**Эстетическое воспитание младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО через организацию образовательной внеурочной деятельности «Творим и радуемся»**

В последнее время воспитательная деятельность в образовательных учреждениях претерпевает изменения. Важное звено в модернизации воспитательной практики – обновление деятельности классного руководителя, являющегося ключевой фигурой во взаимосвязи с детьми и их родителями. От того, как изменится его работа, во многом зависит успешность всех осуществляемых преобразований.

Занимаясь проблемой организации воспитания в классном коллективе, осознаешь необходимость обновления и совершенствования не отдельных элементов работы классного руководителя, а системы в целом.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

Процесс образования должен пониматься не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Это позволяет выделить основные результаты воспитания, выраженные в терминах ключевых воспитательных задач. Их содержание отражает основные направления развития личности:

• личностная культура;

• социальная культура;

• семейная культура.

Основным содержанием воспитания младших школьников являются базовые национальные ценности, хранимые в религиозных, культурных, социально-исторических, семейных традициях народов России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие эффективное развитие страны в современных условиях.

Исходя из всего сказанного выше, мы видим особую важность в организации образовательной внеурочной деятельности в направлении эстетического воспитания младших школьников.

Актуальность организации данной деятельности обусловлена следующим:

* месторасположение образовательного учреждения (школа расположена на окраине города и вблизи нет культурно-досуговых учреждений);
* контингент обучающихся (дети из неполных семей, дети, для которых русский язык не является родным, воспитанники детского дома, а также дети, находящиеся в трудной материальной ситуации);
* незнание детьми истоков русской культуры, традиций, ремесел России.

Данная образовательная внеурочная деятельность в области эстетического воспитания создает условия для формирования ценностного отношения обучающихся начальных классов к русскому народному искусству, ремеслам и быту через организацию досугово-игровых занятий изобразительного и прикладного характера.

*Цель:* формирование эстетического отношения к окружающей действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства через расширение представлений о многообразии предметов русского декоративно-прикладного искусства, ремесел и быта в процессе вовлечения детей в творческую музыкальную, художественную, театральную деятельность.

*Задачи первого уровня:*

* развитие способности видеть красоту и неповторимость предметах быта, природе, народном искусстве и ремесле;
* образование у обучающихся своебытных черт, представлений, рассуждений, понятий, которые играют изъясняющую роль в понимании всех эстетических компонентов;
* эмоциональное развитие – умение давать адекватную реакцию (радость, смех, разочарование, согласие, т. д.) в любых ситуациях;
* формирование эмоционально-чувственной сферы обучающихся.

*Задачи второго уровня:*

* побуждении детей к художественно-эстетической деятельности;
* получение навыков и способностей в музыкальной, художественной и театральной деятельности;
* организация практики рисования, лепки, пения, танцев, чтения стихов;
* формирование желания привносить и применять полученные умения в реальной жизни.

Художественно-эстетическая компетенция направлена на восприятие искусства как средства самореализации личности, включающая в себя понимание прекрасного и безобразного в искусстве и окружающем мире, развитие эстетических чувств и переживаний, формирование эстетических умений и стремления создавать прекрасное, развитие художественных способностей.

*Планируемы результаты:*

Личностные

- анализировать предложенное творческое задание, давать личностную оценку;

- организовывать рабочее место в соответствии с полученным заданием, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для выполнения полученного творческого задания;

Метапредметные:

- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;

- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;

- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему и эталон;

- выбирать темы для практических работ;

- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;

- выдвигать возможные способы их решения;

- доказывать своё мнение.

Ожидаемые результаты:

* Воспитание аккуратности, старательности.
* Развитие фантазии, творчества, активности.

Результаты педагогической деятельности:

* Разработана программа эстетического направления «Творим и радуемся»;
* Собран наглядный материал к программе;
* Разработаны критерии и показатели оценки деятельности обучающихся;
* Рост вовлеченных обучающихся в данную деятельность.

Результаты обучающихся:

* Умение рисовать определённые декоративные элементы;
* Умение и желание исполнять русские народные песни;
* Организация выставки декоративно-прикладного искусства «Осенний калейдоскоп».

Основные форма работы в направлении эстетического воспитания

* Практикум;
* Выставки, конкурсы;
* Виртуальные экскурсии (работа с использованием мультимедийных программ);
* Игры календарно-обрядовые;
* Викторины;
* Индивидуальная самостоятельная работа;
* Посещение музеев, выставок, театров, библиотек;
* Познавательные часы;
* Участие в предметных неделях и творческих олимпиадах.

Основные виды деятельности обучающихся:

• познавательная

• игровая

• творческая

• спортивная

• коммуникативная (общение)

• досуг

***Структура организация практики «Творим и радуемся!***

Образовательная внеурочная деятельность ориентирована на обучающихся начального общего образования и может быть реализована на любом классе с учетом возрастных особенностей современных младших школьников.

Возрастные особенности современного младшего школьного возраста:

* возраст, совпадающий с обучением в начальной школе и возраст с 6,5 лет до 12 лет;
* возраст, в котором в качестве ведущей деятельности формируется учебная деятельность;
* возраст, в котором все новообразования данного возраста объединены общим названием «произвольность», которую связывают с возникновением способности к регуляции своего поведения и деятельности;
* период рождения социального «Я»;
* возраст сенситивный для формирования мотивов учения, развития познавательных потребностей и интересов; развития продуктивных приемов и навыков учебной работы, умения учиться; развития навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции; усвоения социальных норм, нравственного развития; развития навыков общения со сверстниками.

***Основные этапы работы***

*Первый этап – ознакомительно-мотивационный* (сентябрь-октябрь текущего учебного года). Цель данного этапа ознакомление обучающихся с многообразием русского народного декоративно-прикладного искусства, календарно-обрядовых игр и песен, русских народных музыкальных инструментов, значимостью чтения русских народных сказок. Результатом данного этапа является эмоционально-чувственный отклик и мотивация вовлечения в творческую деятельность.

***Содержание первого этапа***

*Второй этап – содержательно деятельностный* (ноябрь-март) текущего учебного года). Цель данного этапа продолжение ознакомления обучающихся с многообразием русского народного декоративно-прикладного искусства, календарно-обрядовых игр и песен, русских народных музыкальных инструментов, значимостью чтения русских народных сказок. Результатом данного этапа являются изготовленные поделки, элементы костюмов, выученные песни и танцы, театрализованные представления для обучающихся начальных классов.

***Содержание второго этапа***

*Третий этап – продуктивно рефлексивный* (апрель текущего учебного года). Цель данного этапа организовать выставки, ярмарки, концерты-отчеты, на которых представляются продукты творческой деятельности обучающихся начальных классов.

***Содержание третьего этапа***