Мастер – класс

для родителей младшей группы по теме:

**«Нетрадиционная техника рисования с детьми младшего дошкольного возраста»**

Подготовил воспитатель:

Егорова Татьяна Николаевна

2023 г

***Цель мастер-класса:***

Познакомить родителей с приемами и способами изображения, научить использовать знания и умения в работе с детьми в домашних условиях, рассказать о необходимости совместной деятельности в продуктивной и другой творческой работе.

***Задачи:***

     Предложить варианты создания материальной базы для творческой деятельности детей в домашних условиях.

     Помочь в организации благоприятных условий, для мотивации ребенка к процессу рисования.

     Познакомить с нетрадиционными приемами рисования: пальчиками и ладошкой, пластиковой вилкой, ватной палочкой, поролоновой губкой.

     Научить приемам совместной деятельности, вовлекая в работу членов семьи.

     Вызвать интерес к художественно – эстетическим видам деятельности, в разных вариантах и сочетаниях между собой.

***Участники «Мастер — класса»***: родители воспитанников младшей группы.

***Место проведения***: младшая группа МБДОУ «Детский сад № 16»

***Предварительная работа:***

     Организация пространства для проведения «Мастер — класса».

     Подготовка образцов изобразительного, бросового, природного материалов, листов А4.

     Составление конспекта, нахождение необходимого методического материала.

     Подготовка памяток, рекомендаций для каждого родителя.

    Организация родителей на практическое занятие «Мастер — класс».

***Оборудование:***

- рабочее место для каждого родителя;

- бумага по 6 листов на каждого родителя;

- гуашь 12 цветов;

- влажные и сухие салфетки;

- листья сухие;

- кисточки №5;

- баночки для кистей;

- «штампы» из овощей и фруктов, бросового материала;

- ватные палочки;

- поролоновые губки;

- шаблоны картинок;

- трафареты животных;

- одноразовые вилочки;

- одноразовые тарелки;

- проектор;

- аудиозапись спокойной мелодии для фона.

***Ход мастер – класса:***

***Воспитатель:*** Приветствие с родителями:

Придумано кем-то просто и мудро.

При встрече здороваться.

- Доброе утро.

- Доброе утро солнцу и птицам.

- Доброе утро приветливым лицам.

Каждый становится - добрым доверчивым.

Доброе утро длится до вечера.

Здравствуйте, уважаемые взрослые. Добро пожаловать в нашу группу.

***Воспитатель читает стихотворение:***

Художник хочет рисовать,  
Пусть не дают ему тетрадь…,  
На то художник и художник –  
Рисует он, где только может…  
  
Он чертит палкой по земле,  
Зимою пальцем на стекле,   
и пишет углем на заборе,  
и на обоях в коридоре.  
Рисует мелом на доске,  
На глине пишет и песке.

Пусть нет бумаги под руками,  
И нет денег на холсты,  
Он будет рисовать на камне,  
И на кусочке бересты.

Салютом он раскрасит воздух,  
Взяв вилы, пишет на воде,  
Художник, потому художник,  
Что может рисовать везде.  
А кто художнику мешает,  
Тот землю красоты лишает!

***Вступление:***

      Вы не задумывались, почему все дети любят рисовать? Как правило, они начинают это делать раньше, чем говорить. Причем для них важен сам процесс: рука движется, оставляет след, остановился, ничего не происходит. Все, что попадает в руки ребенка, подвергается всестороннему испытанию. О чем это говорит? О том, что дети-исследователи, мыслители и открыватели. Давайте поможем им делать новые открытия. Кто знает, может быть, мы откроем что-нибудь новое и для себя? Известно, что рисование – одно и самых любимых детских занятий, которое воспитывает в ребенке много положительных качеств, таких как усидчивость и терпение, внимательность, воображение, способность мыслить и многое другое. Все они очень пригодятся малышу в дальнейшей жизни.Наряду с традиционными методами изображения предмета или объекта на бумаге (рисование карандашами, кистью и красками, гуашью) рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Считаю, что они больше привлекают внимание маленьких непосед. Они интересны деткам всех возрастов и позволяют им полностью раскрыть свой потенциал во время творческого процесса. Работа над созданием рисунков не является сложной, поэтому малыши с удовольствием ее выполняют, приобретая навыки работы с материалами и знакомясь с живописью. Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию, начиная с младшего возраста, советую Вам родителям использовать нетрадиционные способы изображения. Такое нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.Нетрадиционные техники рисования для детей 3 – 4 лет – это прекрасный способ привить ребенку любовь к рисованию, искусству.

Нетрадиционные изобразительные техники - это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.

**Практикум:**

***Воспитатель:*** Я предлагаю вам вернуться в детство. К нам в гости пришли сказочные герои и принесли необычные конверты. В них задания для вас. Но сначала нам нужно отгадать загадку про героя:

Под соснами, под елками, лежит мешок с иголками.

***Родители:*** Ёжик.

***Воспитатель открывает конверт***

Вот и первое задание: мы познакомимся с одним из нетрадиционных методов ***«Рисование одноразовыми вилками»***

Вилка обмакивается в краску и делается отпечаток на бумаге. Вилкой можно протянуть по листу, получатся волны, ветер, ручей; способом примакивания дорисовываем иголки ёжику, ветки колючей ёлке.

***Воспитатель:*** Замечательно, все у вас получилось. Для того чтобы познакомиться со следующим героем и его заданием ответьте на вопрос: «Какого сказочного героя из лубяного домика выгнала лиса?»

***Родители***: Заяц.

***Воспитатель:*** Правильно, вот и следующее задание от зайки. Открываем конверт, и читаем следующий метод рисования ***«Штампование «Украшаем салфетку»(овощи, из бросового материала печати)***  Так как маленькие дети всегда с удовольствием штампуют все, что можно, эта техника рисования им всегда нравится. При помощи изготовленного заранее штампа (это может быть дно от пластиковой бутылки, крышка, срез от картофеля, яблока и так далее, покрытые краской) наносятся отпечатки на бумагу, создавая рисунок, который впоследствии можно дополнить. Получаются настоящие натюрморты.

***Воспитатель:***Отлично, какие красивые салфетки. Продолжаем нашу игру. «В чаще леса жила семья из трёх человек. Назовите героев поименно».

***Родители:*** Михайло Иванович, Настасья Петровна, Мишутка.

***Воспитатель:*** Сказки помните отлично. Маленький Мишутка принёс конверт с ещё одним заданием рисование в технике ***«Печать листьями»***- используются различные листья с разных деревьев. Они покрываются краской при помощи кисточки, не оставляя пустых мест, делается это на отдельном листе бумаги. Затем окрашенной стороной плотно прижимают к бумаге, стараясь не сдвигать с места. Листья можно использовать и повторно, нанося на него другой цвет, при смешении красок может получиться необычный оттенок, остальное прорисовывается кистью. Получаются великолепные пейзажи.

***Воспитатель:*** «Делу время, потехе час».

Пришло время физкультминутки

«Три веселых братца»

Три веселых братцагуляли по двору (шагать на месте)

Три веселых братцазатеяли игру (бег на месте)

Делали головкаминик-ник-ник.

Пальчиками ловкимичик-чик-чик.

Хлопали ладошкамихлоп-хлоп-хлоп

Топотали ножкамитоп-топ-топ.(движения по тексту)

***Воспитатель***: У нас в гостях куколка, а как её зовут, вы узнаете, вспомнив стихотворение из книги А.Л.Барто «Игрушки».

***Родители:*** Девочка Таня. Может кто-то расскажет стихотворение.

***Воспитатель:*** Кукла Таня хочет познакомить васс ещё одним методом рисования:

***«Рисование ладошкой»:*** опускаем в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашиваем её с помощью кисточки и делаем отпечаток на бумаге. Рисуем и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. Прорисовываем детали рисунка кистью или ватными палочками (если это необходимо). После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

***Воспитатель:*** Покажите рисунки и скажите всем, пожалуйста, что у вас получилось?

***Родители рассказывают, что у них получилось.***

***Воспитатель:*** И ещё одно интересное задание от куколки завершить рисунок в технике:

***«Рисование пальчиком».*** Это способ примакивания пальчиком с краской к бумаге для оставления отпечатков на картинке. Пальчиковый прием позволяет почувствовать изобразительный материал, его вязкость, яркость красочного слоя. Прорисовать можно все и цветы, и фрукты, деревья, листья и т.д.

***Воспитатель:*** Мне очень понравилось с вами играть с красками. Вы хорошо и быстро, правильно справились со всеми заданиями наших гостей. Они хотят познакомить вас еще с одним методом рисования:

***«Рисование поролоновой губкой»(по трафарету)***: набираем на губку краску и методом тычка преображаем рисунок.

***Воспитатель:***Уважаемые родители! Наш мастер-класс подошел к концу. Вы на мгновение вернулись в свое детство, поделитесь своими впечатлениями от нашего занятия с красками (высказывания родителей).

***Воспитатель:*** Я вижу замечательную коллективную работу в нетрадиционной технике рисования. Вы обязательно покажите её вашим детям, и я уверена – им понравится ваше творчество! Смею надеяться, что теперь в занятиях по рисованию с детьми, вы сможете проявить свою немалую осведомленность! Закончить нашу встречу хочу словами Василия Антоновича Сухомлинского «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». Вручить памятки буклеты по нетрадиционной технике рисования с детьми. Желаю дальнейших успехов.

**Литература:**

1.Белобрыкин О.А. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству: методические рекомендации для родителей, воспитателей ДОУ, учителей начальной школы. - Новосибирск: Изд-во НГПИД 993.-62 с.

2.Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М.: Просвещение, 1995. - 64 с.

3.Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2018. - 80 с.

4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2018. - 72 с

5.Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под ред. Р.Г.Казаковой-М:ТЦ Сфера, 2014.-128 с.

6.Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. - М.: Мозаика - Синтез, 2016. - 56 с.

7.Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада. – М.: Мозаика - Синтез, 2016. - 67 с.

8.<https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2021/01/31/tema-netraditsionnaya-tehnika-risovaniya-s-detmi>

[Скачано с www.znanio.ru](https://znanio.ru)