Здоровей-ка» | «Ваза с фруктами» | - закреплять умение детей работать в технике торцевание;  - развивать конструктивное творчество, развивать зрительный контроль за  действиями рук;  - учить красиво располагать  изображение на листе, искать лучший вариант,  подбирать изображения по цвету;  - воспитывать  художественный вкус. |
| Декабрь | | | |
| 12. | «Кто как готовится к  зиме» | «Кто в лесу живёт»  техника «Торцевание» | - продолжать учить создавать композиции в технике торцевание;  - развивать умение создавать композицию;  - воспитывать эстетические чувства. |
| 13. | «Здравствуй  Зимушка-зима» | «Разноцветные снежинки» техника «Оригами» | - продолжать учить делать поделки из бумаги, используя известные приемы складывания, закреплять умения и навыки складывания квадрата;  продолжать учить использовать в работе пооперационные карты  - развивать конструктивное творчество, мелкую моторику рук;  - воспитывать аккуратность. |
| 14. | «Город мастеров» | «Ваза»  техника «Оригами» | - совершенствовать умение создавать поделки из «двойного квадрата»;  - сгибать по намеченным линиям,  развивать конструктивное творчество, стимулировать самостоятельность;  - воспитывать аккуратность.. |
| 15. | «Новогодний  калейдоскоп» | «Поздравительная  открытка»  техника «Оригами» | - продолжить знакомство детей с искусством «оригами», отрабатывать навыки работы с бумагой; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 16. |  |  | - учить последовательному складыванию листов бумаги, анализировать, логически мыслить и выстраивать поэтапный ход своих действий;  - развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, конструктивное творчество;  - воспитывать художественный вкус, культуру труда, стремление делать работу аккуратно, до конца, конструктивно правильно;  - дополнять фигуру деталями, придавая ей выразительность. |
| 17. | «Новогодний  калейдоскоп» | По замыслу  техника «Оригами» | - развивать эстетический вкус,  воображение, конструктивное творчество, образные представления.  - учить задумывать содержание своей работы;  - отражать впечатления, полученные во время  чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам;  - закреплять навыки работы в технике оригами, вызывать потребность  дополнять основное изображение деталями;  - воспитывать аккуратность. |
| Январь | | | |
| 18. | «В гостях у сказки» | «Царевна лягушка»  техника «Квиллинг» | - учить детей с помощью инструмента для квиллинга, скручивать элемент ролл, скручивать элемент «спираль», делать из «спирали» элемент «капля», «глаз»;  - отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам  - развивать конструктивное творчество детей, внимание, воображение и фантазию;  - воспитывать усидчивость, аккуратность, интерес к работе с бумагой |
| 19. | «Моя семья» | Панно «Моя родословная»  техника «Квиллинг» | - учить детей с помощью инструмента для квиллинга, скручивать элемент ролл, «спираль», делать из «спирали» элемент «капля»;  - развивать конструктивное творчество детей, внимание, воображение и фантазию;  - воспитывать усидчивость, аккуратность, интерес к работе с бумагой. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 20. | «Азбука  безопасности» | «Знаки дорожного  движения»  техника «Квиллинг» | | - развивать эстетический вкус,  воображение, конструктивное творчество, образные представления.  - учить задумывать содержание своей работы;  - отражать впечатления, полученные во время  рассматривания иллюстраций;  - закреплять навыки работы в технике квиллинг, вызывать потребность  дополнять основное изображение деталями;  - воспитывать аккуратность. |
| Февраль | | | | |
| 21. | «Маленькие  исследователи» | «Сапожки»  техника «Айрис фолдинг» | - познакомить с техникой айрис фолдинг;  - учить работать со схемой;  - развивать конструктивное творчество, глазомер.  - воспитывать устойчивый интерес к творческому процессу, желание мастерить своими руками. | |
| 22. | «Наши защитники» | «Открытка с машиной»  Техника «Айрис фолдинг» | - продолжать учить работать со схемой айрис фолдинга;  - развивать конструктивное творчество, внимание, мелкую моторику рук;  - способствовать самостоятельному выбору цветов;  - воспитывать аккуратность, желание делать поделки своими руками. | |
| 23. | «Миром правит  доброта» | «Корзина с подснежниками» | - совершенствовать умение детей работать со схемами айрис фолдинг;  - развивать конструктивное творчество детей, внимание, воображение и фантазию;  - воспитывать усидчивость, аккуратность, интерес к работе с бумагой. | |
| Март | | | | |
| 24. | Женский день» | «Открытка для мамы»  Техника «Айрис фолдинг», «Квиллинг» | - учить придумывать содержание  поздравительной открытки, осуществлять замысел,  привлекая полученные ранее умения и навыки.  Развивать чувство цвета, творческие способности ребёнка. | |
| 25. | «Быть здоровыми  хотим» | «Фрукты и овощи»  Техника  «Айрис фолдинг» | - учить детей более точно передавать форму предметов при помаши различных техник бумагопластики;  - развивать умение самостоятельно задумывать и воплощать сюжет своей работы;  - развивать конструктивное творчество, воображение, чувство цвета;. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | - воспитывать аккуратность, желание делать поделки своими руками |
| 26. | «Весна шагает по  планете» | «Цветущая ветка» | | - продолжать знакомить детей с возможностями  икебаны.  - побуждать детей самостоятельно  создавать цветы из различных техник бумагопластики;  - развивать умение красиво располагать цветы на ветке;  - закреплять способность понимать и анализировать содержание работы. |
| Апрель | | | | |
| 27. | «Цирк. Театр» | «Театральная маска»  Техника «Торцевание» | | - закреплять умение детей работать в технике торцевание;  - развивать конструктивное творчество, развивать зрительный контроль за  действиями рук;  - учить красиво располагать  изображение на листе, искать лучший вариант,  подбирать изображения по цвету;  - воспитывать  художественный вкус. |
| 28. | «Встречаем птиц» | «Голуби на черепичной  крыше» | | - учить детей создавать коллективную композицию, по-разному размещая  вырезанные элементы;  - совершенствовать технику бумагопластики, самостоятельно выбирать и сочетать различные элементы бумагопластики  - развивать чувство цвета и композиции;  - воспитывать интерес и  желание отражать впечатления |
| 29. | «Космос» | «Полёт на луну» | | - продолжать учить детей создавать композицию;  - совершенствовать технику бумагопластики, самостоятельно выбирать и сочетать различные элементы бумагопластики;  - развивать чувство цвета и композиции;  - воспитывать аккуратность. |
| 30. | «Волшебница вода» | Аппликация по замыслу | | - учить определять содержание своей работы, выбирать знакомые технологии бумагопластики;  - развивать умение видеть лучшие работы, конструктивное творчество. |
| Май | | | | |
| 31. | «Праздник весны и  труда» | Аппликация по замыслу | - учить детей задумывать содержание работы,  использовать разнообразные приемы;  - закреплять умение красиво располагать изображение на листе; | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | - развивать чувство  композиции, чувство цвета;  - продолжать учить  оценивать свою работу и работы других детей.  - развивать конструктивное творчество |
| 33. | «День победы» | «Праздник на Красной  Площади» | - учить составлять сюжетную композицию,  выбирать самостоятельно техники бумагопластики,  работать коллективно; выражать впечатления от праздника. |
| 34. | «До свиданья детский  сад. Здравствуй  школа!» | Аппликация по замыслу | - учить детей задумывать содержание работы,  использовать разнообразные техники бумагопластики;  закреплять умение красиво располагать  изображение на листе. - развивать чувство  композиции, чувство цвета. - продолжать учить  оценивать свою работу и работы других детей.  - развивать конструктивное творчество;  - воспитывать аккуратность |