**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДЕТСКИЙ САД №34 «ИВУШКА»**

**МАСТЕР – КЛАСС**

**«Друдлы - как способ развития воображения и творческих способностей у детей дошкольного возраста»**

Воспитатель:

высшей квалификационной категории

Балашова Г.П.

Социально – экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. В связи с этим перед дошкольными учреждениями встаёт важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения.

Проблема развития творческого воображения детей актуальна тем, что этот психический процесс является неотъемлемым компонентом любой формы творческой деятельности ребёнка и его поведением в целом.

**Цель** мастер – класса: повышение мотивации у педагогов к использованию технологии, способствующей развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста.

**Задачи**:

* систематизировать знания педагогов об использовании технологии друдлы в образовательной деятельности;
* создать условия для активного взаимодействия мастера и участников мастер – класса;
* содействовать практическому освоению техники друдлы в работе воспитателя

**Ход мастер – класса**

*Актуализация, вхождение в тему*

**( 1 слайд)-** Здравствуйте, уважаемые коллеги! Меня зовут Галина Петровна. Я рада приветствовать вас на своём мастер–классе «Друдлы как способ развития воображения и творческих способностей у детей дошкольного возраста».

**( 2 слайд)-** **Цель** мастер – класса: повышение мотивации у педагогов к использованию технологии, способствующей развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста.

**Задачи**:

* систематизировать знания педагогов об использовании технологии друдлы в образовательной деятельности;
* создать условия для активного взаимодействия мастера и участников мастер – класса;
* содействовать практическому освоению техники друдлы в работе воспитателя

*Участники во фронтальном режиме взаимодействуют с мастером*.

- Для начала давайте познакомимся. Я приглашаю вас в круг. Каждый из вас назовёт сейчас своё имя и какое – либо качество на первую букву вашего имени: Александра – активная, Татьяна – творческая…

*Участники встают в круг, называют свои имена.*

- Теперь мы с вами знакомы, начинаем работу.

- Давайте вспомним, что такое воображение?

*Ответы участников.*

**(3слайд)-** **- Воображение** - психический познавательный процесс, заключающийся в создании новых образов, идей, эмоционально-чувственных состояний путем переработки предшествующего опыта.

**(4слайд) -**Воображение — это неотъемлемая часть любой творческой деятельности на всех этапах жизни: от младенчества до глубокой старости.

Творческое воображение дошкольника — это почва, на которой вырастает позже профессионально развитое воображение ученого, художника, изобретателя. Ведь от того насколько развито воображение у ребёнка, зависит его успешное обучение в школе.

**(5слайд)**Именно поэтому так важно развитие у дошкольников творческого дошкольника — это почва, на которой вырастает позже профессионально развитое воображение ученого, художника, изобретателя. Ведь от того насколько развито воображение у ребёнка, зависит его успешное обучение в школе.

Именно поэтому так важно развитие у дошкольников творческого воображения. Я в своей работе с детьми, использую разнообразные способы и приемы для его развития. И одним из них является техника – друдлы,главная цель, которой: «Учиться видеть необычное в обычном».

*Участники сидят за столами, на столах конверты. В конвертах готовые друдлы (для составления рассказа), незаконченные друдлы (для дорисовывания), друдлы – конструктор (для составления друдлов).*

*Теоретическая часть*

**(6слайд)**- Что же такое - друдлы?

**(7слайд)**Друдлы (или по-английски droodles) – это изобретение американского автора - юмориста Роджера Прайса и креативного продюсера Леонарда Стерна, предложенное ими в 1950-х годах.

Название droodle происходит, как комбинация трех слов "doodle" **(каракули),**"drawing" **(рисунок)** и "riddle" **(загадка).**

**(8слайд)**По сути, друдл - это графическая головоломка, которая имеет множество вариантов ответа. **(9слайд)**Как правило, она изображается в виде квадрата с условными начертаниями, а задача сводится к тому, чтобы увидеть в изображении самые разные предметы.

Чем полезна техника друдлы?

**(10слайд)**Друдлы обладают удивительной способностью расширять сознание и воображение. Они заставляют мозг перерабатывать массу информации, чтобы соотнести образ с тем, который человек видит на картинке. В итоге друдлы учат нас смотреть на мир без ярлыков и подходить ко всему креативно.

С помощью друдлов у детей происходит:

— развитие образного мышления,

— развитие воображения «Я учусь видеть необычное в обычном»;

— развитие речи, «когда я рисую, я думаю и проговариваю то, что рисую».

Этапы работы с техникой «Друдлы»:

1. **(11слайд)**Знакомство детей с данной техникой я начинаю с игры «На что похожа геометрическая фигура?», где дорисовываю недостающие детали.
2. **(12слайд)**Игра «Дорисуй», где детям предлагается самим закончить рисунок.
3. **(13слайд)**После того как дети научатся видеть в недорисованной фигуре, какой – либо предмет, можно приступать к карточкам – друдлам.
4. **(14слайд)**Затем можно с детьми придумывать рассказы по уже известным (отгаданным) друдлам.
5. **(15слайд)**И последний этап работы – это рисование самими детьми друдлов на заданную тему.

*Практическая часть.*

- И сейчас я вам предлагаю отгадать несколько друдлов (на экране друдлы: медвежонок, горка, зайчонок, солнце, грибы, домики)

*Предполагаемые ответы участников:*

**(16слайд)**- медведь выглядывает из – за угла, будильник, миньон.

**(17слайд)**- туфли, горка, половина холма.

**(18слайд)**- ушки зайца, лыжи, пальцы.

**(19слайд)**- солнце встаёт, ёжик, кактус.

**(20слайд)**- грибы, зонтики на пляже, леденцы на палочке.

**(21слайд)**- домики, воронка, дорожка.

**(22слайд)**- Теперь я вам предлагаю приступит к работе. Вам надо составить рассказ. Перед вами лежит конверт в нём находятся друдлы, из которых вам следует составить рассказ (медвежонок, заяц, солнце, грибы, домики, холм).

**(23слайд)**- Вам надо дорисовать незаконченный друдл, откройте ваш конверт и вы найдёте всё в нём необходимое для работы (незаконченный друдл, фломастеры чёрного цвета)

- А вам составить друдлы из конструктора. Прошу вас подойти к мольберту.

*Вам надо составить рассказ из ранее отгаданных друдлов.*

*Вам надо нарисовать друдл*

- Итак, давайте посмотрим, что получилось у Вас.

- А сейчас я прошу вас рассказать, что у вас получилось.

Примерный рассказ: «В одном лесу жили друзья медвежонок и зайка. Они ходили, друг другу в гости, вместе собирали грибы ягоды. А вечерами любовались закатом с лесного холма»

*Участники демонстрируют друдлы из конструктора*.

- Сейчас мы с вами увидели разные способы применения техники «Друдл»

Работая в этом направлении, я сделала выводы, что использование техники «Друдлы» способствует развитию образного мышления, развивает воображение, творческие способности моих воспитанников и учит их мыслить не стандартно. Вместе с тем мне как педагогу, техника так же позволяет лучше осознать психологию ребенка (на картинках можно увидеть то, что ему близко по духу, по настроению на данный момент). А еще, друдл – это веселое занятие, головоломка для ребенка.

*Рефлексия.*

На этом наш мастер - класс подходит к концу. Я бы хотела узнать ваше мнение о моём мастер – классе, для этого я вам предлагаю использовать друдлы. Нарисуйте ваше отношение к мастер – классу и озвучьте его.

**(24слайд)**- В заключение отмечу – учитесь у детей иногда быть детьми. Дети как никто видят самые оригинальные картины в окружающем нас мире.

- Я рада была с вами поделиться своим мастерством, спасибо вам за работу. Если у вас есть вопросы, с удовольствием на них отвечу.