**Тема:** К. Д. Бальмонт «Снежинка»

**Цели урока:** 1) продолжить знакомство с творчеством К. Д. Бальмонта;

 2) учить размышлять над прочитанным;

 3) развивать творческие способности учащихся.

**Задачи урока**: 1) познакомить со стихотворением «Снежинка» и проанализировать его;

 2) формировать умение выделять в тексте и употреблять в речи эпитеты, метафоры, сравнения;

 3) учить сочинять загадки по предложенному алгоритму.

**Ход урока**

**1.Организация класса**

Приветствие уроку

*Здравствуй, урок!*

*Время твоё-священное время.*

*Нельзя терять из него ни минуты!*

*Ты добрый, умный и справедливый.*

*И я на уроке такой счастливый!*

-Сядете, когда назову поэта, с чьим творчеством мы сейчас знакомимся.

А. А. Блок, А. А. Фет, И. С. Никитин, К. Д. Бальмонт

-Хлопните в ладоши, когда услышите строки из стихотворения К. Д. Бальмонта

Ты сама нарядишь елку
В звезды золотые
И привяжешь к ветке колкой
Яблоки большие.

 (А. А. Блок)

На коньках начнём кататься
Мы на звонком льду.
Будет смех наш раздаваться
‎В парке на пруду.

 (К. Д. Бальмонт)

В зимние сумерки нянины сказки
Саша любила. Поутру в салазки
Саша садилась, летела стрелой,
Полная счастья, с горы ледяной.

 (Н. А. Некрасов)

Есть слово — и оно едино.
Россия. Этот звук — свирель.
В нем воркованье голубино.
Я чую поле, в сердце хмель…

 (К. Д. Бальмонт)

**2.Сообщение темы урока**

Художники показывают красоту зимы на своих полотнах. Композиторы перекладывают звуки зимы на ноты. А поэты посвящали ей свои стихи. Одним из таких поэтов был Константин Дмитриевич Бальмонт.

Сообщение ученика

  *Поэт родился 15 июня 1867 года в деревне Гумнище Владимирской губернии.*

*Бальмонт родился в семье небогатого дворянина, и детство провел в деревне. Отец поэта, тихий добрый человек, научил сына видеть красоту русской природы, а благодаря матери мальчик узнал красоту музыки и слова. В 5 лет Костя научился читать, а в 9 лет начал писать стихи.*

*Долгие годы прожил Бальмонт за границей, но всегда ощущал себя русским человеком и русским поэтом. Во всех стихах поэта чувствуется искренность, светлый тон, любовь к природе.*

Отгадайте загадку

*Белая звёздочка с неба упала*

*Мне на ладошку легла и пропала*.

(снежинка)

-Как догадались?

-Какая бывает снежинка? Попробуйте описать

К. Д. Бальмонт замечал красивое во всем, что его окружает.

**3.Формирование новых понятий и способов действия**

Первичное восприятие стихотворения

Послушайте стихотворение и попробуйте запомнить слова, которые выбрал по для описания снежинки.

-Понравилось ли вам стихотворение? Чем?

– Какие слова использует автор для описания снежинки?

(*Светло-пушистая, белая, чистая, смелая*)

**Подготовка к чтению.**

Прочитайте стихотворение самостоятельно, отметьте слова, значение которых вам непонятны.

Словарная работа

* **Проносится** – двигается очень быстро стремительно;
* **Взметается** – поднимается высоко к верху;
* **Крутится бешено** – вращаться вокруг себя очень быстро;
* **Веющим** – веять, т. е. дуть обдувать,
* **Лелеющем** – лелеять, заботливо ухаживать за кем-нибудь;
* **Утешена** – успокоить чем-нибудь радостным
* **Светло-пушистая** – светлая и пушистая
* **Лазурную** – цвет лазури, светло-синий
* **Звезда кристальная** – звезда в форме кристалла

- Какими словами он передает движение снежинки?

(*Проносится, дрожит, взметается, качается, крутится бешено*)

– Какими другими словами можно передать движение снежинки?

(*Летит, кружится, опускается, плывет*)

**Физминутка**

*Давайте под музыку постараемся передать движение снежинки*

**Применение. Формирование умений и навыков.**

-Какие эпитеты выбрал поэт для описания снежинки? (*смелая, умелая*)

-А почему СМЕЛАЯ? Почему УМЕЛАЯ?

-Для чего поэт использует эпитеты? (показать, какая снежинка красивая)

-Есть ли в стихотворении метафора (скрытое сравнение)? Найдите метафору. («*звезда* *кристальная*»)

Вторичное чтение стихотворения

-Прочитайте стихотворение еще раз. Обратите внимание, как поэт описывает поет снежинки, и попробуйте ответить на вопрос: Почему поэт посвятил стихотворение какой-то одной снежинке? (другие растаяли, превратились в снежные хлопья, потеряли себя, а она **«средь хлопьев, тающих сохранно-белая»**)

-Прочитайте первую и последнюю строфы.

-Что можете сказать о них? (*похожи*)

-А одинаковая ли интонация в этих строфах? (*Нет. В первой строфе поэт* ***удивляется*** *красоте снежинки, любуется ею. В последней –* ***восхищается*** *ее смелостью, целеустремленностью, тем, что в нелегком жизненном пути сохранила себя такой чистой и смелой*)

- Какие чувства выразил поэт по отношению к снежинке?

                                                        РАВНОДУШИЕ

                                                        ВОСХИЩЕНИЕ

                                                        ЛЮБОВЬ

                 АВТОР                          РАДОСТЬ

                                                        РАЗОЧАРОВАНИЕ

                                                        УДИВЛЕНИЕ

                                                        ЖАЛОСТЬ

                                                        ВОСТОРГ

**Подготовка к выразительному чтению стихотворения.**

- Все ли строфы читаются в одинаковом ритме?

- Как нужно читать первую строфу? Прочитайте.

- Читаем четверостишие плавно. Здесь происходит знакомство со снежинкой.

- Как нужно читать вторую и третью, и четвертую строфы? Прочитайте.

- Читаем, передавая голосом движение и бурную жизнь.

- Подумайте и прочитайте пятую строфу.

- Голос передает усталость жизненного пути.

- И прочитайте последнюю строфу.

- Она напоминает первую строфу. И показывает начало новой жизни.

- Теперь прочитаем стихотворение по строфам цепочкой (друг за другом).

-  Представьте, как тихо идет снег, и миллионы снежинок покрывают землю пушистым ковром. Как коротка их чистая жизнь! И как много увидел поэт в одном мгновении!

**Выразительное чтение**

**4.Подведение итогов урока.**

-Всё ли нам удалось сегодня на уроке?

-Ребята, что сказало это стихотворение ВАМ о ВАС? (*как бы сложно ни пришлось в жизни, сохрани себя в чистоте*)

5.Творческая работа

-Верите ли вы, что каждый из вас немножечко поэт?

-А верите ли вы, что для того, чтобы открыть в себе поэта, ничего не нужно делать?

-Хотите я научу вас сочинять загадки?

-Давайте сочиним загадку про снежинку.

-Назовите 4 прилагательных: какой может быть снежинка?

*белая*

*пушистая*

*лучистая*

*искристая*

-А теперь назовите 4 существительных, которые никак не связаны со снежинкой. Что может быть белым? Пушистым? И т.д.

*белая вата*

*пушистая кошка*

*лучистая звезда*

*искристая роса*

-Теперь между этими словами вставляем «А НЕ».

*Белая, а не вата;*

*Пушистая, а не кошка;*

*Лучистая, а не звезда;*

*Искристая, а не роса.*

-А теперь поработайте в группах и попробуйте сочинить свою загадку по предложенному алгоритму, но уже про снежинку.

-Проверка. Каждая группа зачитывает свою загадку.

**5.Домашнем задании.**

1. Выразительное чтение стихотворения.

2. Нарисовать на альбомном листе снежинку. Из ваших рисунков мы сделаем книжку.

*Пусть каждый день и каждый час*

*Нам новое добудет!*

*Пусть добрым будет ум у вас*

*А сердце умным будет!*