**Особенности организации детских видов деятельности в соответствии с ФОП ДО**

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В младенческом возрасте (2 месяца ‒ 1 год)

непосредственное эмоциональное общение со взрослым;

двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);

предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);

речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);

элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры).

В раннем возрасте (1 год ‒ 3 года)

предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года ‒ 8 лет)

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-кон

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)

**ПО ФГОС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | 1я младшая группа | 2я младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | подготовительная группа |
| Игровая | учиться играть рядом, не мешая другим малышам;учиться манипулировать с одним предметом, а также переносить действия с одного предмета на другой (например, малыш возит легковую машинку, имитируя звук работы мотора, то же самое он делает и с грузовой машинкой);обогащать чувственный опыт. | стимулировать разработку сюжетов игр, взятых из личного опыта («Больница», «Дочки-матери» и др.);развивать умение выбирать себе игровую роль;формировать умение работать в непродолжительном контакте с товарищами;учиться имитировать движения, манеру поведения других людей;развивать умение классифицировать предметы по какому-либо признаку (к примеру, выбрать из «Волшебного мешочка» все красные мячики). | расширять набор сюжетов для игр;формировать умение объединяться в игре для выполнения игрового действия и распределять обязанности (к примеру, один играет роль ребёнка, второй — учителя);учиться подбирать правильный реквизит для игр;учиться сравнивать предметы;поощрять желание освоить правила игр (например, один из моих воспитанников 4–5 лет долго ходил «хвостом», чтобы я объяснила ему правила игры в шахматы);продолжать разрабатывать тактильные ощущения. | поощрять инициативу обыгрывать сюжеты знакомых художественных произведений;учиться распределять роли;тренировать навык согласования своих действий с действиями партнёра;учиться сравнивать объекты, выделяя отличительные черты;учить правила в групповых играх;формировать справедливое отношение к соревнованию. | поощрять инициативу брать игрушки в игры, приписывая им новые «роли» (к примеру, плоский жёлудь может «играть роль» гриба);учиться обсуждать правила игр, определяя своих персонажей;учиться бережно относиться к вещам;приобщаться к процессу изготовления кукол-персонажей, декораций. |
| Исследовательско-познавательная | развивать воображение за счёт использования одного атрибута в разных функциях (например, составленный из конструктора гараж превращается в домик для мишки);формировать представления о мире флоры и фауны;дать начальные знания о природных явлениях (дождь, снег, роса и пр.);ознакомить с понятиями геометрических эталонов (формой, величиной);развивать мелкую моторику;побуждать к активному использованию речи;поощрять любознательность;воспитывать уважение к порядку, а также прививать бережное отношение к природному окружению. | развивать воображение за счёт использования одного атрибута в разных функциях (например, составленный из конструктора гараж превращается в домик для мишки);формировать представления о мире флоры и фауны;дать начальные знания о природных явлениях (дождь, снег, роса и пр.);ознакомить с понятиями геометрических эталонов (формой, величиной);развивать мелкую моторику;побуждать к активному использованию речи;поощрять любознательность;воспитывать уважение к порядку, а также прививать бережное отношение к природному окружению. | поощрять активность в познании нового;развивать умения обследовать, выделять главное, сравнивать, группировать (например, малыши объединяют карточки с изображением животных в две группы — домашние и дикие, или отбирают из набора картинок птиц, опираясь на внешние отличия представителей фауны);формировать первичные представления об Отечестве;приобщаться к культурному наследию народа;осваивать счёт до 10 в прямом и обратном порядке. | осваивать порядок планирования работы исследовательского характера;учиться производить простейшие арифметические действия (складывать, отнимать в пределах 20), определять, какое число в паре «больше», «меньше»;пополнять словарь специальными терминами (барометр, фонендоскоп и пр.);отрабатывать навыки сравнивать, обобщать, делать выводы;создавать мотивацию к опытной деятельности;воспитывать умение разрабатывать задачу совместно (например, по двое или по трое наблюдать за проращиванием фасоли). | обогащать знания о планете Земля, о Родине, своём городе, а также культуре своей страны;осваивать навыки, необходимые будущему школьнику (например, пользоваться справочной литературой);закреплять освоенные в прошлом году арифметические действия;вовлекать детей в проектную работу, выполнение которой требует распределения ролей в группе — тот, кто находит материал, тот, кто оформляет и т. д.;пополнение спектра интересов малышей — профессии, технический прогресс и пр. |
| Коммуникативная | формировать звуковую культуру речи (малыши осваивают произнесение звуков а, о, э, п, м, б);развивать пассив словаря;тренировать навыки спокойного общения друг с другом, без криков и слёз;воспитывать привычку делиться с товарищем игрушками. | стимулировать игры друг с другом;расширять освоения звукоряда до ы, у, ф, в, т, д, н, к, г, х, й;тренировать артикуляционный аппарат;пополнять активный словарный запас;воспитывать навык вежливого обращения к окружающим людям вне зависимости от их возраста. | развивать умение говорить и слушать;отрабатывать интонационный рисунок речи;тренировать мелкую моторику;воспитывать навыки самоконтроля. | учить логично выстраивать монологи и диалоги;воспитывать моральные и нравственно-этические качества личности ребёнка;развивать умение объективно оценивать свои поступки и поступки товарищей (на уровне: помочь товарищу сложить игрушки — это хорошо, толкнуть соседа по столу во время еды или занятия — плохо);формировать доброжелательное и уважительное отношение к людям вокруг;способствовать гендерной, гражданской идентичности через воспитание уважительного отношения к противоположному полу, традициям и обычаям своей страны. | стимулировать развитие умения составлять устное высказывание на заданную тему;расширять словарный запас за счёт подбора синонимов, антонимов, сравнений;отрабатывать навык правильного словоупотребления (согласовывая слова в словосочетаниях и предложениях в роде, числе, падеже);обогащать интонационную выразительность речи;воспитывать интерес к народному творчеству (в том числе и благодаря приобщению к хороводным играм). |
| Изобразительная | учиться рисовать карандашом, кисточками;познакомиться с разными средствами создания картинок — карандашами, фломастерами, красками, пальчиками, ладошками, штампами и пр.;тренировать навык ориентации на листе бумаги. | поощрять стремление изобразить то, что видят в окружающей действительности;учиться работать глиной;формировать представления о лепке основных фигур из пластилина («блинчик», «шарик», «колбаска»);тренировать навык распределения пространства альбомного листа. | практиковать навык мысленно раскладывать тот или иной образ на два;дать базовые представления о симметрии рисунка;учиться получать необходимые цвета путём смешивания красок;тренировать навык соединения деталей из пластилина в лепке методом «сглаживания», когда швы между деталями незаметны. | тренировать навык перенесения увиденного образа в рисунок или фигуру лепки;учится сравнивать свою работу с образцом, что, в свою очередь, формирует умение давать объективную оценку окружающим и себе. | тренировать навык перенесения увиденного образа в рисунок или фигуру лепки;учится сравнивать свою работу с образцом, что, в свою очередь, формирует умение давать объективную оценку окружающим и себе. |
| Самообслуживание и бытовая трудовая деятельность | тренировать навыки одеваться-раздеваться, умываться самостоятельно, кушать с минимальной помощью взрослого;формирование привычки мыть руки перед едой, пользоваться горшком. | продолжать отрабатывать навыки самообслуживания;учиться замечать у себя непорядок в одежде (расстёгнутая пуговица на кофте, например);приобщаться к труду при помощи оказания посильной помощи взрослому. | поощрять стремление доводить начатое до конца;не препятствовать инициативе в любой трудовой деятельности;развивать саморегуляцию, то есть способность определить затраты энергии на выполнение того или иного задания. | продолжать начатую в средней группе работу по инициативе в труде, а также саморегуляции;учиться раскладывать на столах материалы для занятий, которые были подготовлены педагогом;воспитывать навык убирать свои вещи, аксессуары во время съёмок. | продолжать начатую в средней группе работу по инициативе в труде, а также саморегуляции;учиться раскладывать на столах материалы для занятий, которые были подготовлены педагогом;воспитывать навык убирать свои вещи, аксессуары во время съёмок.уход за обувью, которую малыши после соответствующей погоды моют, протирают, чистят кремом. |
| Конструирование | учиться делать постройки из кубиков, конструктора;практиковаться в выделении частей постройки;тренировать навык построения со свободным пространством внутри;учиться изменять конструкции путём надстраивания, перестраивания;развивать представления о форме, величине. | учиться делать постройки из кубиков, конструктора;практиковаться в выделении частей постройки;тренировать навык построения со свободным пространством внутри;учиться изменять конструкции путём надстраивания, перестраивания;развивать представления о форме, величине. | учиться сооружать постройки по словесному указанию педагога;практиковаться в создании построек по несложному плану;побуждать объединяться в работе с конструктором для совместных игровых действий. | упражняться в строительстве по теме, замыслу;поощрять инициативу в конструкторском решении той или иной задачи (например, сделать крышу для гаража двухъярусной);учиться читать инструкции и следовать им. | упражняться в строительстве по теме, замыслу;поощрять инициативу в конструкторском решении той или иной задачи (например, сделать крышу для гаража двухъярусной);учиться читать инструкции и следовать им. |
| Музыкальная | воспитывать интерес к музыке разных жанров и эпох;знакомить с используемыми в музыкальных произведениях средствах выразительности (понижение или повышение тона, ускорение или замедление темпа и пр.);приобщать к игре на музыкальных инструментах;развивать чувство ритма, голос; | воспитывать интерес к музыке разных жанров и эпох;знакомить с используемыми в музыкальных произведениях средствах выразительности (понижение или повышение тона, ускорение или замедление темпа и пр.);приобщать к игре на музыкальных инструментах;развивать чувство ритма, голос; | воспитывать интерес к музыке разных жанров и эпох;знакомить с используемыми в музыкальных произведениях средствах выразительности (понижение или повышение тона, ускорение или замедление темпа и пр.);приобщать к игре на музыкальных инструментах;развивать чувство ритма, голос;поощрять инициативу (в старшей, иногда в средней группе) в пении, танцах. | воспитывать интерес к музыке разных жанров и эпох;знакомить с используемыми в музыкальных произведениях средствах выразительности (понижение или повышение тона, ускорение или замедление темпа и пр.);приобщать к игре на музыкальных инструментах;развивать чувство ритма, голос;поощрять инициативу (в старшей, иногда в средней группе) в пении, танцах. | воспитывать интерес к музыке разных жанров и эпох;знакомить с используемыми в музыкальных произведениях средствах выразительности (понижение или повышение тона, ускорение или замедление темпа и пр.);приобщать к игре на музыкальных инструментах;развивать чувство ритма, голос;поощрять инициативу (в старшей, иногда в средней группе) в пении, танцах. |
| Восприятие литературы и фольклора | познакомиться с народным и авторским творчеством;учиться выделять мораль (делать вывод) по сюжету;развивать критическое мышление, объясняя поступки персонажей, в том числе и с точки зрения мотивов героев. | познакомиться с народным и авторским творчеством;учиться выделять мораль (делать вывод) по сюжету;развивать критическое мышление, объясняя поступки персонажей, в том числе и с точки зрения мотивов героев. | познакомиться с народным и авторским творчеством;учиться выделять мораль (делать вывод) по сюжету;развивать критическое мышление, объясняя поступки персонажей, в том числе и с точки зрения мотивов героев. | познакомиться с народным и авторским творчеством;учиться выделять мораль (делать вывод) по сюжету;развивать критическое мышление, объясняя поступки персонажей, в том числе и с точки зрения мотивов героев. | Познакомиться снародным и авторским творчеством;учиться выделять мораль (делать вывод) по сюжету;развивать критическое мышление, объясняя поступки персонажей, в том числе и с точки зрения мотивов героев. |
| Двигательная |  | осваивать прыжки на месте, отталкиваясь двумя ногами одновременно;учиться бегать 30–40 секунд без остановок;приобщаться к участию в подвижных играх;формировать навык забираться на 2–3 рейки шведской стенки;развивать навык игр с мячом (катать, бросать);формирование навыка выполнять имитационные упражнения (прыгать, как кузнечик, ползти, как гусеница и пр.). | практиковать разные техники бега (например, спиной вперёд);практиковаться в удержании равновесия, находясь в движении или без движения;учиться выполнять движения плавно и грациозно;приобщаться к ЗОЖ. | учиться сочетать разные виды движений;формировать образ толерантного спортсмена — не кричать и не расстраиваться в случае проигрыша;участвовать в творческом процессе подготовки досуговых мероприятий;реализовывать некоторые принципы ЗОЖ (например, выполнять закаливающие процедуры для головы). | учиться сочетать несколько движений, например, бег спиной;отрабатывать пластичность движений, к примеру, в хороводных играх;тренировать умение держать равновесие;практиковать переход от выполнения задания в быстром темпе к замедленному;принимать активное участие в подготовке и проведении досуговых мероприятий по физкультуре. |

**Образовательная деятельность в ДОО включает** : **образовательную деятельность**, осуществляемую в процессе **организации** различных видов детской **деятельности**; **образовательную деятельность**, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную **деятельность детей**; взаимодействие с семьями детей по реализации **образовательной программы ДО**.

**Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей**, самостоятельная **деятельность детей**. В зависимости от решаемых **образовательных задач**, желаний детей, их **образовательных потребностей**, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной **деятельности** :

1. совместная **деятельность педагога с ребёнком**, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2. совместная **деятельность ребёнка с педагогом**, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3. совместная **деятельность** группы детей под руководством педагога, который на правах участника **деятельности** на всех этапах её выполнения *(от планирования до завершения)* направляет совместную **деятельность группы детей**;

4. совместная **деятельность** детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником **деятельности**, но выступает в роли её **организатора**, ставящего задачу, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей; самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная **деятельность** детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей, самостоятельная **изобразительная деятельность по выбору детей**, самостоятельная познавательно-исследовательская **деятельность**.

Игра продолжает занимает **особое место в образовательном процессе**, выступая как форма **организации жизни и деятельности детей**, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

**Образовательная деятельность** в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование **особых** форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение. **Образовательная деятельность**, осуществляемая в утренний отрезок времени, включать: игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами; беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми, рассматривание картин, иллюстраций; практические, проблемные ситуации, упражнения; наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства; индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных **образовательных областей**; продуктивную **деятельность** детей по интересам детей; оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную **деятельность**.

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как **деятельность**, направленная на освоение детьми одной или нескольких **образовательных областей**, или их интеграцию с использованием **разнообразных** форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой **организации обучения**, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде **образовательных ситуаций**, тематических событий, проектной **деятельности**, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание **образовательных областей**, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог **организовывает образовательную деятельность с учётом интересов**, желаний детей, их **образовательных потребностей**, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. При **организации** занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении **образовательной деятельности** в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная **образовательная** нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

**Образовательная деятельность**, осуществляемая во время прогулки, включает: наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление **разнообразных** связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры; элементарную трудовую **деятельность** детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников *(при необходимости)*.

**Образовательная деятельность**, осуществляемая во вторую половину дня, включает: элементарную трудовую **деятельность детей**(уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры- драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших **образов чтения**, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; **организация и***(или)* посещение выставок детского творчества, **изобразительного искусства**, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; индивидуальную работу по всем видам **деятельности и образовательным областям**; работу с родителями *(законными представителями)*.

Для **организации самостоятельной деятельности** детей в гpyппe создаются различные центры активности *(игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое)*. Самостоятельная **деятельность** предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную **деятельность детей**(создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может **организовывать культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания **образования**, **способствуют** формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной **деятельности**. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, **способствует** становлению разных видов детских инициатив:

• в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект творческая инициатива);

• в продуктивной - созидающий и волевой субъект *(инициатива целеполагания)*;

• в познавательно-исследовательской практике — как субъект исследования *(познавательная инициатива)*;

• коммуникативной практике — как партнер по взаимодействию и собеседник *(коммуникативная инициатива)*;

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной **деятельности** Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. **Организация** культурных практик предполагает подгрупповой **способ объединения детей**.

.