***Игры и игровые упражнений в коррекции девиантного поведения у детей  дошкольного возраста***

**Сказкотерапия**

Знакомство с содержанием сказки, с её героями, анализ сказки, театрализованная постановка сказки

Название сказки

* « Заяц - Хвастун»,
* «Буратино»,
* «Бедный брат и богатый брат»,
* « Красная шапочка»,
* «Краденым сыт не будешь»,
* «Сказка про обманщицу лису Патрикеевну»,
* «Мальчик-с пальчик»,
* «Крошечка - хаврошечка».

Любая сказка, даже самая простая, несет в себе определенный опыт поколений, мудрость предков, глубокий смысл и развивающий потенциал. Сказка не только помогает ребенку взглянуть на сложные взаимоотношения, поведение,

поступки сказочных героев со стороны, но и сделать на основании этого

правильные оценки и выводы и, что самое главное, реализовать их в

повседневной жизни.

обогащение внутреннего мира ребенка, определение модели поведения и нахождение выхода из проблемной ситуации (отношения между

сверстниками, родителями и детьми и т.д.), коррекция психической и эмоционально-волевой сферы личности

**Изотерапия**

**1. Приём «Набивка**» - смять в небольшой комочек бумагу и рисовать ею.

Движения резкие, ритмичные, активные.

**2. «Цветной дождик»**

Рисование техникой «Штриховка и каракули».  Изображение

создаётся с помощью карандашей, которыми хаотично, ритмично

наносятся линии на бумагу (быстрые черкания). Ребёнку предлагают

нарисовать дождик. Для того, чтобы он был красивым, необходимо

использовать несколько карандашей.

**3. Самоцветы (драгоценные камни).**

Рисование техникой «Тычка», но с использованием мягкой кисти.

Инструкция «Посмотри, у тебя есть гуашь и кисточки с помощью их можно создать много-много драгоценных камней (самоцветов). Для этого кисточку

макают в любую краску, а затем кисточка как зайчик прыгает по бумаге.

 Потом краску можно поменять».

**4. Рисование собственного гнева**

Попросите ребёнка подумать о той ситуации, когда ты очень злился.

В каких частях тела ты ощущаешь свой гнев, где он живёт. Когда ребёнок

будет рассказывать об ощущениях, можно спросить на что похож его

гнев и можно ли его нарисовать. Затем предлагают ребёнку его

 нарисовать. После этого необходимо обсудить с ребёнком, что

изображено на рисунке. Далее спрашивают у ребенка, что ему хочется

сделать с этим рисунком.

**5. Весёлые кляксы.**

Рисование способом монотипии. Лист сгибается пополам и снова

раскладывается на столе. С одной стороны от сгиба наносятся

пятна краски (можно хаотично, а можно в виде конкретного

изображения). Краску можно наносить в любой части половины листа.

Затем лист снова сгибается и плотно проглаживается ладонью.

Краска симметрично отпечатывается на другой половине листа.

Сложенный лист раскрывается, и перед ребёнком оказывается что-то…

далее ребёнок

придумывает что это?

**6. Цветовое колесо (подготовительные этап при создании мандал)**

Ребёнку предоставляют гуашь не менее 7 цветов (фиолетовый и

белый обязательно). Баночки с краской ставят по порядку: красный,

оранжевый, желто-оранжевый, жёлтый, жёлто-зелёный, зелёный,

сине-зелёный, синий, сине-фиолетовый, фиолетовый,

красно-фиолетовый; бумагу А3 с нарисованным кругом

d=15-18 см (круг разделён на 12 равных секторов). Инструкция:

 «Закрась каждый сектор. Начни с красного цвета и первого

сектора  (закрашивают по порядку по часовой стрелке). Обращай внимание

 на то, что ты чувствуешь, закрашивая каждый сектор». Во время

рисования не разговаривают. Затем обсуждают что чувствовал ребёнок.

**7. Рисование мандалы**

Для создания мандалы, потребуется бумага А3 с нарисованным

простым карандашом кругом d=15-18 см; и гуашь, фломастеры, карандаши

и т.д. ребёнку предлагают  заполнить этот круг, так как ему захочется,

при этом разрешается выходить за пределы круга. Когда ребёнок

закончит рисовать, он придумывает название рисунку.

**8. Рисование по кругу**

Каждый ребенок начинает рисовать свой рисунок, затем после

звука колокольчика, передает его соседу справа и дорисовывает что-нибудь

 на рисунке соседа слева. Так до тех пор, пока к каждому не вернётся

 его рисунок. Затем проводится обсуждение

**Игры с песком**

**1. Демонстрация песочницы и коллекции фигурок.**

Ребёнку рассказывают о том, что песочница заполнена песком

наполовину, поэтому видны голубые борта – это небо. У песочницы есть

один секрет, если раздвинуть песок, то обнаружиться голубое дно – это вода.

Далее ребёнку показывают коллекцию фигурок, рассказывают о том, что

среди фигурок есть и дома, и люди, и деревья, и многое другое, что можно

 будет использовать в песочнице.

**2. Ввод правил.**

Для этого ребёнка знакомят с куклой-посредником «Песочная фея»,

которая приглашает к себе в гости, но сначала сообщает правила игры с

песком:

- нельзя выбрасывать песок из песочницы;

- нельзя бросать песок в других;

- нельзя  брать песок в рот;

- после игры в песке, надо помыть руки.

**3. Здравствуй, песок!**

От имени феи ребёнка просят нежно, а потом сильно поздороваться с песком:

- дотронуться до песка поочерёдно пальцами одной руки, потом второй руки,

затем всеми пальцами одновременно;

- легко/с напряжение сжимать кулачки с песком, затем медленно высыпать

его в песочницу.

- дотронуться до песка всей ладошкой – сначала внутренней стороной, потом тыльной;

- перетирать песок между пальцами, ладонями.

**4. Песочный дождь**

Песочная фея сообщает ребёнку «В моей стране может идти

необычный песочный дождь и дуть песочный ветер. Это очень приятно.

 Ты можешь устроить такой дождь и ветер. Смотри»:

- ребёнок медленно сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь;

- ребёнок закрывает глаза и кладёт на песок ладонь с расставленными

пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, затем ребёнок

называет этот палец.

**5. Песочные прятки**

Песочная фея: «игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки.

Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они

спрячутся в песок. А когда я скажу – открываются глаза, начинается

игра – ты должен их найти в  песке».

**6. Крякозябла**

Ребёнок оставляет на песке самые разнообразные следы, а затем

придумывает название для животного, которое оставило такие следы.

После ребёнку фея предлагает сделать его жителем песочной страны и

заселить песочницу.

**7.  Игры с мокрым песком**

Песочная фея «В нашей песочной стране иногда идут  дожди,

появляются настоящие реки и озёра. Хочешь посмотреть, как это

происходит?». Песок в песочнице делят на две части и показывают

способы увлажнения песка:

- «Ручеек течёт» - на одну часть песка из кувшина тонкой струйкой льется вода;

- «Дождик моросит» - на другую часть песка увлажняется через разбрызгиватель.

Затем ребёнок самостоятельно увлажняет песок (воды должно быть

столько, чтобы излишне не залить песок). Фея: «Давай поздороваемся с

мокрым песком, затем можно поиграть в разные игры (как с сухим песком)».

**8. Песочный круг**

Ребёнок на песке рисует любыми способами круг и украшает его

различными предметами: камешками, пуговицами, бусинками и т.д.

**Приёмы на обучение саморегуляции**

**1. «Возьми себя в руки»** (Н. Л. Кряжева). Ребенку говорят: «Как

только ты почувствуешь, что забеспокоился, хочется кого-то стукнуть,

что-то кинуть, есть очень простой способ доказать себе свою силу:

обхвати ладонями локти и сильно прижми руки к груди - это поза

выдержанного человека».

**2. «СТОП»** (М. Мак-Кей, Ю. Мак-Кей).

Для более эффективного усвоения навыка следует нарисовать с ребёнком

знак «Стоп» в виде кружка с каймой, внутри которого большими

буквами написано «Стоп!». Можно сделать данный знак из картона и

 положить его в кармашек. Кайму следует раскрасить в спокойные цвета

(синий, голубой, зеленый, золотистый, оранжевый) и

подобрать соответствующий цвет к слову «СТОП». Например, к синей

 кайме подойдет «СТОП» оранжевого или золотого цвета, к

голубой - зеленого. Во всяком случае, сочетание цвета должно

действовать успокаивающе на ребенка и нравиться ему.

Прежде чем перейдешь к действию, скажи себе «Стоп!». Всякий раз, когда захочется ударить или толкнуть кого-либо или проявить активную вербальную агрессию, нужно дотронуться до кармашка, где лежит знак «Стоп», достать его или просто представить.

Для того, чтобы приём начал работать, необходима тренировка.

**3. Правила**

* прежде, чем перейдешь к действию, глубоко вдохни и посчитай до 10.
* прежде чем перейдёшь к действию, сильно сожми кулаки и разожми их.

(Так можно делать до 10 раз.)

* прочие правила. К данному типу правил относятся индивидуальные
* правила, составленные для конкретного ребенка, в зависимости от

характера проявляемой им агрессии:  «Держи руки при себе». Важно

при составлении таких правил отказаться от использования

* отрицательной частицы «не»: «не дерись», «не ломай», «не грубя» и т.д.

**4. Киска! Брысь под лавку**

        Играют парами: сначала взрослый с ребёнком, потом – дети друг с

другом. Ребёнок вытягивает руки вперед и свои ладошки тыльной стороной

вверх кладёт на «открытые» ладони взрослого. Взрослый смотрит в глаза

ребёнку, гладит его ладошки и выразительно приговаривает «Киска, киска!

Брысь под лавку!» на слово «брысь» ребенок должен успеть отдёрнуть ладошки,

 не дать их осалить.

**5. Маленькие привидения (Е. К. Лютова, Г.Б. Монина)**

«Сейчас мы поиграем в маленьких добрых привидений. Нам захотелось

немного похулиганить и слегка напугать друг друга. По моему хлопку вы

будете делать руками вот такие движения (согнутые в локтях

руки приподнимаются, пальцы растопырены) и произносить страшным

голосом звук «У». Если я буду тихо хлопать, вы будете тихо произносить

«У», если я буду громко хлопать, вы будете пугать громко.

Но помните, что мы добрые привидения и хотим только слегка попугать»

**8. Рубка дров (К. Фопель)**

«Кто из вас хоть раз рубил дрова. Покажите, как нужно держать топор.

Будет рубить дрова. Поставьте кусок бревна на пень, поднимите топор

 над головой и с силой опустите его с криком «Ха».

**9. Толкалки (К. Фопель)**

«Разбейтесь на пары. Встаньте на расстояние вытянутой руки друг от

друга. Поднимите руки на высоту плеч и обопритесь ладонями о  ладони

своего партнёра. По сигналу ведущего начните толкать своего напарника,

старясь сдвинуть его с места. Отставьте одну ногу назад и вы почувствуете

 себя более уверенно. Тот, кто устанет, может сказать «Стоп!»/

**10. Звезда - звёзды**

Дети-звезды беспорядочно движутся по небу. По сигналу ведущего они

пока звенит колокольчик, объединяются в звезды большой величины по

 (2-6) детей.

**Игры на психомышечную тренировку, релаксацию,**

**снятие мышечных зажимов**

**1. Руки, кулачки, кисти**

Дети поднимают руки высоко вверх, не поднимаясь на носки, а затем роняют

их вниз – 3 раза, затем сжимают и разжимают кулачки, после этого трясут

кистями, как вроде стряхивают воду.

**2. Ласковые лапки (И. В. Шевцова)**

Для игры необходимо 6-7 мелких предметов различной фактуры: кусочки

меха, кисточка, бусы, вата,  и т. д. Всё это выкладывается на стол.

Ребёнку предлагается оголить руку по локоть «По руке будет ходить

«зверёк» и касаться ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами

угадать, какой «зверёк» прикасался к руке».  Прикосновения должны

быть поглаживающими, приятными.

Вариант игры: прикосновение к щекам, коленям ладони.

**3. Сбрось усталость**

«Встаньте, расставьте широко ноги, согните их немного в коленях, согни

тело и свободно опусти руки, расправь пальцы, склони голову к груди,

приоткрой рот.

Слегка покачайся в стороны, вперёд, назад. А теперь резко тряхни

головой, руками, ногами, телом. Ты стряхнул всю свою усталость.

Чуть-чуть осталось. Повтори ещё».

**4. Ловим комаров**

«Давайте представим, что наступило лето. Окно открыто, и к нам в

комнату налетело много комаров. По команде «Начали!» - вы будете

ловить комаров. Вот так. (в воздухе делаются хаотичные движения,

сжимая и разжимая при этом кулаки, то поочерёдно, то одновременно).

 Каждый из вас будет ловить комаров, не задевая других детей. По

команде «Стоп!» - вы остановитесь. Рукам надо отдохнуть, опустите их

вниз, встряхните несколько раз. А теперь снова за работу».

**5. Сдвинь камень (Т. П. Смирнова).**

Дети лежат на спине. «Представьте, что возле правой ноги лежит

большой тяжёлый камень. Нужно хорошенько упереться правой ногой в

этот камень и постараться хотя бы слегка сдвинуть его с места. Для этого

надо приподнять слегка ногу и сильно напрячь. Затем нога возвращается

 в исходное положение, отдыхает». Затем повторить все с левой ногой.

**6. Росток**

Цветы вырастают из маленького семени. Маленькое семечко. Оно всю

зиму лежало в земле, так долго, что стало ему грустно. Но вот стало

пригревать весеннее солнышко, оно ласкало его своими теплыми лучами и

стало семечко прорастать. Солнышко грело все сильнее, теплый

дождик поливал, росток стал медленно подниматься все выше и выше.

Наступил радостный момент! Бутон лопнул и росток превратился в

прекрасный цветок. Теперь и мы поиграем в роток. Присядьте, опустите

голову, прижмите свои руки в голове.. теперь постепенно, очень

медленно выпрямляйтесь, будто стебелёк тянется вверх: медленно

поднимайтесь выпрямляя ноги, выпрямите колени; медленно распрямите

спину, голова и руки расслаблены; спина становиться прямее; руки

поднимаются вверх; голова поднимается вверх, потянулись всем телом вверх

 и улыбнулись солнышку, покачали своими стебельками. Вот вы и выросли!

**7. Морская звезда**

Дети лежат на полу. «Представьте, что морские звездочки, спокойно плывете

на поверхности воды, лучики расслаблены (ноги и руки в стороны).

Греет солнышко вам хорошо. Вдруг набежала тучка и солнышко

спрятала. Холодно стало звездочке и она все лучики спрятала и сжалась. Но

вот туча улетела и звездочка опять расправила свои лучики».

**8. Ласковый дождик.**

Дети идут по кругу, делают массаж идущему впереди. Затем

направление движения меняется и игра повторяется

**Коммуникативные игры**

**1. Дети сидят в кругу.**

«У меня есть волшебный клубок, который поможет нам познакомится.

Сейчас мы с вами будем передавать друг другу клубок, у кого в руках

находится клубок, тот называет свое имя и если хочет расскажет

что-нибудь о себе». Начинает взрослый, затем зажимает свободный конец

нити крепко в руке и передаёт клубок ребёнку, сидящему напротив. И

так каждый. Когда все дети окажутся частью паутины, можно у них

спросить почему мы составили такую паутину. После этого нужно

снова распутать паутину. Для этгго ребёнок возвращает клубок

предыдущему, называя его по имени.

**2. Приветствие без слов - ритуал**

«Ребята, давайте придумаем, а как можно поздороваться без слов.

Например, животные не умеют разговаривать, но они тоже могут

приветствовать друг друга». Детям предлагается поздороваться носами,

руками, кивками, похлопыванием по плечу, глазами, улыбками и т.д.

Основное правило игры: «Ты попробуй поздороваться так, чтобы

другому от этого было приятно».

В последующем детям не требуется подробная инструкция, а только

«давайте поздороваемся без слов».

**3. Ласковое имя**

«Мы будем бросать друг другу мячик. И тот, к кому мячик попадёт,

называет своё ласковое имя. Запомните, кто вам бросил мячик. Когда все

назовут свои имена, мячик пойдёт в обратную сторону. Нужно бросить мяч

тому, кто бросил его вам и назвать его ласковое имя

**4. Прошепчи имя**

Дети ходят хаотично по комнате, подходят к разным детям и шепчут их имена.

**5. Друг к дружке (К. Фопель)**

Сейчас вы будете играть очень интересную игру, во время которой всё

нужно делать очень-очень быстро. Сейчас у вас 5 секунд, чтобы выбрать

себе партнёра и быстро-быстро пожать ему руку. А теперь я буду вам

говорить какими частями тела вам нужно будет быстро «поздороваться»

друг с другом: правая рука к правой руке, нос к носу, спина к спине. А

теперь запомните, каждый раз, когда я крикну «Друг к дружке» вы

быстро находите себе другого партнера и пожимаете здороваетесь с ним

так как я скажу «Друг к дружке! Ухо к уху»: бедро к бедру и т.д.

**6. Это я, узнай меня**

Дети сидят в ковре. Водящий поворачивается спиной к остальным

участникам игры. Дети по очереди ласково поглаживают его по спине

ладошкой и говорят «Это я, узнай меня». Водящий отгадывает, кто до

него дотронулся.

**7. Хлопок по спине.**

Дети садятся в круг, повернувшись лицом к сидящему слева и глядя ему в

спину. Ведущий хлопает по спине сидящего впереди него, а тот, в свою

очередь, передаёт хлопок следующему. Игра продолжается по кругу.

Хлопки могут быть разные

**8. Добрый медвежонок**

Дети встают в колонну. «погладьте впередистоящих по голове, по

плечам, по спине, по рукам. А теперь положите руки на талию

впередистоящего и представьте, что все вы превратились в одного

маленького доброго медвежонка. Он глубоко дышит, гуляет по

комнате, приседает, встаёт и т.д.»

**9. Волшебные рисунки**

Дети разбиваются на пары. Один ребёнок «рисует» на спине другого, а тот внимательно прислушивается и отгадывает, что нарисовано. Затем пары меняются местами.

**Игры на развитие эмоциональной сферы и эмпатии**

**1. Что случилось?**

Детям показывают картинки с изображением различных эмоций.

Дети рассматривают картинки и отвечают на вопросы  «Что случилось?».

и «Какое настроение у героя картинки»

**2. Закончи предложение**

Дети по очереди заканчивают предложения:

- я радуюсь когда…

- я злюсь когда…

- я грущу когда…

**3. Угадай настроение**

Детям показывают пиктограммы различных эмоций, а они отгадывают какое

 это настроение.

**4. Скажи по-разному**

Дети стоят в кругу, ведущий бросает мяч и называет эмоцию, ребёнок,

которому достанется мяч, произносит фразу «Мяч у меня» с таким

настроением, которое назвал  ведущий.

**5. Дорисуй настроение**

Детям раздают по два  силуэта мальчика или девочки без прорисованного

лица. Дети раскрашивают силуэты так, чтобы один был веселым,

а другой – грустным.

**6. Море волнуется**

Дети, стоя в кругу, произносят слова «Море волнуется раз, море волнуется

два, море волнуется три, весёлая (грустная, злая, испуганная) фигура

замри». После слов дети замирают в позе такой фигуры, которую

указал ведущий. У кого получится лучшая фигура, тот и водящий.

Игра проводится несколько раз.

**7. Магазин настроения**

Дети садятся в ряд, выбирается ребенок, который приходит в

«магазин настроения» и просит любое настроение: «Я пришел к вам за

 радостью (весельем, испугом, интересом)». Остальные дети должны

 исполнить просьбу покупателя и попытаться «заразить» весельем или

напугать, успокоить, рассказать что-то интересное, страшное и т.д.

**8. Воздушное настроение.**

Детям предлагают надуть шарики и нарисовать на них кисточкой или

пальцем какое-нибудь настроение

**Упражнение на решение проблемных ситуаций**

**1. Хорошо - плохо**

Детям дают по 1-2 картинки с изображением плохих и хороших поступков.

Дети должны оценить  поступок и объяснить, почему он хороший или плохой

**2. Чёрный ящик**

Детям показывают чёрный ящик (коробочка) и объясняют, что сегодня в него

 они будут собирать плохие поступки для того, чтобы с ними

распрощаться. Затем предлагают им вспомнить или придумать

нехорошие поступки. Взять жетончик, назвать свой поступок и

опустить жетончик в ящик. После того, как все дети выскажутся. Им

сообщают, что все черные квадратики (жетоны), будут выброшены в

мусорное ведро и вместе с ними плохие поступки.

**3. Коробочка добрых дел**

Детям показывают разноцветную коробочку и объясняют, что в нее

надо собирать добрые поступки. Затем дети вспоминают такие поступки,

берут яркие квадратики бумаги (жетоны), рассказывают о добром

поступке и опускают жетон в коробочку. Далее эту коробочку

оставляют в кабинете, чтобы она его украшала.

**Игры и задания на совместную деятельность**

**1. Все вместе! (К. Фопель)**

«Вы видите пред собой на полу небольшой остров (газета) мне очень

интересно, сколько человек может разместиться на этом острове. Может быть

вы сумеете придумать, как разместиться на нём вам всем».

**2. Танец морских волн**

Дети выстраиваются в одну линию и разбиваются на первый и второй.

Ведущий – ветер управляет волнами. При поднятии руки приседают

первые номера, при опускании руки – вторые. Море может быть

спокойным – рука ведущего на уровне груди.

**3. Небоскрёб**

Каждый ребёнок берёт по два кубика. Затем им предлагают построить

небоскрёб. Ставить кубики так друг на друга, чтобы они не развалились.

Дети по очереди подходят и ставят свои кубики до тех пор, пока

небоскрёб не упадёт иначе им придётся начать всё сначала. Игра заканчивается

если у детей не осталось кубиков, а небоскрёб стоит.

**4. Красивый рисунок**

Дети совместно на большом куске бумаги рисуют красивый

(с точки зрения каждого ребёнка) рисунок, который останется в

подарок взрослому

**Игры на развитие самооценки**

**1. Рисуем имя.**

«Что значит для человека имя? Зачем людям имена? Закройте глаза,

представьте совё имя (какого оно цвета, формы, на что похоже) а теперь

нарисуйте своё имя». Когда рисование закончено, дети рассказывают о

 своих рисунках».

**2. Я умею, я могу**

Детям предлагается закончить предложения: «Я умею…», «Я могу…»

**3. Комплименты**

Дети сидят в кругу. Каждый ребёнок своему соседу справа, говорит

комплимент (приятные слова о нем), тот благодарит его и говорит

комплимент своему соседу справа, так игра идёт по кругу.

**4. Волшебный стул (Т. И. Попова)**

Дети идут по кругу, внутри которого у края стоит стул и говорят слова

Кто сегодня всех красивей?

Кто сегодня всех счастливей?

Поскорее появись!

На волшебный стул садись

Тот, кто окажется ближе всего к стулу, садится на него. Каждый

ребёнок из круга, по очереди, должен сказать о сидящем на стуле

что-нибудь хорошее.

**5**

**.  Подари камешек**

Дети встают в круг. Взрослый предлагает взять из коробки

разноцветные камешки и подарить их тому, кому они захотят, но

обязательно со словами «Я дарю тебе камешки, потому, что ты самый…». Тем детям кому не подарили, дарит взрослый

**Приёмы разрядки напряжения**

1. Рвать бумагу на мелкие кусочки, которыми потом можно кидаться либо

комкать её.

2. Бумажный фейерверк. Набирая мелкие бумажки, конфетти, сухие

листья горстями, подбрасывать их вверх.

3. Мишень с дротиками (магнитными). Ребёнок старается так бросить дротик,

чтобы попасть в мишень.

4. Битьё подушки.

5. «Пустой стул», на котором как будто сидит «обидчик» ребёнка. Пусть

ребёнок скажет, как он его ненавидит, как он зол и т.д.

6. Стаканчик для криков. В который можно громко кричать.

7. Потопать ногами.

8. Надуть воздушный шарик злостью и лопнуть его.

9. Волшебные клубочки. Несколько разноцветных клубочков, которые

помогают детям избавиться от гнева. Для этого они берут клубочек,

распускают кончик нитки, чем сильнее гнев, тем кончик длиннее, и

начинают быстро сматывать клубок.

10. Шкала гнева (Джойс Мигер)

Для игры необходимы мишень, нарисованная на доске или сделанная из

ткани и небольшие мешочки с горохом. Мешочки бросают в мишень

 с определённого расстояния. Мешочки отскакивают от мишени с

силой пропорциональной силе броска. Сначала ребёнку показывают

различную силу броска и объясняют, что раздражение – это слабая

степень злости, инее очень сильно бросают мешочек. Затем предлагают

 ребёнку сделать то же самое и просят продолжить фразу

«Я слегка разозлился, когда…». Со словами «Я разозлился сильнее,

 когда…», мешочек бросают со всё большей силой. И, наконец, изо всех сил.