**Мастер-класс «Использование интерактивных методов на уроках иностранного (английского) языка в условиях реализации ФГОС»**

Здравствуйте, уважаемые коллеги Сегодня я постараюсь поделиться своим опытом в области преподавания английского языка и узнать что-то новое в ходе сегодняшнего мероприятия.

***Задачи учителя иностранного языка***

Сегодня мы свяжем эти слова с понятием «уроки английского языка». Да, уроки английского языка могут быть традиционными или нетрадиционными. Но факт потери интереса школьников, вне зависимости от вида урока, к освоению иностранных языков заставляет задуматься о его причинах и искать возможные пути решения этой проблемы.

Во многом эффективность и результативность иноязычного образования зависит от того, как построен процесс освоения иностранного языка.

Планируя свои уроки, я думаю не только о том, чтобы ученики запомнили новые слова, ту или иную грамматическую структуру, но и стремлюсь создать все возможности для развития индивидуальности каждого ребёнка. Чтобы поддержать интерес детей к своему предмету, стараюсь понять, какие приёмы могут увлечь ребят. Мы, учителя иностранного языка, постоянно ищем резервы повышения качества и эффективности обучения. Считаю, что наша главная задача – добиваться того, чтобы не пропадал интерес к изучению иностранного языка.

Согласно ФГОС нового поколения эффективность современного учебно-воспитательного процесса обеспечивается инновационной образовательной средой - системой ресурсов, инструментов и технологий, обеспечивающих достижение требований к результатам освоения основной образовательной программы образовательного учреждения. Новые технологии требуют изменения роли участников образовательного процесса. Так, учитель теперь должен не просто транслировать информацию, но организовать деятельность ученика в инновационной образовательной среде. Ученик не получает готовую информацию, но осуществляет: поиск, выбор, анализ, систематизацию и презентацию информации. Интерактивные методы обучения английскому языку полностью соответствуют требованиям нового федерального государственного образовательного стандарта в Андроповском районе.

2-й **шаг.** *Определение основных приемов работы, которые Мастер будет демонстрировать слушателям.*

Таким образом, интерактивный метод обучения английскому языку является одним из методов проведения нетрадиционных уроков.

**Слайд 4**

Тема моего мастер-класса «Использование интерактивных методов на уроках иностранного (английского) языка в условиях реализации ФГОС».

**Слайд 5**

В чем же заключается отличие традиционных занятий от интерактивных.

|  |  |
| --- | --- |
| ТРАДИЦИОННЫЙ УРОК | ИНТЕРАКТИВНЫЙ УРОК |
| ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ «УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК»  Преобладает взаимодействие «учитель-ученик» | ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ «УЧЕНИК-УЧЕНИК»  Преобладает взаимодействие «ученик-ученик» |
| АКТИВНЫ ЛИДЕРЫ  Учитель работает в основном фронтально, то есть одновременно со всем классом. В результате того, что эта форма работы очень мало учитывает индивидуальные особенности учеников, активны обычно несколько лидеров, остальные учащиеся включаются в работу только время от времени или остаются пассивными. | АКТИВНЫ ВСЕ УЧАЩИЕСЯ  Все учащиеся максимально вовлечены в процесс решения поставленных во время занятия задач и получают возможность самореализации благодаря применению различных творческих методов и форм, в первую очередь работы в парах и малых группах. |
| СОЦИАЛЬНО-ОЖИДАЕМОЕ МНЕНИЕ  Учащиеся чаще всего высказывают социально-ожидаемые мнения, которые не всегда совпадают с их собственными убеждениями. | ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ  Вопросы и задания составлены так, чтобы учащиеся могли высказать своё мнение, продемонстрировать свои убеждения в действии, обсудить и подискутировать (порассуждать) со сверстниками. |
| УЧИТЕЛЬ – «НОСИТЕЛЬ ИСТИНЫ»  Учитель выступает в роли «носителя истины», призывая усвоить готовые ценности и нормы поведения, при этом мнения учащихся, не совпадающие с тем, что было представлено учителем, обычно критикуются или игнорируются. | САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ВЫВОДЫ УЧАЩИХСЯ  Учитель организует учебные ситуации, в которых учащиеся самостоятельно приходят к выводам о возможных путях решения поставленных задач, выбирают близкие им ценности, самостоятельно принимают решения о наиболее подходящих для них моделях поведения. |
| УЧЕБНОЕ ПРОСТРАНСТВО (ВНИМАНИЕ НА УЧИТЕЛЯ)  Учебное пространство (в первую очередь расположение парт) ориентирует внимание учащихся на учителя, который обычно находится перед классом, и мало способствует общению учащихся между собой. | УЧЕБНОЕ ПРОСТРАНСТВО (ВНИМАНИЕ ДРУГ НА ДРУГА)  Учебное пространство организовано таким образом, чтобы учащиеся эффективно общались друг с другом в парах и малых группах и могли легко менять партнеров в процессе выполнения поставленных задач. |

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлечёнными в процесс познания, они имеют возможность понимать и высказываться по поводу того, что они знают и думают. Причём, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новые знания, но и развивать саму познавательную деятельность и навыки взаимодействия, переводить её на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

**Слайд 6**

Для этого на уроках организуются индивидуальная, парная и групповая работа, применяются творческие задания, проекты, ролевые игры, кластеры, ментальные карты, учащиеся анализируют текст с помощью денотатной карты или с помощью метода INSERT, идёт работа с документами и различными источниками информации.

Современная [педагогика](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0) богата целым арсеналом интерактивных подходов, список которых можно продолжать.

**Слайд 7**

Алгоритм интерактивного занятия прост: введение в занятие – основная интерактивная часть – обратная связь.

3-й шаг. *Имитационная игра;* занятие со слушателями, на котором учитель демонстрирует приемы эффективной работы с учащимися с использованием конкретного *содержания предмета.*

Известное высказывание гласит:

*«Tell me and I forget.*

*Teach me and I remember.*

*Involve me and I learn.»*

*«Скажи мне и я забуду,*

*Научи меня и я запомню.*

*Вовлеки меня и я пойму.»*

Benjamin Franklin

Поэтому я предлагаю перейти от теории к практике. Так как мы не все учителя английского языка, мы будем обсуждать материал на русском языке, применительно к своим урокам.

**Слайд 8**

Итак, для начала посмотрите на экран. Какое слово представлено здесь? Верно, это «УСПЕХ». Сегодня мы попробуем с вами понять «Как добиться успеха в профессии».

**Слайд 9**

У каждой группы есть рабочие материалы. Выполнять задания необходимо простыми или цветными карандашами.

1.

Первое задание:

У каждого из вас сформировалось свое мнение, что же такое успех, я предлагаю сейчас выполнить небольшое задание. Возьмите рабочий лист № 1. В течение 1 минуты в группе напишите все ассоциации, которые возникают у вас со словом «Успех».

Итак, группы готовы?

По очереди называйте ассоциации.

*Удача, победа, признание, здоровье, достижение, почет, фурор и т.д.*

Спасибо большое!

Передайте пожалуйста ваши рабочие листы. Мы выполняли одно и то же задание, но разными методами: традиционным методом «Словесные ассоциации» и интерактивным - с помощью «Кластера».

Скажите на каком этапе урока можно применить метод «Кластер»?

Верно, он может применяться на стадии вызова для систематизации имеющейся информации и выявления областей недостаточного знания. На стадии осмысления кластер позволяет фиксировать фрагменты новой информации. На стадии рефлексии понятия группируются и между ними устанавливаются логические связи.

*(Прикрепляю на магнитную доску черным и цветным магнитом)*

2.

В мире очень много успешных людей. Я предлагаю вам узнать несколько интересных фактов об одном успешном человеке - Коко Шанель. Возьмите рабочий лист № 2. Пожалуйста, прочитайте текст и выполните задание к нему. У вас есть 2 минуты.

Итак, группы готовы. Пожалуйста, ответьте на вопросы по очереди:

*1. Чем известна Коко Шанель?*

*2. Каково настоящее имя Коко Шанель?*

*3. Кем были родители основательницы Дома Шанель?*

*4. Где началась карьера Габриэль?*

*5. Жизненное кредо Коко Шанель?*

*6. Какие качества помогли Габриэль добиться успеха?*

*7. Когда был открыт Дом моды Шанель?*

Данное задание также выполнялось разными способами. Первая группа подчеркивала ответы в тексте. Вторая группа заполняла денотатную карту. Когда же эффективен денотатный анализ текста?

Верно, наглядная денотатная карта может применяться при пересказе текстов и построении плана пересказа.

*(Прикрепляю на магнитную доску черным и цветным магнитом)*

При работе с текстом я использую и другие методы, например, поиск ключевых слов в тексте и выделение их маркером, метод INSERT, соедини части текста, вставь пропущенные смысловые единицы и т.д.

3.

Есть качества, которые могут помочь стать успешным человеком в профессии, жизни или наоборот помешать. Обсудите в течение двух минут эти качества и выполните задание в рабочих листах № 3.

Это задание также выполнили с помощью заполнения традиционной таблицы с плюсами и минусами и с помощью метода «Fishbone» (Рыбная кость).

Как вы считаете, какой метод заинтересует учащихся больше и почему?

«Рыбья кость» полезна при выборе достоинств и недостатков, плюсов и минусов какого-либо явления.

*(Прикрепляю на магнитную доску черным и цветным магнитом)*

4-й **шаг.** *Моделирование.*

4.1 *Мастер выполняет роль консультанта, организует самостоятельную деятельность слушателей по разработке собственной модели урока в режиме технологии урока мастера и управляет ею.*

Сейчас я предлагаю объединиться и выполнить следующее задание.

Представьте, что вы участники судебного слушания. У каждого из вас есть своя роль (судья, обвиняемый, адвокат, прокурор, свидетели по делу со стороны обвинения, со стороны защиты). Выберите роль. Я возьму на себя роль секретаря, если вы не против. Я хочу напомнить основные функции каждого участника.

Судья объявляет заседание открытым, представляет обвинение, выслушивает всех участников судебного разбирательства и выносит вердикт.

Адвокат защищает обвиняемого, приводит аргументы.

Прокурор обвиняет подсудимого, приводит аргументы.

Свидетели высказываются в пользу или против обвиняемого.

Обвиняемый имеет право защищаться в течение судебного процесса.

Итак, обвиняемый – учитель творческий, ответственный, работающий по новым требованиям ФГОС, но застенчивый, неуверенный в своих силах до конца и отказывающийся участвовать в конкурсе «Учитель года». Вы должны привести аргументы и вынести вердикт – «Участвовать» или «Не участвовать». Обсудите процесс слушания в течения 2 минут.

Спасибо большое за участие!

Здесь мы попробовали применить ролевую игру в группе. Когда данный метод будет эффективен?

Верно, его можно использовать при обсуждении разных проблем, на этапе закрепления темы, как творческое задание.

Сейчас я попыталась с помощью мастер-класса показать, что интерактивные уроки – это занятия, на которых происходит формирование коммуникативной компетентности учащихся, которая обеспечивает успешную социализацию, адаптацию и самореализацию в условиях реализации ФГОС. Моя роль как учителя при выполнении заданий была инструктирующей, что характерно для интерактивного метода, который я стараюсь систематически применять на уроках английского языка.

*4.2. Обсуждение авторских моделей урока.*

Итак, сегодня мы увидели, что все интерактивные методы и приемы развивают коммуникативные умения и навыки, помогают установлению эмоциональных контактов между учащимися, приучают работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей, устанавливают более тесный контакт между учащимися и учителем, способствуют лучшему запоминанию и представлению содержания материала.

Практика показывает, что использование интерактивных методов и приемов на уроке иностранного языка снимает нервное напряжение у школьников, даёт возможность менять формы деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятия.

В конечном итоге, значительно повышается качество подачи материала и эффективность его усвоения, а, следовательно, и мотивация к изучению иностранного языка со стороны школьников.

Наша задача - сделать уроки яркими, эмоциональными, интерактивными, запоминающимися, отвечающими требованиям ФГОС, но мы не вправе забывать и про традиционные методы, которые вместе с интерактивными должны привести хорошему результату.

*5-й шаг. Рефлексия.*

Основополагающей цитатой моего мастер-класса были слова

*«Tell me and I forget.*

*Teach me and I remember.*

*Involve me and I learn.»*

Benjamin Franklin

Сегодня я попыталась не только рассказать, показать, но и вовлечь вас в процесс использования интерактивных методов, которые можно применять не только на уроках иностранного языка, литературы, истории или математики, но и в воспитательном процессе, проведении классных часов или внеклассных мероприятий.

Как вы считаете, все ли удалось мне сегодня?

Огромное вам спасибо за сотрудничество! В заключении я бы хотела вам подарить небольшой подарок, чтобы не только ваши уроки, но и ваша жизнь не была обычной и серой как простой карандаш, а была полна ярких красок, положительных эмоций, хороших и добрых людей! И помните, что каждого ждёт успех, если иметь цель «Live with the intention!» Удачи Вам!!!

**Слайд 10**