Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение

 «Детский сад №27»

**Консультация для педагогов**

**«**Кинезитерапия – коррекция средствами движения.»

**Выполнил:**

музыкальный руководитель

Г.П.Малахова

Высшая кв.категория

Оренбург, 2021г

**Кинезитерапия – это терапия движениями.**

Болгарские ученые Л. Бонев, А. Слынчев, Ст. Банков, впервые использовавшие понятие «кинезитерапия», отнесли ее к неспецифически действующим терапевтическим факторам и определили, что различные формы и средства движений изменяют общую реактивность организма, повышают его устойчивость, разрушают патологические и динамические стереотипы, возникающие во время болезни, и создают новые, обеспечивающие необходимую адаптацию.

**Кинезитерапия** в системе помощи детям с проблемами может проводиться в **различных формах:**

* коррекционная ритмика,
* танце-терапия,
* хореотерапия,
* психогимнастика,

ритмопластика.

Коррекционная основа терапии строиться на единстве музыки и движении.

Существует **семь основных** сегментов мышц, которые требуют снятия физического напряжения:

* на уровне глаз,
* рта,
* шеи,
* груди,
* диафрагмы,
* живота ,
* нижней части тела, в которых «закупорены» различные отрицательные эмоции — страх, гнев, обида и т.д

**Виды музыкально-двигательной терапии**

* ***Танцетерапия*** как вид кинезитерапии не только передает в двигательной музыкально-образной форме окружающую действительность, но и главной своей целью ставит выражение пластикой тела определенных чувств и переживаний. Основное средство выражения этих состояний в танце — пантомима, жесты, составляют особый язык, передающий внутреннее состояние человека.
* **Коррекционная ритмика (лечебная ритмика) —** другой вид ки-незитерапии. Ритм выступает как универсальная космическая ка¬тегория. Чувство ритма в своей основе имеет активную природу, всегда сопровождается моторными реакциями.
* **Логопедическая ритмика** является одним из видов активной терапии движениями. Она основана на взаимосвязи слова, музыки и движения и в коррекции имеющихся нарушений в развитии детей с речевой патологией опирается на общие методологические основы логопедии, психотерапии, специальной психологии и педагогики.
* **Фонетическая ритмика** — это система речедвигательных упражнений, направленных на формирование у детей с нарушением слуха естественной речи с выраженной интонацией и ритмической основой.
* **Речевая ритмика**, используемая с детьми раннего и дошкольного возраста, основана на обучении детей произношению звуков, слогов, слов, фраз в сочетании с движениями тела, рук, ног (хлопками, притопами, приседаниями, прыжками, движениями рук, головой), упражнениями с предметами, на месте, в движении. Занятия строятся на подражании взрослому.
* **Психогимнастика** — современная методика, относящаяся к кинезитерапии. Она включает в себя некоторые игровые варианты психотерапии, суггестивные, тренировочные, разъясняющие, активизирующие психомоторику этюды, упражнения, игры, на¬правленные на развитие и коррекцию различных отклонений в психических процессах.
* **Сюжетно-игровая кинезитерапия** — это вариант двигательной терапии, используемой в работе с дошкольниками, где все коррекционные упражнения объединены одним сюжетом и проводятся в игровой форме с подгруппой или группой детей.

Формирование навыков невербальной коммуникации и работы с телом через выразительные движения может проводиться в разных ***организационных вариантах:***

* **индивидуально —** все упражнения направлены на овладение экспрессией собственного тела, невербальное выражение различных состояний;
* **в парах** — формируется отношение к партнеру, способность воспринимать, чувствовать и принимать его;
* **в групповых упражнениях** — отрабатываются навыки взаимодействия в коллективе, совместной деятельности.

Важно после выполнения различных вариантов кинезитерапии проводить обсуждение в кругу детей их ощущений по алгоритму **«Мое тело может быть...» или «Я ощущал, как мое тело...».**